

MULK-I-AKHTAR

By

VĀJID ʿALĪ SHĀH AKHTAR

(Last King of Avadh)

بعون الملک العلام خالق دهر و ایام بمفاد کلام الملک ملک الکلام کتاب لاجواب

تصنیف و تالیف عظام شهریار گردون مقام حضرت اختر ذی احتشام ابو المنصور

ناصر الدین سکندر جاه پادشاه عادل قیصر زمان سلطان عالم محمد واجد علی شاه غازی ادام الله

ملکه و سلطنته و افاض علی العالمین بره و احسانه بدار الاماره کلکته در شهر رمضان سنه ۱۲۹۶ ه

ملکِ اختر

در مطبع سلطانی باهتمام جان نثار رئیس الدوله طبع شد



رب یسر	بسم الله الرحمن الرحیم	و تمم بالخیر

فرمانروائی قضا و قدر و پادشاهی اطباق هفت پیکر داوری را میسزد
که شمس و قمر لیل و نها محتاج نور از و هستند و هفت آسمان باوصف قرب
منزلت دور از او هستند زهره در رامشگری مشتاق تعلیم از او و مشتری
امیدوار عفو عظیم از او سر کیوان بر معارج ایوان خم و لب سرطان در هجر
عرمان بهم قوس فلک بر دوش ملک ساخته اش ولوای مهر در جبین جنود ثوابت و سیار
پرداخته اش سایهٔ حکومتش از ثریا تا ثری رسیده و نور معدلتش باد در دین اسد کشیده

سنبله کاکلش زلف سنبل پریشان نموده وحوت هیبتش راه ماهیان بهفت طرح -

بیموده در میزان عدالتش ذره همسنگ کوه وجوزا بار صف دوستی در صفت وحدتش -

ستوه از حلمش جبال جهان سبکبار واز دلو لطفش چاه خشک آبشار عقرب قهرش -

بر شیطانیان نیشدار واز جدی رحمتش حرارت طینتان بقرار قطب دولتش بر جا -

عایان ونبات النعش عساکر الطاف ظاهر بر سوصوفشان بر حسب مهر شن باکنان -

زمین عالمتاب وعطارد دفترش در لطن صدف سما گوهر نایاب مریخ صولتش -

بر صفوف طاغوتیان تیغ بر دست افواج ابلیس را از اجاح ملائکه شکست بر شکست -

زحل حکمش بر آسود قلبان شب تار وجوف لیل از راه نمائیش نافه تتار -

شجاع در بندگیش پیره زال وزبان ذو ذنب در جاروب خانه اش لال جلت انه -

کلیم بنام خدائی که از فرط جود + دو عالم عطا کرد سائل نبود پس ازان نعت -

پیغمبر آخر الزمان فرض عین است پدر فاطمه جد حسن و حسین است فرض مہر

گل سپهر زنگاری داز کواکب افلاک بر سپهرش گلکاری دیدهٔ ماه از نظارهٔ حسن انگشتش

دونیم بدر است حبیب کریم سراج را از نقوش اقدامش افتخار نقش دلکشش همچو کوه

تهیدستی را فخر از دهم دولت از دو دهم فقر از او بادیه نشینان صحرای راه نجات از اداء ستوار

حاصل او بر عبادت محبوب مثل طرفة العین در نظرش هزار سال و زبان هزار سال

در نعتش لال سلطانیکه بر کون و مکان تسلط یافته مرغ سدره همیشه بر سرش پر نهم

از فرط اطاعت سایه بالای ابر رضا مندیش پسند روحانیان بلا جبر روی منورش

روشنی بخش مهر و ماه گدائی درش در روضهٔ مطهرش پادشاه اوصاف جمیلش از

صحف غبرا درگذشتند و خدام اعلی مقامش با خدا در پیوستند حرفی در وصف کار دار کفار

و مومنان را زبان شفاعت ترجمان هم کنار انگشتان مبارکش برای تشنگان

بوادی ایمان چشمه های آب صاف و صمصام تیزش برای مسلمانان در غلاف

سعدی. بلغ العلی بکماله کشف الدجی بجماله حسنت جمیع خصاله صلو علیه و آله

علی اعلی شاہ دلدل سوار لا فتی الا علی لا سیف الا ذوالفقار مہر داور داور ساقی حوض کوثر نگار
سپہ سالار عالم اسرار از عرق مشکبار لحیۂ اسود ش نافۂ تتار خجل ساعطر بار امانت دار ناطق
چون ہزار داماد سید ابرار در فرط شجاعت بقرار سلطان و روماہ مہربان حال زار
تاجدار خوش کردار عدل رفتار از بادۂ عرفان سرشار ہمخوی نسیم بہار آبدار رسید مختار
اکلیل وقار حشمت مدار سکون چرخ دوار تقلب کفار رخار و چشم نرگس گلعذار ماہ طرۂ طرار
مہر رخسار وصف ہیجا چون حصار یار و مددگار رب العلی راز دار علی جان نثار
دشمن یار غار دوست حبیب کردگار سردار نامدار بقائی روزگار تا قیامت یادگار از جور عدو ہمکنار
محبوب شیعیان ذوی الاقتدار وصی بلافصل حضرت رسول حیا بردبار و فاشعار
ثریا سر کار والا تبار از بادۂ وحدت پر خمار امام ہشیار والد سبطین عظمت دستار بانتاک و عار
فاروق اظہار صدیق گفتار ذوالنورین ازطرف داماد وجہت اخوت احمد شیرین کار گردن شکن خمار
حیدر کرار اشہد ان امیر المومنین و امام المتقین علی ولی اللہ لمولفہ بلبل بوستان جناب امیر

گل باغ رسول قلعه گیر روحی فداک اما بعد فقیر حقیر سراپا تقصیر اختر پیا تدبیر راضی بر تقدیر
حیّ قدیر واجد علیشاه اوده حشره الله مع موالیه ابن امجد علیشاه اوده جنت مکان
ابن محمد علیشاه اوده فردوس منزل ابن یمین الدوله نواب سعادتعلیخان وزیر اعظم جنت آرامگاه
ابن نواب شجاع الدوله بهادر وزیر المعظم عرش آشیان ابن نواب صفدرجنگ وزیر الوزرا
خلد مکان ابن محمد جعفر بیگ خان مرحوم ابن محمد قلیخان مغفور ابن حضرت منصور میرزا شاه
تبریز خلد منزل ابن حضرت ناظر میرزا شاه عراقین بهشت منزل ابن حضرت حسنعلی میرزا
شاه عراقین ارم آشیان ابن حضرت شاه بداغ سلطان عراقین اعلی الله مقامهم فی فرادیس
الجنان که سجع نگین انگشتر مبارک آنحضرت از نوک قلم زرین رقم نگاشته میشود.
ناظرین بر شیعه گری این دودمان غور فرمایند سجع نامم بداغ و بنده باداغ حیدرم
هر جا شهی ست در همه عالم غلام ماست :: ابن حضرت جهان شاه سلطان عراقین نور الله مرقده
ابن حضرت شاهنشاه بادشاه قرا یوسف ترکمان که احوال آنحضرت در تواریخ مثل روضة الصفا

وغیره کتب در نهایت بسط نوشته است خواست که نظم و نثر متفرقه خود را در ماه محرم
سنه یکهزار و دو صد و نود و پنج بپایه انضباط در آرد و دل و دستان خود را بسیر آن
بگمارد الحمد لله که بتقسیم شش صوبه پرداختم و نام تاریخی ملک اختر ساختم که در آن سنه
متفرق جمع شده بود و درین سنه فکر از دلم ربود صوبه اول در بحور و اوزان
ماتم و آن مجموع چهل و چهار [۴۴] اند صوبه دوم رباعیات و قطعات و آن یکصد و یک [۱۰۱] اند
صوبه سوم فرد و بیت و مخمس و مسدس و آن چهل و پنج [۴۵] اند صوبه چهارم سلام و غزلها
ردیف وار و آن چهل و یک [۴۱] اند ازانجمله هفده سلام باقی غزلها صوبه پنجم مثنوی و رقعجات
نظم و آن سیزده اند صوبه ششم نثر و جواب استفتاها که فرزده کلک گوهر سلک قائمة الدین و پیرو
ائمه معصومین جناب مولوی مرزا محمد علی صاحب سلمه الله تعالی و آن چهل و هفت اند ازانجمله پنج [۵] نثر و
مابقی استفتا مع اجوبه صوبه اول در بحور و اوزان ماتم حسین علیه السلام
بحر مجتث مسدس الاصل مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن راگنی کهماچ

دل پھٹ گیا کیا کہوں میں سیا معواب	خیمہ لٹا کیا لکھوں مین ناظر و اب
دُر چہن گئی ہو گئی بی بس سکینہ	دم گھٹ چکا کیا کروں مین مفسد و اب

بحر مجتث مثمن مخبون مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلاتن راگنی بھیرون

غم حسین کبھی مجھسی بی اصول نہ ہو گا	سوای درد جگر اور کچھہ شمول نہ ہو گا
اگر نمائش ظاہر کی واسطی ہی یہ گریہ	تو پیش رب جہان مطلقاً قبول نہ ہو گا

بحر مجتث مخبون مقطوع مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن

خدای پاک مجھی لطف گریہ دل دے	بہ پنجتن کہ مراد اہل قلب سائل دی
غم حسین سی رووں نہ چین روح کو ہو	بس اس طرح کا سر چشم و جان مائل دے

بحر ہزج مثمن سالم مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن راگنی کھماچ

رسول و حیدر کرار دو نو نقطہ دل ہین	دماغی نقطہ وہ اور یہ برای جان مائل ہین
کبھی کا نقطہ ہین شبیر و شبر فاطمہ سایہ	سن آخر تینون نقطی بہر بود بانش حاصل ہین

بحر ہزج مثمن اخرب مکفوف مخذوف مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن راگ پیلو

پیریکا مزا ملتا ہی فرزند جوان سے	تیرونکی لطافت ہے سرو روی کمان سے
کیا حادثہ گذرا علی اکبر کا صد افسوس	شبیر کا احوال تو خارج ہی بیان سے

بحر ہزج مثمن اخرب مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن راگنی جھنجھوٹی

لکھا نہ گیا مجھسی احوال سکینہ کا	مقتل مین ہوا ہوگا کیا حال سکینہ کا
دُر چھن گئی کانونسی محسن نہ ملا کوئی	خون گرتا تھا گر ٹوٹا اک بال سکینہ کا

بحر ہزج مثمن اشتر مسبّغ فاعلن مفاعیلن فاعلن مفاعیلان راگنی ایضاً

کسطرح سی ظاہر ہو حال گریۂ دل کا	جان و تن کو پاتا ہون رنج شاہ سی غم دار
حیف کی جگہہ ہی آہ حال قاسم ناشاد	اوسنی خلعت شادی آخری یہی پایا

بحر ہزج مثمن اخرب مکفوف مخذوف و صنعت مستزاد مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن مفعول فعولن راگ پیلو

روتا ہی جگر کیا کہون ای بار خدایا زینب ہوئی بی گھر

یہہ وقت شہادت شہ دنیا نی سنایا لوٹی گئی خواہر
باقی نرہی خویش و برادر نہ پسر حیف افسوس ہی فریاد
جور فلکی نی انہین جنگل مین ستا یا ای حیدر صفدر

۹

بحر ہزج مثمن مقبوض مفاعلن مفاعلن مفاعلن مفاعلن راگ بہہاس

غم ملال شاہ نی جگر مرا ہلا دیا تعیش اور سرور دل کو خاک مین ملا دیا
وہ اکبر جوان کہان وہ عون جس بیان کہان کہ لقمۂ اجل کو وہان سبہونکو تہا کہلا دیا

۱۰

بحر ہزج مسدس محذوف مفاعیلن مفاعیلن فعولن راگنی جہنجہوٹی

کہون کس سی مین اکبر کی تباہی کہ اک واقف ہی یا مادر کماہی
تڑپتی تہی شب عاشور بی آب لگا کانٹا گلی مین مثل ماہی

۱۱

بحر ہزج مسدس اخرب مقبوض محذوف مفعول مفاعلن فعولن راگنی ماہنج

جینی کا نہین کوئی قرینہ زینب سی جو چہٹ گئی سکینہ

ہر مرتبہ کہتی تہین یہہ رو کر	بیکار ہی اب جہان مین جینا

۱۲ بحر رمل مثمن سالم فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن راگ بہاگ

کیا کہون مین جو جلاوت غم مین شبہ کی پائی ہی اب	بہاگ جاتی ہین انہین آرام سی درد و تب سب
یہہ وہ غم ہی سا کنان عرش تک بہی رو رہی ہین	کاٹتی ہین رنج و یاس و حزن سی وہ شب سب

۱۳ بحر رمل مثمن مخبون محذوف در صنعت مستزاد فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن فاعلاتن فعلن راگ پیلو کیا کہون مین جو مرا غمسی تبر حال ہوا جینا جنجال ہوا: آفت تازہ سی سینہ مرا پامال ہوا کیا برا سال ہوا: نہ سکینہ نہ مجہہ نہ علی زندہ رہی جانکو صدمی دیئی: جو ستمگر ہوا وہ حد کا بد اقبال ہوا کیا بد اعمال ہوا

۱۴ بحر رمل مثمن مخبون مقطوع مسبغ فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلان راگنی جہنجہوٹی

ہوش بیکار ہین غم مین بدن روتی ہین	اشکو نسی چہرونکو قدسی بہی ہم دہوتی ہین
ای فلک وا عجبا امر یہہ تقدیری تہا	کشتی میدانمین پڑی کنکرو نپر سوتی ہین

بحر ۱۵ رمل مثمن مقصور فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلان

ہائی جن چہرونپہ صدقی ہوتا تہا قندو گلاب	جنکی بوسی موتیا گلشن مین دیکہا آب آب
کربلا مین وہی چہری خاک و خون مین اٹ گئی	ای فلک روئی زمین کا کیون نہو خانہ خراب

بحر ۱۶ رمل مثمن مخبون مسبغ مضاعف فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلیان

کیا کہون کسّی کہ روتا ہی دل جان لبونپر ہی سکینہ کا بدن قید کی اندر دل گریان

دل ہمارا ہی الم مین ہی جگر کانپتا ہی تن طپش غیظ سی جلتا ہی کلیجہ ہوا نالان

پیارا اصغر نہ رہا اور سکینہ بہی مع ئی باقی ہین سجاد وہ تب سی ہین بہت مضطر و بیدم

شاہ دین بہی گئی دنیا سی نہین کوئی جو تسکین حرم کی لئی کلمہ وہ کہی یا دل حیران

بحر ۱۷ رمل مسدّس محذوف فاعلاتن فاعلن

حال شاہ دین نی غم پیدا کیا	جاؤ سین و یا نی ہم پیدا کیا
نفی اعلان نون کا کرنی لگی	چار حرفون نی الم پیدا کیا

۱۸ بحر رمل مسدّس مخبون مقطوع فاعلاتن فعلاتن فعلن

لُٹ گئے خیمے دلا وا دردا
مسکنِ شاہ جلا وا دردا

رکن اسلام ہوا زمین شہید
قصر دین ٹوٹ گیا وا دردا

۱۹ بحر مضارع مثمن اخرب مکفوف محذوف مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

شکوہ زمین سے ہے فلک بی ثبات کا
رنج علی سی ذکو بھی ہو کہاں رات کا

سرکارِ پنجتن کو ہی تفویض کل کا کام
انکو ملا ہی رشتہ حیات و ممات کا

۲۰ بحر متقارب مثمن سالم فعولن فعولن فعولن فعولن

جو صغرا کا خط شاہِ عالم نی پایا
تو دریائی خون چشمِ خو شمین بھر آیا

پھر اکر کہا مونہہ کہ ای وای حسرت
نہ اکبر نہ قاسم نہ میرا نہی سایا

۲۱ بحر متقارب مثمن مقبوض اثلم مضاعف فعول فعلن فعول فعلن فعول فعلن فعول فعلن

یہہ شہر بانو نی دی دُہائی کہان ہو ای جان میری اکبر + جوان ایسا نہ

پاؤنگی مین نہ مجھسی پاؤگی تم ہی ماور ہ یہہ وودہ بخشا غضب ہوا ہی کہاں مین

ڈہونڈہون کدہر کو جاؤن ہ تمہین مین بس میرا دل لگا ہی ہڑک گیا ہی الم سی اصغر

۲۲

بحر متقارب مثمن اثرم مقبوض اثلم محذوف مضاعف فعل فعول فعولن

فعلن فعلن فعل فعول فعل فعل نانی بولی دیکہا صغرا ہجر نی کام تمام کیا ہ اولٹی ہوگئے

طالع اکبر مرگ نی اونکا کام کیا ہ میری پیاسی میری خوش شرو میری دلبر میری آنکہین

ہائی شہادت پاگئی روخلد مین اپنا نام کیا ۲۳ بحر متقارب مثمن اثرم مسبغ فعل فعول فعلن فعولن فعولان

آنکہین ہین اب رنج سی گریان	شہر علی کی لٹ گئین گلیان
ہجرت شہ کی جبسی ہوئی ہی	روئی صغرا بادل بریان

۲۴

بحر متقارب مثمن اثرم اثلم ابتر فعل فعولن فعلن فع

چہوٹے مادر اکبر سے	لپٹی جاکر اصغر سے
رو کر بولی ہی ہی لڑکو	رخصت ہو لو خواہر سے

۲۵
بحر عریض مثمن سالم مفاعیلن فعولن مفاعیلن فعولن

مرا دل ہو گیا سن تو ای سامع ذرا سن	لکہی مضمون عمدہ مصیبت کی ہی چن چن
کہونگا کس سی اب مین جو گذرا رنج مجہپر	نثر رسی ہم و غم کی گیا اب میرا من ہن

۲۶
بحر عریض مربع مفاعیلن فعولن

یہہ غم اب کچہہ صلا دی	کہ راحت سے ملا دی
پڑا ہون مردہ ای رب	تو حکمت سے جلا دی

۲۷
بحر تاج فتوت ایجاد مصنف متفاعلن فعولن متفاعلن فعولن

کہو اکبر حزین سی کہ نہ جانکو گنوائین	ابہی زندہ ہین سکینہ رہین مر نہ کیو نہ جا ئین
نہ سنا کسیکا کہنا وہین تیغ تیر کہینچے	یہہ یقین ہی ولو نکو کہ یہہ جسم زخم پائین

۲۸
بحر ممتحن ہما قانی ایجاد مصنف مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن

باقی نہین ہی طاقت میری ال حزین مین	افسوس ہین مسلمان شبیر کی کمین مین

خیمی کڑک رہی ہین تونگی تو فلک پر	لگتی ہی آگ ہی ہی کس افسر و نگین مین

بحر مرقع فخر ایجاد مصنف متفاعلن فعولن متفاعلن مفاعیلن ۲۹

مری لبہ وداغ غم ہی مجھی شہ سی لطف جانی ہے	اوسی در پہ سر رگڑنا مری عشق کی نشانی ہے
ہون ذلیل ذاکر و نمین رہا پستہ سب قدو نمین	نہین مین تو جو نشا ملو نمین فقط اُنکی مہربانی ہے

بحر رجز مثمن سالم مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن ۳۰

آیا جو حرشہ کی قرین رو یا بہت بیٹا بہت	بولا کہ جان تمین نہین رو یا بہت پیٹا بہت
لڑکا غلام او رخود گرا پاؤنپہ شاہ پاک کی	زانکو چلا تیغین ہا کھین رو یا بہت پیٹا بہت

بحر رجز مثمن مطوی مخبون مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن ۳۱

شاہ پہ جان نثار ہی یہہ ہی مال کار ہے	دوہرا شہر یار ہی اوسپہ خدا کا پیار ہے
کس سی کہون الم کو مین اور سناؤن غم کو مین	بہر عدو بزم شب شمع بہی شکل دار ہی

بحر رجز مربع سالم مستفعلن مستفعلن ۳۲

دل او ٹہا دہڑ سے گر گیا	ابن علے کا سر گیا
ہی ہی یزید سے جمع تہی	جو آیا سید ہا بہر گیا

٣٣ بحر مدید مثمن سالم فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن

رونیکا غل دشتو نمین خوب ہے دسنا ہے کا نسی	بلکہ رنج جن و انس مشتمل ایمانسی
تہا وہ اکبر اک پری کیا اڑا تہا وہ جبر سے	آسمان بہی جہک گئی زمین اوسکی شانسے

٣٤ بحر مدید مثمن مخبون فاعلاتن فعلن فاعلاتن فعلن

دل مراد ہر سی ہوا جب سنا قتل ہوئی	دہجکہ اک خوب لگا جب سنا قتل ہوئی
ہائی شاہ دو جہان ابن شیر ازلی	کان کو درد ملا جب سنا قتل ہوئی

٣٥ بحر متدارک مثمن سالم فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن

اکبر غم نما تم کدہر کہو گئے	جان اب ہی فنا تم کدہر کہو گئی
مر گئی ای جوان ڈہونڈہی ماں اکبر کہان	اب تمہین ہی بقا تم کدہر کہو گئی

۳۶ بحر متدارک مثمن مخبون مضاعف فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن

مر گیا جان کدھر کوئی ہو پسر کہا مادر عابد پائے گئی نہ توان	نہ ملیگی مجھی کبھی غم کی خبر کہا مادر عابد پائے گئی یون
نہ تو شتاب گیا نہ بخور رویا نہیں عطر ملا نہیں سر منہ لگا	اوٹھا سوز دروں بڑھا دل کا شرر کہا ماں عابد پائے گئی ور نہ یو

۳۷ بحر متدارک مثمن مقطوع فعلن فعلن فعلن فعلن

ہی ہی اکبر ہی ہی اصغر	ہی ہی قاسم ہی ہی شبیر
ہی ہی عابد ہی ہی زینب	ہی ہی و و لہہ رو و اختر

۳۸ بحر بسیط مثمن سالم مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

دل گھٹ گیا باغیو گلشن کٹا غم ہوا	جی چھٹ گیا طاغیو تن کٹا ستم ہوا
قاسم بنی مر گئی نخچیوان جلی پھر گئے	گھر لٹ گیا واغیو دامن کٹا کم ہوا

۳۹ بحر بسیط مثمن مطوی مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

کستی کہوں ہائی ہائی کیسی بلا کی تھی شب	صبح کو جس رات کی قتل ہوئی سب کی سب

یونہیں واک حلق تک خنجر رو وکلا نگی گئی	چاٹتی تہی پیاس سی شمر و وہ پیاسی لب

بحر خفیف مسدس مقطوع فاعلاتن مفاعلن فعلن

کیون نہ پہاڑون مین اب گریبانکو	کیون نہ ٹکڑی کرون دل و جان کو
ہائی افسوس شاہ قتل ہوئی	شیرنی تجدیا نیستان کو

بحر طویل مثمن سالم فعولن مفاعیلن فعولن مفاعیلن

کیا غم اگر اونکا جگر سی الم پونچھو	یہہ ماتم ازلسی ہی کہو کہین جو غم پونچھو
مرا دل جو روتا ہی نہ رو کو برا ہوگا	علی سی کوئی جاکر غضب کا ستم پونچھو

بحر کامل مثمن سالم متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن

کیا غمنی مجہکو شکستہ دل ہوا فاطمہ سی ہی غم قرین	سبہی رنج و درد مین بہترین رخ سوز و خراج تعب ہین
عمر ابن سعد نی کیا ستم کیا حق مین شاہ زمانہ کی	کہ دل رسول و علی ہوا اسی رود و غم سی بہت حزین

بحر وافر مثمن سالم مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن

کیا مجھی غم نے خستہ بدن ہہیں ہے بدلمیں تاب و توان
ہوا یہ الم اُڑی یحان ہوا ہون کمان جھٹا جو جوان

یہی رہا قول پاک علی کہ دم اکشتہ ہوئیگا جب
لگی گا من لٹیگا چمن مٹیگا وطن ہوگا بیان

بحر سریع مسدس مطوی مکسوف مفتعلن مفتعلن فاعلن

کٹ گیا ہی ہے چمن مرتضے
لٹ گیا شیعو وطن مرتضے

کرب و بلا مین ہوا ٹکڑی غضب
تیغون سی نازک بدن مرتضے

موزون گئی اوزان مصیبت کے چوالیس
کہتا نہین اپنی کو کسی ایک ہے بین بیس

چالیس کوئی اور تو یہ عبد اکتیس
بیس اپنی کو سمجھا ہون ہر اک شخص ہے اکیس

البتہ نئی بات نیا امر ہی اختر
تحسین ہی احسنت ہے شہ باشن جہانیر

حصہ دوم در رباعیات و قطعات و آن یکصد و یک اند

رباعی

غم آل عبا کی غم سی افزون نکلا
اور اشک الم سی لب جیحون نکلا

لیلیٰ عزا سی جو کہ الفت ہی مجھی
ایسا عاشق تو کوئی مجنون نکلا

۱ دل درد و الم سی رشتہ سوزن ہی ایضاً صحرا کا عرض سایۂ دامن ہے
آنکھوں سی سمندر ہی روان تمہین خلش تیرہ نظر و نہین روئی ہر گلشن ہے

۳ ممکن نہین دنیا مین الم سی ہو فراغ ایضاً لالی کا جگر ہی رنج و ہم سی پر داغ
وہ خار عزائی گل حیدر ہی مجھی جنگل نظر آتا ہی گلستان و باغ

۴ ہم کوکبون سی کسب ضیا کرتی ہین ایضاً بی ماری غم و رنج سی خود مرتی ہین
اختر دیکھی تو شام مقتل یاد آئی حب روز ہوا کو وہ الم دہرتی ہین

۵ ای شیر خدا سرور ذیشان مددی ایضاً ای مخزن علم و نور فرقان مددی
ای نائب ختم رسل و زوج بتول ہر ساعت و لحظہ او ہر آن مددی

۶ ای زین عبا اسیر و بیمار ستم ایضاً خون روتا ہون بیکسی شہ پر ہر دم
غربال نہ کیونکر ہو دل اختر زار کانٹون نہ نہین بہرایا ای کشتۂ غم

۷ مجموعۂ عالم مین نہین تمسا کوئی ایضاً پائیگا بہلا آہ کہین تمسا کوئی

سا تون جنت کمالِ کرسی ڈہونڈہا | واللہ نہین عرش نشین تمسا کوئی

ایضاً

۹

مین کیا ہون جو تعریف کرون ول کیا ہے | رحم و کرم و مہر تری مولا ہے

تو چاہی تو اپنی آپ توصیف بتائے | ورنہ کیا دل ہی اور کیا گردا ہے

ایضاً

۹

ای معرکہ آرائی رخ کرب و بلا | ای بسمل خنجر ستم شاہ ہدا

احمد کی نواسی مرتضیٰ کی آنکہین | اختر پہ نظر کرم کی ہو جائی بغرا

ایضاً

۱۰

یہہ ظلم نہ تہا جہانکی قابل دید | اس ظلم سی لرزان ہی جمال خورشید

سن تو کہ درختون سی صدا آتی ہی | ای شاہ شہیدا آہ شہیدا آہ شہید

ایضاً

۱۱

افسوس دلونمین قدردانی نہ رہی | جب حسن گیا تو پہر جوانی نہ رہی

عشق موسیٰ کا سُن رہی ہین قصہ | موسیٰ تو ہین پہ لن ترانی نہ رہی

ایضاً

۱۲

ای مہر کرم تمکو محمد کی قسم | ای شاہ زمانہ جد امجد کی قسم

پہر مورد الطاف و کرم اختر ہو | زہرا و علی صانع الجد کی قسم

۱۳ ایضاً

دل بندی پہ اب جور و جفا کرنی دے
جو چاہی یہان مرا خدا کرنی دے
اُف مونہہ سی نکر کہ عالم پیری ہی
ہر بند مرا جدا جدا کرنی دے

۱۴ ایضاً

کیا دل ہی ہمارا جو کری آپکا غم
اک لاکہہ نبی کو ہی شہا یہہ ماتم
لاکن آمرزش گنہ واسطہ ہی
اپنی عصیان پہ روتی ہین ہم ہر دم

۱۵ ایضاً

نادانی سکینہ کی الم دیتی ہی
اظہار مصیبت کی قسم دیتی ہی
بالی کا الم سکینہ بالی سی سنو
زہرا و علی حسن کو غم دیتی ہی

۱۶ ایضاً

محبوب خدا تم ہو قسم حق کی ہی
مرغوب خدا تم ہو قسم حق کی ہی
کیا سمجہی ہو تم اپنی کو ای شاہ کرم
مجذوب خدا تم ہو قسم حق کی ہی

۱۷ ایضاً

دل روتا ہی احوال شہ ذیشان پر
حورین بہی ہین اس الم سی کہولی ہوئی سر
جب پڑہتا ہی ذاکر ہی سب کہتی ہین
اختر اختر ہی ہی اختر اختر

۱۸ ایضاً

شاہ دو جہان یہہ دل تمہاری صدقی
ہین صدقی مون دل سی میر پیاری صدقی

مال و دولت زر و حکومت فرزند | لخت جگر و قلب ہماری صدقی

ایضاً ۱۹

دل رو تاہی برباد ہوئی جان حزین | ہی ہی کی قمر چرخ ہوا خاک نشین

سٹر دو تن اور آپ زمین پر ہین پڑی | بی و نیو یہہ آئین عجب ہی آئین

ایضاً ۲۰

اب مجھپہ کرم عاشق باری ہو جائی | یہہ سکہ مری نام پہ جاری ہو جائی

جو موسم باران ہین نہ مانی مرا حکم | ہر بوند اوسی بوندی کی کٹاری ہو جائی

ایضاً ۲۱

اب وقت نماز آیا ہی ای عیسی دم | ہی طالب اشفاق یہہ جان عالم

تم چاہو تو تن ہو مملکت اور ین جان | زہرا کی قسم تمکو محمد کی قسم

ایضاً ۲۲

کچھ بات کرو چپ نہ رہو ای اختر | سب بولتی ہین باتین ہین با ہمدیگر

تم صبح سی بیٹھی ہو جو چپ مجلس مین | کیا ہی غم بربادی ابن حیدر

ایضاً ۲۳

کہتی مری سامع ہین تو مین تخم عمل | برباد نجائیگا یہہ رنج اور خلل

ای صاحبو آج چپ ہو ہر رسول | مجلس مین مچائی ہی کہانی گل گل

۲۴

مشمول عواطف مرا دل ہوتا ہی | ایضاً | جب یاد علی کرتا ہی خود روتا ہی

ماشاء اللہ کیا صفت نام مین ہی | جیسی کوئی کیوڑیسی دہن ہوتا ہی

۲۵

اکبر کا شباب کم سنی اصغر کی | ایضاً | بہنون کا ہراس ابتری گھر بھر کی

کس سی کہی شبیر سوائی اللہ | یون لٹ گئی کہیتی حیدر صفدر کی

۲۶

قاسم کوئی جہان مین نوشاہ نہو | ایضاً | سبحان اللہ ایسا بس بیاہ نہو

رانڈ ایکطرف دولہن تجے دولہا کی گور | اونٹون پہ لٹی برات ہمراہ نہو

۲۷

پیاسی موئی ای ساقی کوثر کی خلف | ایضاً | یون خاک بہ تن رہی تم ای در نجف

گر گر پڑی اہلبیت اطہار وہین | جب شمر کی تہا دہن مین غصہ سی کف

۲۸

بیدینو تمہین شرم نہین آتی ہی | ایضاً | یون فاطمہ کی کہیتی لٹی جاتی ہی

ہر ہر شجر تر ہوا امت سی نہال | زہرا اس غمسی آہین فرماتی ہی

۲۹

مجہکو نہ کرو منع یہان رونی دو | ایضاً | پوشیدہ نہین واہ عیان رونی دو

کہنی دو جو کہتی ہین وہ سن سی سنئی
اک مولوی صاحب نی غضب ڈہایا تہا

بانو کا رنڈاپا گاتی ہین سب شیعہ
اُمِ عالم سی بانو افزون ہی کب

گر طعن فقط زوجۂ شبیر پہ ہے
ونکو مشعل جلایا کرتی ہین عدو

روشن رہیگا قتل جناب شبیر
مشمول عنایات خدا ہی شبیر

گرتی ہین جو اشک چشم ثابت یہہ ہوا
جو عاشق حق ہین اونکو آلام بہی ہین

ہین باعث افتخار لیک محتاج و فقیر

مٹ جائی نہ یہہ جو رگران روفی و

ایضاً

مونہہ سی کلمہ اپنی یہہ فرمایا تہا
کیون عائشہ کی حال کو لکہوایا تہا

ایضاً

جو جنگ مین انصار و نکو کرتی تہین طلب
اوروں مین تہا کیا جفت نبی کا مطلب

ایضاً

اب بہی سبکو ستایا کرتی ہین عدو
کہسیان بناو کہایا کرتی ہین عدو

ایضاً

اور باعث اندوہ و بکا ہی شبیر
اس آبرو مین سب سی سوا ہی شبیر

ایضاً

مخصوص بہی ہین رد الزام بہی ہین
ہین رشک ہما مرغ تہ دام بہی ہین

۳۵

اکبر سا جوان مہر صورت مہتاب | ایضاً | وہ سن کا ہو وہ حسن وہ عین شباب
یون گرم زمین پہ روح اوسکی نکلی | | ای پیر فلک و ریہہ خانہ ہو خراب

۳۶

اصغر گل تر سکینہ جو ہی شہ ماہ | ایضاً | عبّاس اگر گلاب قاسم نوشاہ
اصحاب تھی عطر مشک و ریحان انصار | | مجموعۂ عالم ہوا ای وای تباہ

۳۷

ای بی خرد و جوان اکبر مارا | ایضاً | جیتا نہ بچا حسینؑ کا مہ پارا
عبد اللہ نہ اصغر نہ محمد نہ عون | | ابتر ہوا شل گنجفہ گھر سارا

۳۸

کیونکر کہون سنّی ہین مسلمانونمین | ایضاً | ہی فرق ازل سی انکی ایمانونمین
وہان عید کا دن ہی روز عاشور یہان تن | | وہ ہنستی ہین یہان جان نہین جانونمین

۳۹

کہہ باد صبا حال گلستان رسول | ایضاً | پژمردہ ہوا کون کون مرجھایا پھول
وہ بولی نخلبند ہستی کی قسم | | لوٹا ہی چمن کو اوڑ گئی خاک و دھول

۴۰

پابند الم ہین مری دست انصاف | ایضاً | ای صاحبو رکھو مجھکو لکھنی سی معاف

گر شام کہدی صبح لٹی کو فہ فرات
اختر کا فرمان یہہ ہی آیا ہی صاف

٤١ — ایضاً

دل مثل کتان غمسی ہوا سو ٹکڑی
اوس ماہ کی ماتم سی ہوا سو ٹکڑی
احوال حسنؑ سی چاک ہی سینہ کلک
افسوس جگر سیم سی ہوا سو ٹکڑی

٤٢ — ایضاً

ای بحر ہزج مجھی نہین ہی ہذیان
اس غزل مین مجھکو ملتا ہی لطف فغان
چوبیس گھڑی رات کو روتا ہون ضرور
اس تین پہر مین آنکھین ہین گریہ کنان

٤٣ — ایضاً

یہہ دل ہی تنور و دیگدان کی مانند
روتا ہی ہر اک پیر جوان کی مانند
ای فاطمہ کی چاند مصائب سی ترے
اختر کا جگر ہوا کتان کی مانند

٤٤ — ایضاً

کس کس نی نہ لوٹا چمن آل رسولؐ
افسوس اس غم سی ہو گا کیا حال رسولؐ
بوٹا بوٹا تو پتہ پتہ توڑا
کیونکر نہ خزان دیدہ ہوا حال رسولؐ

٤٥ — ایضاً

کاٹا چمن سبط نبی وا دردا
اور ہو گئی گلشن مین کجی وا دردا
جنت مین اڑاتی ہونگی کسطرح سی خاک
زہراؑ و محمدؐ و علیؑ وا دردا

۴۶ — ایضاً

ممکن نہین دنیامین جواب شبیر
تہا لیل قضا قدر خضاب شبیر
بیوین دد و دام وسگ ختنا زیر و غراب
اور بند ہوا اس بیابان مین آب شبیر

۴۷ — ایضاً

گل پیرہنی ختم ہوئی اکبر پر
دامن تہا اگر گلاب کلیان خونتر
تہا لالہ گریبان تو بیلہ توئی
شبّو تہا جمال آستینونکا شجر

۴۸ — ایضاً

معمولِ جہان ہی کہ جدائی ہوگی
نیکی کی عوض رنج برائی ہوگی
کسطرح بناد ولہ بنا ہوگا آہ
پہر لاش عجب طرحسی آئی ہوگی

۴۹ — ایضاً

ای مردمک چشم تجہی تحسین ہے
روتی ہی اوسی پر یکاجو برین ہے
سلطان زمانہ شاہ ناچار حسین
قاتل یہ تری یہان وہان نفرین ہے

۵۰ — ایضاً

دل ممتحنِ وصالِ کوثر نکلا
یعنی جواشک ہی وہ گوہر نکلا
اس تیرگئی رنج سی کیا ڈر ای چرخ
جب ابر الگ ہوا تو اختر نکلا

۵۱ — ایضاً

معنّی مضامینِ الم تہوڑی ہین
ناسور ہین سوراخ ہین اور پہوڑی ہین

راوی لکھتا ہی دیکھتا ہون کیا — لاشی ہین پڑی چور روان گھوڑی ہین

۵۲

ای حاشیہ بوسان بساطِ مولا — ایضاً دیکھو بخدا ایسا ستم وا دردا

سر ایکطرف بدن کتان تن پرزی — آقا آقا حسین آقا آقا

۵۳

ابر آگ غمِ سحاب تر نشتر ہی — ایضاً جو برگِ شجر ہی جانکو خنجر ہی

بوٹا گیا خیمۂ حسینؑ ابن علی — طالع شیعونکا ایسا ہی اختر ہی

۵۴

اندھیر ہوا جو ماہِ زہرا ڈوبا — ایضاً بحر دمِ تیغ مین وہ مولا ڈوبا

کہتی تہین بتولؑ وقت قتل شبیر — ڈوبا ڈوبا حسینؑ ڈوبا ڈوبا

۵۵

دل سیر نہین ہوتا ہی وہ نیستی مرا واللہ باللہ — ایضاً او جلا نہوا جگر ہی وہ ہو نیستی مرا واللہ باللہ

کیا گھبن ہی غم آل نبی سمجھو یوای ستم تنو — نہ جاگی ہی دل بہرا نہ سو نیستی مرا واللہ باللہ

۵۶

چلتا ہی سفینۂ رسول بطحا مکہ کیطرف — ایضاً دریائی روان رنگ آیا ہی ای دُرِّ نجف

مارا پیاسا فرات پر تکو آہ اللہ اللہ — پانی ندیا ذرا سا ای تشنہ اسد حیدر کی خلف

جان تلخ ہوئی جاتی ہی جانان آؤ | اۍ ماہ جبین مہر درخشان آؤ
کہتی تہی یہہ زینب حزین خیمی مین | آؤ آؤ حسین ذیشان آؤ

ایضاً

مسموع ہوا حسینؑ کو مارا ہی | وہ عرش برین کا گوشوارا ہی
بنی الم خاک پہ رگڑین قدسی | بالائی زمین عروج کا تارا ہی

ایضاً

سفر غم ہوا تمام تو ہو پانی تک چشمہ رحمن مین نہین | قتل پیاسا ہوا امام تو ہوا آب کو زمین کے وطن مین نہین
مجہسی کیا پوچہتی ہو ہمنفسو حیف پہ ہوئی جاودانی سی بس بس | خالی غمکا ہوا جو جام تو ہو لطف اختر تری سخن مین نہین

ایضاً

اۍ ہمنفسو حسین پیاسا مارا | آیا ریتی پہ چرخ کا وہ تارا
پہر بعد شہادت شہ کون و مکان | سر ننگی پہرا دشترون پر گہر سارا

ایضاً

اۍ مرتبہ دان لطف و عنایت ہو جائی | دشمنکو مری مجہسی محبت ہو جائی
جو ہوی عدو آل احمد اۍ رب | بس جلد وہ اس شہر سی غارت ہو جائی

ایضاً

فاقہ شکنی جنہونسی عترت کی ہوئی | بی وارثی رہزنونسی عترت کی ہوئی

پڑتا تہا طمانچہ کبھی گھونسا گاہی | حالت یہی بدظنو نسی عترت کی ہوئی

۶۳ حسینؑ ایضاً

محمود و حمید و لطفِ باری ہی حسینؑ | افسوس اس پیاس مین تو عاری ہی حسینؑ

لاکہہ نسی ہمین بندیہہ تنہائی مین | چھریان ہین اگر لعین کٹاری ہی حسینؑ

۶۴ ایضاً

ای مہ رُخ و ماہتابِ عالم فریاد | ای ضو ستارہ آبِ عالم فریاد

پیاسا رہا جسکی مانکا تہا مہر فرات | ای مہر سماشہاب عالم فریاد

۶۵ ایضاً

کس سی کہون احوال ملال دل مین | اور کیا لکہون بہہ وگئی قاتل مین

جسوقت حسین زیرِ خنجر تڑپے | دم باقی رہا نہ عاقل و جاہل مین

۶۶ ایضاً

ای چشم ستم ہمیشہ اعمی باشی | ای گرسنہ از خلا تو دانا باشی

داد ندجو ہی نہ تاشو دفاقہ شکن | باید کہ زحال ظلم مردا باشی

۶۷ ایضاً

انصاف کرو پئی خدا ای لوگو | الیسو نیہ ہیہ ظلم ہیہ جفا ای لوگو

روتا او نہین کون گہر تو سب قتل ہوا | نمناک ہین برابر و ہوا ای لوگو

٦٨

اللہ اللہ حق مقامِ حیدرؑ — ایضاً — قرآن و حدیث ہی کلامِ حیدر

ہی بدر سپیر تو تاری جنّت کی پہول — ظاہر ہیہ نوسی ہی حسامِ حیدر

٦٩

ممتاز ہی ممتاز نسی وہ شیرِ خدا — ایضاً — تفسیرِ کلام و امرِ حق لب گو یا

احمدؐ ہین رسول تو وصی قاسمِ خلد — اک لفظ مین دو معنی ہوون جیسی یسین پایا

٧٠

حسنین مین موجود ہین یہہ پانچون تن — ایضاً — دو نونسی ہین دو نو برادر کی دہن

ہی جاہِ محمدؐ تو عیان یارِ علیؑ — اور سین سی ہی فاطمہؑ کا سرِ حسنؑ

٧١

ہی کاسۂ سر عشقِ علیؑ سی لبریز — ایضاً — اور موجِ سمندِ شرب پر ہی ہمہیز

وہ ساقیِ کوثر ہی تو اختر سقہ — مجلس مین نہین کرتا ہی پیاسو نسی گریز

٧٢

دل موردِ آلام و الم رہنی دو — ایضاً — دن صوم کا رہگیا جو کم رہنی دو

زائل نکرو یہہ حزن ای مہرِ عزا — ایماہ جگر مین داغِ غم رہنی دو

٧٣

حیدر ہین درِ رسول اور شہرِ نبیؐ — ایضاً — وہ سقف یہہ رکن وہ پیمبر یہہ وصی

حسنین ہین آرائش قصر احمد ۔ اور فاطمہ ہین حجاب تعمیر علی

ایضاً

کیا خوب رباعی کہی سبحان اللہ ۔ کیا زینت تازہ ہوئی مولا ہی گواہ
ہر دائرہ سی دور ہی ادوار فلک ۔ ہی دامن و نقطہ کی صدا بسم اللہ

ایضاً

جد امجد تمہاری احمد ہین حسین ۔ ترکیب وہ خالق الجد ہین حسین
اونکو تو فلک پہ ہے اُدن منّی تہا نصیب ۔ بالائی زمین غم محمد ہین حسین

ایضاً

معمورۂ ہستی مین یہہ غم فرد ہی آہ ۔ اور نیستی مین باعث صد رتبہ و جاہ
یک لک چوبیس الف روئی ہین نبی ۔ اکیا ماتم شبیر ہی سبحان اللہ

ایضاً

مجموعۂ عالم مین یہہ غم باقی ہے ۔ عطر گل جنّت ہی سر باقی ہے
کیا غم ہی کہ اس غمکا ہی بخشش ۔ گر پیاس ہو محشر مین علی ساقی ہے

ایضاً

گل زندہ جو تہی آج وہ ہین در گور ۔ نہ روو دہن باقی نہ زلف و رخ و شور
واحسرت و دردا علی اکبر کا حال ۔ نہ طاقت رفتار تہی تن مین نہ زور

(٧٩) کیا لطف جو فرزند جوان چھٹ جائے ایضاً کیا حسن جو تیر و نسی کمان چھٹ جائے

کیا فائدۂ دل جو نہ ہو حسن و طرب کیا شہر جو سلطان زمان چھٹ جائے

ایضاً

(٨٠) عمر و زر و دولت کی درازی ممکن اور تخت و حکومت کی درازی ممکن

پر آمد اشک و سوزش گریہ سی شبیر کی الفت کی درازی ممکن

ایضاً

(٨١) وابستۂ دامن حسینی ہون مین یہر گریہ تو فرض عینی ہون مین

مداح علی کو ہی رولا نمین کمال ہان مرثیہ خوانی مین تو عینی ہون مین

ایضاً

(٨٢) ہنسنی سی تو واللہ بکا بہتر ہے بیماری مین کیا لفظ شفا بہتر ہے

کہتی تہی یہہ عابد بہ سر نعش پدر ہو عارضہ غم کا تو دوا بہتر ہے

ایضاً

(٨٣) جو آنکہو نیہ کل تہی اب وہین زیر زمین نہ صورت و شکل اور نہ ہی وہ آئین

کیا غم ہی ولا ازل سی ایسا رواج ہے کیا خاک کے پیوند ہوئی عرش نشین

ایضاً

(٨٤) از تہ عرش آمدہ مضمون منبر خوش صفائی آن بجید

سال تاریخ گفتم ای اختر — نو و و و و و یکهزار و و صد

۱۲۹۲ ہجری

۸۵ تیغ مضمون کی اہتو جوہر نہ رہی — ایضاً گوش بند شد مین حسن گوہر نہ رہی

لو اٹھہ گئی دنیا سی دبیر اور انیس — افسوس کہ قدر دان اختر نہ رہی

۸۶ کچہہ دم کا بہروسا نہین ای اہل عزا — ایضاً آیا آیا نہ آیا گیا پروا

توشنہ ہمراہ چاہئی ہی ضرور — وہ کیا ہی غم سیّد و محبوب خدا

۸۷ عالی ہی علی کی شان اعلیٰ ہی علا — ایضاً قم کہہ کی جلا یا جسقدر دل چاہا

ملجم کی پسر نی یون کیا اوسکو شہید — درداد ردا فلک یہہ غم واد ردا

۸۸ دروازہ سی ہر شہر کی زینت ہی عیان — ایضاً کچہہ اسمین نہین حاجت تصریح و بیان

گر شہر نبی تو اوسکا حیدر در ہی — جب در نہ ملی تو شہر کا کیا امکان

۸۹ گیا خوب رباعی یہہ کہی ای اختر — ایضاً مداح کو دیونگی صلہ وہ سرور

یہہ سحر حلال ہی نہین فرق ذرا — دنکو جو بناؤن رات روشن ہو قمر

جب قلب سا سلطان بدن بھر کو ملے — حیدر سا امام کیوں نہ گھر بھر کو ملے

موسیٰ کے صحیفے صحف ابراہیم — ان میں سے یہ مضمون ہیں اختر کو ملے

مرتبہ دان سب شہید ہوئے — حاتم خوب تھا سعید ہوئے

حیف ہے روز قتل سرور دیں — دو پہر ان کو یوم عید ہوئے

ہم نام خدا نام علی ہے — جو رحم خدا ہے وہی انعام علی ہے

یوسف کے بھی گیسو کا مزا گرد ہے اس سے — کیا لام علی لام علی لام علی ہے

دل تصدق جان تصدق شاد خوش اور تر پر — یا علی مفتوں ہی اختر تری اک اک بات پر

حسن دیکھوں زہن دیکھوں نور دیکھوں کیا کروں — ہر کہیں دھوکا ہی دن کا گمان کی ہر اک رات پر

معصوم ہی مظلوم ہے مغموم ہے شبیرؑ — مغموم ہی معصوم ہی مظلوم ہے شبیرؑ

کیا خوب صناعت ہی کہ اس بحر بزل سے — مغموم ہی مظلوم ہی معصوم ہے شبیرؑ

در صنعت مہملہ

کاٹا ذا در دا محمد کا کلام — اور ہوا مقبول سارا وہ امام

لامحالہ گوہر حلال دو د — ہالہ مہر و مہ و لالہ ہمسام

مری جانِ جاں عشق افروز بیگم — مری نوجواں عشق افروز بیگم

ہیں در کفِ پاک موتی کا دانہ — تو ہیرے کی کاں عشق افروز بیگم

رنگتِ مہتاب خوش گلو بیگم — باغِ شاداب خوش گلو بیگم

تری فرقت میں میری دریا دل — دل ہوا آب خوش گلو بیگم

میری روح اور جاں شب افروز بیگم — حسینوں کی سلطاں شب افروز بیگم

جو لب برگِ گل ہیں تو عارض گلِ تر — گلستاں گلستاں شب افروز بیگم

گلزار ہیں ارجمند بیگم — خوش کار ہیں ارجمند بیگم

لب پھول ہیں آنکھیں نرگسِ تر — اک ہار ہیں ارجمند بیگم

ماہ شعبان میں دوسری تاریخ — دانہ نے عجب تپاک کیا

لو د جاں بار د سن میں — سانڈنی گینڈی کو ہلاک کیا

دستخط بر عرضداشت گلشن الدولہ بہادر بابت گزرانیدن غزلہائے طرح

دیکھے چشم داد سے سب گنجہائے سیم و زر — قابل قطع نظر پایا نہ کوئی عیب دار

ہر غزل مثل امانت قفل میں محفوظ ہے — ہو گئیں داخل کتب خانے میں تیں ہیں پر بہار

صوبہ سوم مصرع و فرد و بیت و مطلع و مخمس و مسدس و آں چہل و چہار اند

مصرع

شب نمی بخشد ضیائے ماہ را — بارش کا کھلنا دلیل قحط سالی ہو گیا

دور کر چلنا دلیل خورد سالی ہو گئی — حسرت دل باعث آشفتہ حالی ہوتی ہے

جو کہ ہونی تھی ہماری زار نالی ہو چکی — ہر نصیحت روئے تیغ طبع عالی ہو چکی

قدم زمیں پہ نہ رکھتا جو ایسا ہوتا نہیں — کلاہ فخر مری آسمان پر جاتی

آ بیٹھ مرے پاس تجھے پیار کروں گا — لے بے نسیم حسن نہ انکار کروں گا

دستخط بر عرضداشت گلشن الدولہ بہادر بابت گزرانیدن غزلہائے طرح خاص

بنظر گذشت و لطیف بر سر بیت جمع شد نہم — ہمہ مثل چرخ زمینہا ہمہ نجم ہائے ضیا شیم

دردِ دنداں سے دُرِ اشک نکل پڑتے ہیں مطلع موتی جھڑتے ہیں ہنستے ہوئے میں کبھی ڈھل پڑتے ہیں

رشکِ زہرہ ہی پری زاد ہی عمدہ بیگم مطلع مرغِ دل کے لئے صیّاد ہی عمدہ بیگم

بلبلِ سبزہ ہے گلزار ہی منّی بیگم مطلع گردنِ دل کے لئے بار ہی منّی بیگم

حور چہرہ ہے پری خو ہے سکینہ بیگم مطلع باغِ دل میں گلِ تسبوت سکینہ بیگم

رشکِ مہرِ آسماں ہیں حضرت بیگم صاحب مطلع حور ہیں اور نوجواں ہیں حضرت بیگم صاحب

دل و جانِ سلطاں شہنشاد بیگم مطلع حسینوں کی ایماں شہنشاد بیگم

اے پری جان خوب ہو تم انجمن افروز بیگم مطلع ہوش میرے کیوں نہ ہوں گم انجمن افروز بیگم

پری رو پری زاد سجّادی بیگم مطلع حسینوں کی استاد سجّادی بیگم

مطلع در صنعتِ مہملہ

طاؤس مہر باد داد کلام ہو آلام دل کمال ادام بجام ہو

ایراں زینتِ تاجِ احمر اند مطلع شہاں در کنجِ عزلت گوشہ گیر اند

اے سروِ رواں امیر بیگم مطلع گلزارِ جہاں امیر بیگم

۲۱ ہے شاگرد سلطان علی بخش خاں مطلع خوش اقبال و دلشاں علی بخش خاں

۲۲ رشکِ مہتاب مہر رخ بیگم مطلع برق و سیماب مہر رخ بیگم

۲۳ گل و گلزار پری رخ بیگم مطلع جان و دلدار پری رخ بیگم

۲۴ میں ترے حسن کا مشتاق ہوں چھوٹی بیگم مطلع تری فرقت میں میں اب تاق ہوں چھوٹی بیگم

۲۵ جسم و روح و جان وتن ہیں لاڈو بائی صاحبہ مطلع خوش جور اور سنگ تن ہیں لاڈو بائی صاحبہ

۲۶ سایہ اللہ کا صورت پہ امانی بیگم مطلع دل نبھا تیری محبت پہ امانی بیگم

۲۷ حسینوں کا ہمدرد ہے سلطانِ عالم مطلع محبت و ہمدرد ہے سلطانِ عالم

۲۸ مونس و محسن و ہمدم ہے رفیق السلطان مطلع کیا ترے حسن پہ عالم ہے رفیق السلطان

۲۹ حسن میں حوروں سے برتر ہوئی افضل بیگم مطلع ساری حوروں سے بھی بڑھ کر ہوئی افضل بیگم

۳۰ جان میری تری الفت میں گھسیٹی بیگم مطلع رنگ شان عشق و محبت نے گھسیٹی بیگم

۳۱ عکس حسن پہ پروانہ ہوں گوری بیگم مطلع شمع الفت کا میں کاشانہ ہوں گوری بیگم

حور و پری زاد ہیں شاہ دخل صاحب   مطلع   ہم کو سنوں یاد ہیں شاہ دخل صاحب

پدما ایک مہندی بیگم   مطلع   لاکھوں میں ایک مہندی بیگم

حسنت وجمالک حیدری بیگم   مطلع   شیوہ پاک حیدری بیگم

اجاڑا مرے دل کو آبادی بیگم   مطلع   پسند آئی تجھ کو یہ بربادی بیگم

موتی ہیں اور لال کالی خاں   مطلع   ایسی ہیں خوش جمال کالی خاں

رشکِ خورشید سانولی بیگم   مطلع   اور مہ عید سانولی بیگم

سوئے سنگ جہاں دی گردش نظارا   مطلع   جنبے زنگ مرمر جنبے زنگ خارا

یوسف کو جو زنداں سے نکالا وہ ہمیں تھے   مطلع   موسیٰ کو جو گہوارے میں پالا وہ ہمیں تھے

مخمس

کوئی دنیا میں نہیں بہتر سوائے مرتضیٰ   چشم پوشی ہے تجھے سب سے ورائے مرتضیٰ

ہو دل اختر میں روز و شب ولائے مرتضیٰ   از ازل دور یکم یار دل ہوائے مرتضیٰ

تو تیاسے دیدۂ جاں خاک پائے مرتضیٰ   کیوں نہ حوروں سے رہے تجھ کو بہشتوں میں تپاک

کیوں نہ حزن مرتضیٰ میں ہو گریباں دل کا چاک   کہتا ہے ہر مرتبہ دل پہلو میں روحی فداک

اے خوشا جانیکہ در راہ ولایش گشت خاک   صد جہاں جاں گر بود سازم فدائے مرتضیٰؑ

نوح خوان تیر یزداں ہے ازل سے میری گل   ہر گھڑی کہتا ہے زبان صاحب درست تو دل

شعلِ حبِ علی ہے میرے تن میں مشتعل   تر د بحر ابد بادا براں کز صدق دل

ساخت جان خود فدا از در ولائے مرتضیٰؑ   شہد دوری اے مرے مولا ہے میرے حق میں زہر

سم فرقت عاشق جانسوز کے آگے ہے قہر   دہر یہ بھی نام مولا سے بچا رکھتا ہے دہر

دوستی مرتضیٰ بگزیں بجاں الشیخ شہر   کس ولی ہرگز نگشتہ بے ولائے مرتضیٰؑ

رافضی مجھ کو سمجھتے ہیں دلوں میں سب حسود   میں ترے در کا گدا ہوں جانتے ہیں اہل جود

نار عصیاں سے نکلتا ہے تن اختر میں دود   صد ہزاراں دزد اگر خوانی نوازد ہیچ سود

اے خدا جو سازد در خود ثنائے مرتضیٰ   اسے گریباں دگو تک جا بڑا دست ہوس

جسم دولت کہہ رہا ہے آگے باز ہیر کس   ہے بہت محتاج اختر اے ولی ابکی برس

بے تکلف ہی تو سیم تن الحقیقت نیست کس — جانشین احمد مرسل ورائے مرتضیٰ

حفظ تیرا میری جان و مال و دولت کو ہے سد — تیری شفقت سے ہر اک ظالم ہے شاہا زرد زرد

قیصر و خاقانِ عالم کو ہے اختر پر حسد — ہاں گدائے باب علم احمدی ام از خرد

وانکہ بر شاہاں شرف دارد گدائے مرتضیٰ — تیری راہ پاک و ظاہر صاف ہے حبل المتین

مثل مہر و مہ چمکتا ہے شہا نام مبین — سکۂ حیدر ہے جاری از سما تا بر زمیں

گر بیاید بادرست سوئے گدائے او ببیں — گردد عالم ساختش فارغ خدائے مرتضیٰ

عندلیب باغ حیدر ہے ہماری جان و تن — مالک روزِ قیامت ماہ رو شاہ زمن

یاد روئے پاک سے پھولا ہے لالے کا چمن — بغض و کینہ از دلت بیزار ایجان من

گر تو می خواہی کہ گردی آشنائے مرتضیٰ — شہرۂ اشفاق و عظمت سن رہا ہوں دور دور

لٹ گیا ہوں غیض سے شاہی میں تمھارے بے قصور — تم سے نور احمدی ہے اور تم احمد کے نور

بود قوت باکش از نور تجلی حضور — نانِ جو بود بظاہر گو غذائے مرتضیٰ

بلبلان را کجا کنی محروم
گلستان را کجا کنی محروم

شیعیان را کجا کنی محروم
دوستان را کجا کنی محروم

توکہ با دشمنان نظر داری
مہربانا کجا کنی محروم

عرش پایا کجا کنی محروم
پیش اعدا کجا کنی محروم

دوستان را کجا کنی محروم
توکہ با دشمنان نظر داری

بہر اعدا جفا کنی محروم
جائی خوش لفظ لا کنی محروم

لفظ ناری بجا کنی محروم
دوستان را کجا کنی محروم

توکہ با دشمنان نظر داری
کرتی ہی دل کی اب لگی محروم

تیری در سی نہین کوئی محروم
نہ مجھی کرنا اب اجی محروم

دوستان را کجا کنی محروم
توکہ با دشمنان نظر داری

اس سخاوت کی ہو رہی ہی دہوم
مسدس
دیا قاتل کو پانی ای معصوم

اور اپنا کیا نہ ترحم لقوم | نہ پیا اوسنی تہی علی مغموم
دوستان را کجا کنی محروم | تو کہ با دشمنان نظر داری

مخمس

بند ۴۳
کہا حسین نی ہیں سر ہوئی ستم بیحد | عبث عبث ہوئی ہمسی اک لعین کو کد
بہہ چلیا ہی فلک تک یہہ ظلم ہی بی حد | رسیدہ ایم بجائی کہ کس بما نرسد

بند ۴۴
باوج بیکسی ما پر ہما نرسد

مخمس بر ابیات ناصر الدین شہنشاہ منصوب ایران

آو صحرا مین ہا سرور ذیشان تشنہ | زخمی و پرغم و مجروح و پریشان تشنہ
جستجوئی رخ فردوس مین نالان تشنہ | خنجر شمر بخون شہ خوبان تشنہ
خنجر شہ بدم خنجر بران تشنہ | روز عاشورہ جفاؤنسی ہوئی ذکی رات
یہی فرماتی تہی اوسوقت شہ نیک صفات | جرم و عصیان و خطاسی ہی بہی میری ذات
من چو خضر بم فرات ست اگر آب حیات | خضر کی مانند و بسر چشمۂ حیوان تشنہ
الحذر الحذر ای داور یوم المحشر | کیا گہڑی ہوگی عجب جو انکا ہوئیگا اثر

غم عباس سے جسوقت جہکی ہوگی کمر ۔ آہ زان لحظہ کہ اصغر بسر دوش پدر

داد خنجر بدم غنچہ پیکان تشنہ ۔ ہوس و حرص سے فرماتی تہی شہ دلمین بند

میری مہ رویونپہ بیداد گری ہے دوچند ۔ آتش ظلم سے چٹخے ہین بدن مثل سپند

کودکانم کہ ہمہ شہد و شکر میخوردند ۔ حال طوطی صفت اندر شکرستان تشنہ

جنگلو نمین رہا ای بندۂ زر میری کمین ۔ کیسا یہہ رسم ہے افسوس یہہ کیا ہے آئین

کم نہین ہوتا کسیطرح ترا بغض و کین ۔ گفت شاہ شہدا با پسر سعد لعین

آب در کوزہ روا داری و مہمان تشنہ ۔ یہان نالی ہین ادہر چلین لفظ سے عطش

پیاس سے آتی ہین انصار محمد کو غش ۔ خالی ہوتی ہین تن زار پہ روئی ترکش

مہر زہرا بود این آب ہمہ اولادش ۔ کشتہ گشتند و فتادند بمیدان تشنہ

مادر زہرا کو عبث دیتی ہو ایذا وہ چند ۔ کہا شیرینی ہی لفظ سے مجہکو پسند

شاہ جنکو بہی دیا باپ نے میری سر بند ۔ دیو و دد جملہ ازاین آب روان سیراب اند

کس ندیدست لب آب سلیمان تشنہ | زہر کرتی ہو مری واسطی تم صورت قند

مجمر خزن پہ جنچا ہی جگر مثل سپند | حیف صد حیف یہہ پانی کرو تم مجہپر بند

گبر و ترسا و نصارا ہمہ زین آب خجے زند | بلب نہر جگر گوشۂ عمران تشنہ

سنو تشنہ لبا تا ہون ای فرقۂ بد بی ایمان | فاطمہ زینب و کلثوم ہین ہر دم نالان

آہ بیہوش ہی کبریٰ تو سکینہ گریان | اکبرم کشتہ شدا ز تیغ شما در میدان

رفت در خلد برین شاہ جوانان تشنہ | کہا شبیر نی بہا تا ہی مجہی غمسی تپاک

سیلی ہمسی گریبان مصیبت سی چاک | پائی آلام سی چشمان علی ہین نمناک

دستہا از تن عباس فگندند بخاک | کس ندیدست کہ سقہ سپرد جان تشنہ

لٹا اموال زر و شہر جفا کی تاکید | اسکا قصہ بہی زمانیمین رہا قابل دید

اختر اب کیون سی لیہ مری رنج مزید | ناصرا ز آب خوری یاد کن از شاہ شہید

زانکہ شد کشتہ شہنشاہ شہیدان تشنہ | بس مسدس | ۴۵ عابد نی کہا دل کاؤ کہا نا ہین اچہا

کانٹون پہ سرِ راہ پہرانا نہین اچہا | برحمی عیان ہی یہہ زمانہ نہین اچہا

آہین ہین بری ہمکو ستانا نہین اچہا | من در چہ خیالیم و فلک در چہ خیال است

کاری کہ خدا کرد فلک را چہ مجال است | صوبہ چہارم سلام و غزلہا

وآن چہل و یک اند از آنجملہ ہفتدہ سلام باقی غزلہا

سلامہا

سلامی حسنی کہ بیعت سی توطیہ نکیا | بجبر درشتی و سختی مسامحہ نکیا

عجب بہادر و بی مثل تہی امام حسینؑ | خیال و وہم گران ایک تولجہ نکیا

علی کی آل رہی جائی تنگ مین افسوس | یزیدِ زانی نی زندانین توسعہ نکیا

بجبر رضائی خدا خواہش یزید نہ کی | حسینؑ تشنہ نی گاہی مماطلہ نکیا

وفا تو ختم تہی شبیر پر کہ جان دیدی | ہزار حیف لعینون نی توفیہ نکیا

شبِ شہادت و عاشور یکو شہِ دین نے | سوائی زین عبا اور تولیہ نکیا

سرِ حسینؑ کو دکہلایا خوانین پر کہہ گے | کسی یتیم کی ہمراہ مائدہ نکیا

لکھا ہی قید سی چھٹکر جو آئی اہل حرم — خیال و وہم کبھی بھر ماشطہ نکیا

غم یزید سی یہانتک تہی بنجیر سجاد — کہ جاذبہ نی کبھی وہم ماسکہ نکیا

یہانتلک تہی اذیت اوٹھائی عابد نی — کہ قلب پاک نی وہم مولدہ نکیا

کہا یہ اہل وطن نی جناب زینب سی — تمہارا پاس بہی ای بنت ماجدہ نکیا

عجب نی تہا عمر شاہ دو جہاں کی لئی — ذرا خیال کبھی بھر ما دبہ نکیا

یزید سی ہوی کتمان شوکت شبیر — عیان لعین نی کوئی حال ماضیہ نکیا

جو شاہ عرش نشین پہنچی نینوا کی قریب — وہ کون فوج تہی جسنی محاصرہ نکیا

لی آئی خیمہ مین نعش پسر کو شاہ جہان — کسینی ابن علی سی مقابلہ نہ کیا

حسین رن کو چلی جب کہا سکینہ نی — حضور میری طرف کچھہ ملاحظہ نہ کیا

کہا یہ زینب دل خستہ نی بوقت وداع — برادر آپ نی مجھسی معانقہ نہ کیا

جہاد تہا وہ الی اللہ لی حصول ظفر — ہوا و نفس سی شہ نی مجادلہ نہ کیا

ماشطہ ای شانہ کنندہ از زنان ماسکہ نام قوتی است
عبارت ۲ ماسکہ از قوتہا ... نگاہ دارد
از عبارت ۲ مولدہ نام قوتی است کہ از خون تحصیل صورت ۲
انسان وغیرہ کند از عبارت ۲ ماجدہ زن بزرگوار
از عبارت ۲ بنت ماد بہ ضیافت کنندہ

رفاہِ امتِ احمد حسن کی ساتھہ رہا ہے / کبھی یزید سی شہ نی مصالحہ نہ کیا

دیا نہ پانی شہ دین کو جب لعینوں نے / سکوت ہو گیا ہرگز مبالغہ نہ کیا

مثالِ احمد مختار روز بحث عمر / ہزار حیف علی نی مباہلہ نہ کیا

حضور ربِّ جہان استغاثہ ہی موجود / یہہ کون کہتا ہی شہ نی مرافعہ نہ کیا

سرِ حسین وہین بارہ رگڑو نہین کاٹا / غضب ہے شمر نی گاہی مرافقہ نہ کیا

جو سوچ تہا علی اکبر کا تو فراق اُنھے / کہ جبن و ترس سی شہہ نی مراقبہ نہ کیا

کیا جو حملہ وہ تہا خوفناک شیر مثال / کبھی سراب سی شہ نی مصادلہ نہ کیا

رکہا حسین نے محشر پہ سب سوال و جواب / دعائی بد سی جہاں نہین معاجلہ نہ کیا

عجب شجاع تہی نسل علی مین سبطِ نبی / جہاں مین جنگ کسی سی معادلہ نہ کیا

یزید سچ ہی کہ بنت العنب کا بیٹا تہا / وہ کون دن تہا جو اوسنی معاقرہ نہ کیا

طبیب وہ جو مار گیا تو عابد نے / غم پدر سی پہر اپنا معالجہ نہ کیا

اگرچہ لائق دوزخ تہا شمر پرشہ نی — عذاب نار کو ہرگز معانقہ[۱] نکیا

عجب طرح کی تہی سنجیدگی حسینؑ مین واہ — بدی کی بلّی کو ہرگز معائرہ[۲] نکیا

بلایا نامونکو لکھہ لکھہ کی شاہِ دنیا کو — خطِ حضور کسینی معاینہ نکیا

بجبر تردّد و غم افتخارِ عالم نی — جمالِ عیش جہانمین معاینہ نکیا

دیا نہ پانی جو اصغر کو حرملہ نی تو — سگِ خبیث سی شہ نی مُباحثہ نکیا

گئی جو اہل حرم پیشِ تختِ ابنِ خبیث — کسینی محفل بد مین مناظرہ[۳] نکیا

نہ پائی چادر زہرا نہ مقنعۂ جدّہ — لٹا جو مال تو اوسکا معاوضہ نکیا

یہی تہی مصلحت اوسکی جنابِ باری نی — بجبر حسینؑ کسی پر معاسرہ[۴] نکیا

عجب یزید تہا ملعون دنی بخیل پلید — کبہی حسینؑ سی کافر نی شائبہ[۵] نکیا

یزید کہتا تہا افضل ہون مین زمانہین — مگر حسینؑ نی ہرگز معارضہ[۶] نکیا

قطعہ

ندیکہا اپنی کو تو نی یزید اور شہ کو — لعین ابن لعین یہہ معادلہ[۷] نکیا

---

[۱] معانقہ با کسی چیزی در آغوش کشیدن گردن در گردن کردن از منتخب ۱۲

[۲] معائرہ بمعنی با یکدیگر راست کردن ترازوہا و پیمانہ‌ہا از منتخب ۱۲

[۳] مناظرہ بمعنی با یکدیگر نگریستن و با کسی مشورت و بحث کردن از منتخب ۱۲

[۴] معاسرہ با کسی دشواری کردن از منتخب ۱۲

[۵] شائبہ بمعنی آمیزش چیزی بد و آلودگی و کدورت از منتخب ۱۲

[۶] معارضہ برابری کردن و پیش آمدن از منتخب ۱۲

[۷] معادلہ برابر کردن و برابری از منتخب ۱۲

ستا یا کعبی کو بی جانی بوجهی ای تند — چلا جو عقل پہ اپنی معاقلہ[١] نہ کیا

یمن کو جاتی و یا آتی سوئی ہندستان — بدو نسی حیف ہی شہ نی معانّدہ نہ کیا

مگر جو حکم رب ونکو ملا نہ چہوڑا اوسی — صحیح شہ سی ہوا سب مغالطہ نہ کیا

حسینؑ پر ہوا عشق خدائی عالم ختم — حسین دنیا سی ہرگز مغازلہ[٣] نہ کیا

بس ایسی تابع تقدیر تہی شہ عالم — کہ حکم حق سی سر مو مفارطہ[٤] نہ کیا

کنار رنج ہمیشہ رہا نصیب ولی — لب خوشی سی تو شہ نی مفاغمہ[٥] نہ کیا

بس آہی سید ہی سر دشت نینوا شبیرؑ — ہی جہاد کسی سی مفاتشہ[٦] نہ کیا

اگرچہ لائق ناز و بزرگی تہی شہ پر — عبادت رہ حق مین مفاخرہ[٧] نہ کیا

اگرچہ پانی سی نزدیک تہی شہ عالم — مگر لڑائی سی ہرگز مفاصلہ نہ کیا

نہ پوچہا حال دل تشنہ کربلا مین ذرا — یزید نی کبہی شہ سی مقاسطہ[٨] نہ کیا

عمر کی تیر نی کی ابتدائی جنگ و نبرد — مگر حسینؑ نی اول مقارعہ[٩] نہ کیا

یہی صحیح ہی اوّل چلا عمر کا تیر
کہ پہلی شاہ نی ہرگز مقاتلہ[۱] نہ کیا

ہزارون زخم لگی و ہزارون ہی رو سہے
دعائی بد سی تو شہ نی مقاطعہ[۲] نہ کیا

فرات دور جگر تشنہ تر مگر شہ نی
کنار دشت سی ہرگز مقاصتہ[۳] نہ کیا

اگرچہ جان گئی گھر لٹا مگر شہ نے
اگر وہ کفر مین ملکر مقاعدہ[۴] نہ کیا

سوا آب مین خاکی کمانسی چھوٹ گئے
مگر جواب مین قلمی مکاتبہ[۵] نہ کیا

جو شاہ دین کو تہا اعلان امر حق منظور
خفا و جور لعین سی مکاتمہ[۶] نہ کیا

ملا تہا ایسا ہی استغنا شاہ عالم کو
جو بیوفائی زر سی مکابدہ[۷] نہ کیا

فراخ بالی سی ایذا و درد شہ نی سہے
کبہی جہانمین ظن مکالتہ[۸] نہ کیا

اگرچہ طاقت تعزیر و زجر سب تہے مگر
زمین پہ شمر سی شہ نی مکالحہ[۹] نہ کیا

زبان شاہ تہی رحم و عطا و علم سی خمیر
بوقت مرگ بہی ہم مکاولہ[۱۰] نہ کیا

ڈرا جو نیزۂ شامی گرا وہ گہوڑی سی
زبان سی ابن حسن نے مکالمہ نہ کیا

[۱] کارزار کردن از شمس
[۲] باہمی بریدن قرض‌ہای از شمس
[۳] باہمی دور شدن از شمس
[۴] باہمی نشستن از شمس
[۵] کتابت نوشتن و بنده را بعوض مال آزاد کردن از شمس
[۶] بہم چیزی پوشیدن از کسی از شمس
[۷] باہم رنج کشیدن از شمس
[۸] باہمی جائی جاگیر شدن از شمس
[۹] باہم دیگر سخت گرفتن از شمس
[۱۰] بہم دشنام دادن از شمس

حسینؑ کو وہ شقی مارتی تہی گو نیزی
مگر دعائی فنا سی مکاوحہ[1] نہ کیا

ہزار رنج سہی شہ نی پر بظاہر و کتم
بدی کا اپنی زبان مین محاورہ[2] نہ کیا

عجب طرح کی عبادت پسند تہی شبیر
کسیکی غیبت بد کا محافظہ[3] نہ کیا

حسینؑ امام سی پر اتحاد ختم ہوا
کہ شوکت حسنی پر محاسدہ[4] نہ کیا

جناب حضرت عباس سقہ تہی لاکن
کبہی خیال بہی بہر محالتہ[5] نہ کیا

ہوا جو حکم خدا بس وہ ہو گیا جاری
کہ جبرئیل نی اوس دم مہاجرہ[6] نہ کیا

لٹا ہوا املا اسباب خانہ عابد کو
یزید نی جو عطا کی محاسبہ[7] نہ کیا

شبون کو چادرئی اصحاب ہو گی پوشیدہ
کسینی شاہ سی اگر مخالفہ[8] نہ کیا

جہانین اپنا پرایا یزید تہا شمر
مگر مصیبت و غم مین مخاصمہ[9] نہ کیا

حسنؑ کو تہا یہی فرمان و حکم رب السیف
جو روئی تیغ نی وہم محادشہ[10] نہ کیا

بری رہی شہ دین نو عروس دنیا سی
زن عجوزہ پہ وہم محاملہ[11] نہ کیا

بہت عدو نی لاکہون کئی مگر شہ نی
جو امر حق تہا کچہہ اوس سی مخادعہ[1] نہ کیا

ہزار خون ہوئی اور لٹی ہزار گروہ
مگر یزید سی شہ نی مخاصرہ[2] نہ کیا

بس آخرت ہی پہ رکہا علی نی اپنا قصد
جو فانی گہر مین کسی سی مخاصمہ نہ کیا

قطعہ

عبث یہہ باغیون نی تہا اجارا اوسی کیا
فدک کا زہرا نی ہرگز مخاضرہ[3] نہ کیا

ملول و غمزدہ دار بقا مین جا پہنچی
جفائی بد کا کسی سی مخاطبہ[4] نہ کیا

وہی لعین تہا او ندہا جو ابن ملجم تہا
علی نی شب کو خیال مخاطرہ[5] نہ کیا

اسی سی ہو گیا ثابت حسین کو تہا ثبات
جو رزمین شاہ نی وہم مخافتہ[6] نہ کیا

ہمیشہ جنگ مین تہی دشمن بنی ہاشم
بنی امیہ نی لطف مخالصہ[7] نہ کیا

حسنؑ تہی شیر و شکر صلح ظاہر سی حسین
مگر حسینؑ نی ہرگز مخالطہ[8] نہ کیا

تہی حکم ام مین یہانتک وان علی اکبرؑ
کہ پیش اب کوئی امر مخالفہ[9] نہ کیا

سبہی یہہ جانتی ہین وہ پہر کو قتل ہوئی
حسینؑ امام نی وہم مخامرہ[10] نہ کیا

[1] از شیمہ فریب دادن [2] دست و پای کسی گرفتن و راہ رفتار و دو کس ... [3] ... [4] ... [5] ... [6] ... [7] ... [8] ... [9] ... [10] از شیمہ ...

حسن ہوئی تہی بس اسد جہ لفظ صلح سی صاف ۔ زبان تیغ نی ذکر مخاصمہ نہ کیا

شرارتا سی روکا حسین نی سبکو ۔ کبہی امین نی وہم مخاشنہ نہ کیا

جو آیا صرف کیا راہ حق مین بی تحریر ۔ کبہی علی نی حساب مداخلہ نہ کیا

گری جو گہوڑ یسی کرتی رہی مقابلہ خوب ۔ جو شمر آیا تو شہ نی مدافعہ نہ کیا

رہی تہی ہوش جہانتک لڑی تہی ابن علی ۔ بوقت نزع تو شہ نی مدارکہ نہ کیا

قطعہ

عجب طرح کی تہی پاکیزہ چاروہ معصوم ۔ رہی جہان مین جبتک مداہنہ نہ کیا

فقیر و طیب و طاہر غنی و حامد و پاک ۔ کہ خوان دنیا مین گاہی مذاقتہ نہ کیا

اوٹہائی جور و جفا انتہا کی پر ہرگز ۔ تصادم بد نیکا مذاکرہ نہ کیا

ہزار طرح سی سمجہایا بہر نفع مگر ۔ کسی لعین نی جہان مین مراجعہ نہ کیا

ازل سی ابن علی وادی بلا مین تہی ۔ یہہ کون کہتا ہی شہ نی مرابطہ نہ کیا

ہمیشہ معتدل الحکم تہی امام حسین ۔ کسی پہ بار گران و مرابعہ نہ کیا

۱ خصومت کردن از ہیمس
۲ خراشیدن از ہیمس
۳ درکاری باہم درآمدن از ہیمس
۴ دفع کردن از ہیمس
۵ دریافتن از ہیمس
۶ نفاق و دروغ گفتن از ہیمس
۷ چشیدن از ہیمس
۸ باہم یاد کردن از ہیمس
۹ باز گشتن از ہیمس
۱۰ باہم نگاہ داشتن از ہیمس
۱۱ بار چہار یکبار دادن از ہیمس

لکھا ہی جنگ مین اک بندِ نعل ٹوٹا تہا — حسنؑ کی لڑکی نی سن مراہقہ[1] نہ کیا

جسی طلاق کہی پہر او دہر رجوع نہ کے — حسن امام نی فعل مراجعہ[2] نہ کیا

انہین کی فکر رہی سبکو پر شستہ دین نے — کبہی خیال بہی باہر مرادفہ[3] نہ کیا

یہہ جانتی تہین کہ شش ماہہ ہوگا یہہ مقتول — جو شہربانو نی وہم مراضعہ[4] نہ کیا

پسند صلح رہی تہی صلاحِ امت کے — حسن نی دل مین خیال مراعمہ[5] نہ کیا

تہا دس ہی ذبکا وہ جہگڑا جو خاتمہ ٹہیرا — کبہی امام نی وہم مسابعہ[6] نہ کیا

جو حکم حق تہا بجالای اور شہید ہوئے — حسینؑ امام نی قول مسابقہ[7] نہ کیا

عجب طرح کی حمیت تہی اور شجاعت تہے — کہ وقت ذبح بہی شمر نی مساحلہ[8] نہ کیا

چلی تہی مرکز اعلیٰ کی سمت شاہ جہان — عبث مدینہ سہی شمر نی مساحنہ[9] نہ کیا

سزا بروز جزا شمر کو ملیگی ضرور — خدا نی ظاہر اوسکو مساختہ[10] نہ کیا

یہہ کس کریم کا ماتم تہا برگ سوسن کو — چمن مین پیش جو بروئی مسارتبہ[11] نہ کیا

تھا چشم زخم یزید پلید کو منظور
یہہ کون کہتا ہی اوسنی مسارعہ[۱] نہ کیا

محمد حنفیہ نی بہی تہا سمجہایا
مگر حسین نی ترک مسافرہ[۲] نہ کیا

بوقت مرگ یہہ اکبر کی دلمیں تہا ارمان
کہ حیف بابا سی مینی مسابقہ[۳] نہ کیا

اوگا تہا ایسا ہی تخم بدی لعینوں نین
کہ پائمالی سی خوف مزارعہ[۴] نہ کیا

برا کہا نہ کسی نابکار کو شہ نی
کسی بدیکا کسی سی مزاوجہ[۵] نہ کیا

حسنؑ نی صلح کی لاکن جناب سیدنی
کوئی معاملہ بہر مزاولہ[۶] نہ کیا

ہمیشہ نیکی سی ممزوج تہی شہ عالم
مگر بدی سی تو وہم مزاہمہ[۷] نہ کیا

لکہا ہی ٹاپونسی ابن حسن ہوا تہا چور
مگر حسین سی قصد مزائلہ[۸] نہ کیا

جناب حضرت عباسؑ تہی شجاع و دلیر
کہ جنگ گاہ مین ترک مسافہہ[۹] نہ کیا

یسار ہی کیطرف تہی شغال صحرائی
کسی شکار نی قصد مسانحہ[۱۰] نہ کیا

ہزار سمت سے بیکس پہ آکی ٹوٹ پڑی
کسی لعین نی خوف مساہرہ[۱۱] نہ کیا

جو پانی پاتی تو پیتی حسینؑ موںہہ دہوتی — یقین دلکو ہی اوس شب مساوکہ نہ کیا [١]

جو آنکہہ لگ گئی دہشت سی شاہ عالم کی — سکینہ جان نی قصد مساہرہ نہ کیا [٢]

نہ رحم تہا نہ عطا تہی نہ عفو نہ بخشش — عمر نی آہ گمان مساہلہ نہ کیا [٣]

جناب سیدہ بس آفتاب عصمت ہیں — کہ بزم غیر مین قصد مسائرہ نہ کیا [٤]

بہادری اسی کہتی ہین یہہ شجاعت ہے — کہ پہلی شہ نی شروع مسائفہ نہ کیا [٥]

وہ خود تہی عالم قرآن اور سب اشکال — جہان مین شاہ نی قصد مسائلہ نہ کیا [٦]

قطعہ

فروع سرو حسینی تہین قطع مگر — اصول دین سی تو شہ نی مشاقتہ نہ کیا [٧]

پسر برادر و ابن اخی ہین کی پسر — تہا کون پیارا جو کشتہ مشاہدہ نہ کیا

رکہا جو بخت نی نوکر حسینؑ کو ہر ماہ — بجز دراہم کلفت مشاہرہ نہ کیا

یزید کی تو حقیقت وہین پہ کہلجاتی — ہزار حیف کہ شہ نی مشاہلہ نہ کیا [٨]

ہزار فتنوں کو روکا بوقت صبر و بلا — لڑائی سی شہ دین سی مشایحہ نہ کیا [٩]

[١] مساوکہ: بوعدہ مالیدن
[٢] از مساہرہ: بیدار بودن
[٣] از مساہلہ: آسان کردن
[٤] از مسائرہ: ...
[٥] از مسائفہ: شمشیر زدن
[٦] از مسائلہ: ...
[٧] از مشاقتہ: مخالفت کردن
[٨] از مشاہلہ: ...
[٩] از مشایحہ: ...

وطن میں قید سے چھٹکر جو آئی زینِ عبا ۔ وہ کون ہاتھ تھا جسنے مصافحہ نہ کیا

گرانی تنگی و تلخی و بیحیائی سے ۔ عمر نے ابنِ علیؑ سے مصالعہ[1] نہ کیا

سمجھ گئی ہیں خدام صبح آفت ہے ۔ شب قتال جو شہ نے مضاجعہ[2] نہ کیا

گلو نسے ملتے تھے اصحاب شہ بوقتِ جنگ ۔ جوان کون تھا جسنے مضاحکہ[3] نہ کیا

ہزار و نہ صد و نہ زخم سینے پر تھے فقط ۔ میں کسطرح کہوں شہ نے مضاربہ[4] نہ کیا

زبسکہ محو تھے وحدکی وقتِ جنگ و نبرد ۔ کبھی علیؑ نے لباسِ مضاعفہ[5] نہ کیا

ہر ایک کینۂ دیرینہ کو اوبہارا خوب ۔ عمر نے جنگ میں لطفِ مصافرہ[6] نہ کیا

بتجرد دعاؤ وظائف علیؑ اعلیٰ نے ۔ خدا کی یاد میں وہم مضارعہ[7] نہ کیا

رکھے ہیں روزے پہ روزے وصالمین لاکن ۔ پھٹی عبا پہ گمان مطارفہ[8] نہ کیا

یزید نحس نے بعد ہلاکت شبیرؑ ۔ کبھی بھی محفل بد میں مطارحہ[9] نہ کیا

تھما نہ ہاتھ جو اکبر کی جانمیں رہی جان ۔ پڑا جو نیزہ جگر پر مطاردہ[10] نہ کیا

زبان مبارک سے ارشاد ہوا

جسنا وغم سی کیا جان و تن بنا شہ نی قبول
یزید نحس کا شکر عطا وعدہ نہ کیا

لکہا ہی بعد برادر یزید سی شہ کو
یہہ رنج پہونچا کہ طرز مکارمہ نہ کیا

چلی تہی سر یکف ایسی کہ جان تک دیدی
بدیسی نیکی کو شہ نی مبادلہ نہ کیا

جو لاش لینیکو جاتی تہی لڑتی تہی بہ تشبیہ
وہ کون حملہ تہا جسمین مبارزہ نہ کیا

رسول نی اوسیہ پانی تہا بند اور دیکہو
کہ خوک و سگ سی تو ہرگز مناقشہ نہ کیا

عجب طرح کا یزید پلید مرتد تہا
یہہ گذرا عدل سی ہرگز مناصفہ نہ کیا

مین صدقی عون و محمد کی کیا بہادر تہی
چلی جو لڑنیکو وہ تو منازعہ نہ کیا

ابو الخشونت و بو الخبث تہا یزید پلید
رعونت ایسی سمائی ملاطفہ نہ کیا

لحد مین کہتی تہین شیر خدا سی بنت رسول
حسین پیاری نی وہم مباعدہ نہ کیا

تہمی نہ بہائی شہ کی بوقت جنگ و نبرد
وہ کون پیل تہا جسنی محاربہ نہ کیا

سبک وہ پلہ رہا اور گران یہہ کفہ تہا
بدیسی نیکی کو شہ نی موازنہ نہ کیا

سنا صفونکو بہت پند کرتی تھی شبیر | وہ کون بزم تھی جسمین مواعظہ نہ کیا

اوسی طرح سی ہی مفلوک اختر ای شبیر | مرا خیال کچھ ہی اے مخزن عطا نہ کیا

سلام

سلام اوسپر کہ جسنی مرتبہ جبریل کا پایا | مزا ہر زخم سی لک وحی و تنزیل کا پایا

جب آئی قید خانہ مین حرم ہمرہ سکینہ کی | سبھونی عارض نادان پہ داغ اک نیل کا پایا

بہا کرتی ہین اشک خون و غم سے دریا مجلس مین | ہماری آنکھ نی سوتا ہی تی جھیل کا پایا

جو لکھا تھا خدا نی ہو چکا وہ یوم عاشورا | ہر اک بخت عدو نی روز یہ تعطیل کا پایا

گہسیٹی ذوالفقار و وزبان جب خسرو دین نے | پڑا اسوقت کیا ہی تخت عزرائیل کا پایا

اولٹ دیتا ہون اکدم مین زمانیکو وہ شاعر ہون | قلم ہی ہاتھ مین یا صور اسرافیل کا پایا

کسی بازو سکینہ جانکی رسّی سی کھولی نے | وہان پر حکم قدرت بہی نہایت ڈھیل کا پایا

بہتر جنگ ضرغام خدا سی عالیشہ نی کین | پڑا شہباز امت سی نہ ہرگز چیل کا پایا

رطوبت خشک تھی ستی کی ماری ڈھہ نہ سکتی تھی | پڑا تھا عین گرمی مین دو لونگی سیل کا پایا

جو عیسیٰؑ ہیں وہ احمد ہیں جو احمد ہیں علیؑ وہ ہیں
کلام اللہ کی ہم وزن ہی انجیل کا پایا

یون ہے گرداب مین چکّی کی تانی مونہ جو مین ڈوبی
دل فرعون نے جیسی گنڈہ رو ذیل کا پایا

نہ ذوالنورین وہ خالد سی چلی قلب حمیرا کے
انکو نسبی کسطرح بڑہتا جہانمین کیل کا پایا

پرانا خانہ سقفین ٹوٹی دین رہنی کو عالم نے
اوٹہا رکہا نہ زندانمین کوئی تذلیل کا پایا

کہو شمر حرامی کو مین اب تشبیہ کسّی دون
ملا شپیر کو تو حضرت جبرئیل کا پایا

بدا اللہ سی بنی ہین کام دنیا اور دینکی یون
فلک پر جسطرحسی پائی میکائیل کا پایا

جو رطب و یابس و خشک و تر عالم ہی دی اخل ہے
ہماری جیب نے بہی ذائقہ زنبیل کا پایا

وہ زار اسکو کہتی ہین جو پہونچی عرش اعلیٰ تک
تو نعلین علیؑ نی مرتبہ مندیل کا پایا

جنہ حکم زمانہ کی تو سرپیچ زمین رانی
نبیؐ سی خلعت مختار ہی اس تفصیل کا پایا

یہہ دین آیا گری بجانی آوازِ اذان گونجے
زمانہ نی نہایت لطف اس تبدیل کا پایا

رولاتا ہی دکہاتا ہی بہت ماتم زمانیکو
عزاخانی نی زیور اس نئی قندیل کا پایا

گر حقی ہین بہشتی ہین برتن کعبی پہ گرتی ہین / مزہ گفاگی شورش ہین جنگ فیل کا پایا

ترا تخت روان اختر ہی حب حیدر روز ہرا / مزہ اس بے ریی ہین افسر و اکلیل کا پایا

ایضاً

علی شہید ہوئی رب ذوالمنن فریاد / حسین کہتی تہی رو روکی ای حسن فریاد

بوقت ضربت فرق علی حسن نی کہا / جہان بی سر و پا ہی شہ زمن فریاد

یہہ بولی عابد ناشاد بعد قتل پدر / خصور کس سی کری اب یہہ خستہ تن فریاد

اجاڑا دام کشون نی ریاض مرتضوی / نہ کسطرحسی کری بلبل چمن فریاد

بہا ہی خون شہنشاہ انس و جان جب سی / لہو اسی سی ہوا نافہ ختن فریاد

سنی فسانہ جوش حشیمی حسین اگر / تو بہولی چوکڑی کرینگی ہرن فریاد

اوسی پہ روتی ہین ہم اور اوسیکو پیٹتی ہین / کہ بعد قتل نہ جسکو ملا کفن فریاد

کہا یہہ زینب ناشاد نی سر دربار / کہ بی روائی سی کرتا ہی اب بدن فریاد

کہا سکینہ نی ای شمر رحم کر اب تو / کہ سیلیو نسی ہی کرتا رخ ذقن فریاد

بوقت فرطِ عطش یون کہا سکینہ نے — کریگا خشک لبی سی وُرِ عدن فریاد

شروعِ حالتِ پژمردگی سی بوئی حسینؑ — گرینگی ہم پہ تو نسرین و نسترن فریاد

قطعہ

نہ پتیری نہ وہ چالاکی باقی ہی نہ وہ ٹھاٹھ — ملا ہی خاک مین اکبر کا بانکپن فریاد

کتر گئی سرِ مقراضِ ظلم سی زلفین — نہ سلجھی شانہ سی یہہ زلفِ پرشکن فریاد

کہا یہہ بانونی مین باؤلی ہوئی اکبر — ڈبوتا ہی مجھی تیرا چہ ذقن فریاد

کہا یہہ قید مین عابد نی کیا تعجب ہے — مری گلی سی کری ہی رشتۂ رسن فریاد

ضرور نرگس گلزار ہی خزان اکبر — کریگا آنکھونسی گرا ہوئی ختن فریاد

قطعہ

کہا لعین نے یہہ اکبر سی وقتِ جنگ و نبرد — مری بدن سی کری شاخ گرگدن فریاد

جواب اکبر غازی نی یہہ دیا ہنسکر — کریگا ایک سے وہی سی سر و تن فریاد

وہ مین ہون شعلۂ صمصام سی جلا او دہر — زمین و گاوِ زمین اور کرین ہرن فریاد

ارے تجھی تو ہی کیا فخر ای عدوِّ حسینؑ — ہماری ضرب سی کرتا ہی سام ابن فریاد

شروع غیظ مین زیر و زبر کرون عالم | ہون وحشت نہ کرین مردہ و کفن فریاد
خموش اختر غمگین صدائین آتی ہین | اکہ کر رہین ہین زمین و فلک من فریاد

سلام

٤

تیغ تہی اکبر مہ رو کی کمر کی اوپر | جسطرح داغ نمایان ہو قمر کی اوپر
دوش پر جب شجر گلشن پیغمبر لے | پہول کیونکر نہ کہلین وہ سپر کے اوپر
عارض سرخ تہی یون چہرۂ اکبر پہ نمود | جیسی ہو آتش بیدود اگر کی اوپر
ڈر کی چہپ جاتی تہی گود مین سکینہ اُسدم | شمر چلاّتا تہا جب خیمی کی در کی اوپر
تا قیامت نہ پہری وار رضا مین شبیر | پہول دیکہا ہی کسینی بہی ثمر کی اوپر
بعد قتل شہ دین بولی جناب سجادؑ | ابتو منزل نہین باقی ہی سفر کی اوپر
جب احات حسینؑ ابن علی کو تہا گنا | سیکڑون تیغین بہی تہین تیر و تبر کی اوپر
فاطمہ کہتی تہی ہو لونگی نہ مین بابا کو | کوئی جادو نہین اس دل کی اثر کی اوپر
لکہتی ہین قاصد صغرا جو ہین آیا پہر کر | حال قاسم ہی کہا شہ کی خبر کی اوپر

تیغ حیدر کی عمامہ تہا نبی کا سر پر | تہی عبائی عربی بند کمر کی اوپر
تہلکہ پردہ نشینونمین تہا عاشور یکو | دہیان بی عزتیکا خوف و خطر کی اوپر
اکتفا ہو کہ پہ کب تشنہ دہانونکو تہا | رنج پر رنج بہی تہا روئی ضرر کی اوپر
اک فقط خیمی کی جلنی سی نہ سہمی تہی حرم | خوف جلّادی بہی تہا لٹنی کی ڈر کی اوپر

قطعہ

وہین صغرانی کہا ہائی پدر قتل ہوئے | غرق خون بیٹہا کبوتر جو ہین گہر کی اوپر
غور کی فاطمہ صغرانی جو گو دیکہین بلا | خون تازہ تہا بہرا پنچہی کی پر کی اوپر
اسّی ثابت ہوا خالی رہی شہ سی وہ امام | ظلم ہوتی نہین ایسی تو بشر کی اوپر
بولی اظلم بت بیدین کہ جلا وہ خیمہ | شعلی نکلی تہ و بالا جو شرر کی اوپر
کسطرح کان سکینہ کی بچین اور دا | لا کہہ ظالم تہی گری ایک گہر کی اوپر
بعد قتل شہدین نوحہ کنان جس تہی یون | جسطرح روتی ہین فرزند پدر کی اوپر
بیٹا بی سر تہا او دہر گنج شہیدانمین پڑا | مان بلکتی تہی ادہر نعش پسر کی اوپر

کسطرح ایک سی کا رشتہ دین ہوتا تمام | حملہ کرتی نہین ماہی تو مگر کی اوپر

جھرمٹ ایسا تھا بالائی سر قبلہ خلق ہے | مگس شہد تہی سب شیر و شکر کی اوپر

اضطراب بندش مضمون سی اور لٹتا دل ہے | لاکہہ ظالم تہی گری ایک بشر کی اوپر

سلام

روتی ہین ملک ابن شہ ہر دو سرا پر | صابر جو رہا پیاس مین ہر ایک بلا پر

کیا صاحب تسلیم و رضا تہی اسد اللہ | جانکو بہی تفوق نہ دیا خوف خدا پر

ہر وقت لرزتی تہی اسیران خرابہ | آنسو بہی نکلتی تہی لعینونکی جفا پر

کہلجائیگا یہہ سب حال کہا فاطمہؑ نے یون | نامہ مرا پہنچائی خدا گرچہ ہوا پر

قطعہ

یہہ فاطمہ کہتی تہی نہ بابا نے لیا ساتھ | چہوڑا مجھی اس حال مین امید شفا پر

کہتی تہی نہین صحت جسمی مجہی درکار | چلاتی تہی ہر مرتبہ وہ لفظ دوا پر

زندان شکستہ وہ جگہہ تنگ بہت لوگ | محبوس کیا حیف اونہین ایک ہی جا پر

قطعہ

لوٹا جو کبہو تو وہان خون شہ دین مین | پریان بہی ہوئین سرخ نہ پہر ایک بچا پر

غمگین رہا تا دیر بنا طائر قالین | اسطرح سکوت اوسکو ہوا پھر نہ ہلا پر

یہہ منتظرِ آمدِ خط رہتی تہی صغرا | دہوکا ہوا قاصد کا اوسی بادِ صبا پر

دو نوید خوش حافظ اشترنی ترا شے | دل صدقی ہی شمشیر کی اس طرز حیا پر

ہم ماتمی عج شاک مین تو سرخ بہ باطن | گبرانی یہہ طعنہ دیا رو رو کی حنا پر

وہ طالب ملک ابدی رہتی ہین دن رات | معصومونکا دل لگتا ہی کب دار فنا پر

رو رو کی عبا پہنی شہنشاہ جہان نے | یاد آیا رخِ عقدہ کشا بند قبا پر

قطعہ

کیا عارض روشن علی اکبر کی تہی ہیہات | آئینہ مین بہی جہائین ہی مفتون ہی صفا پر

الماس فلک کہائی تعجب نہین اسکا | مہر فلکی چہرۂ روشن کی ضیا پر

تلوار ہلال اور تبر و تیر تہی کوکب | تہی ڈہال شب قدر شہنشہ کی قفا پر

بعد شہ دین روتی تہی جن عج شبیہ قد سے | نادم تہی وہ کفار بہی خود اپنی خطا پر

کیا معتقد خاص تہا اخلاص بہی ہی سے | قائل ہی جہان آجتلک حُر کی وفا پر

کہتی تہی یہہ ہمسایہ کہ ہم ہوتی ہین بیچین
اس مادر عباس کی انداز بکا پر

مہر فلکی چتر شہنشاہ زمن تہا
کہولی تہا سر نعش ہدیٰ شکل ہما پر

یا وہ تہا رجز کب تہا کہان تاب سخن تہی
دوڑاتی تہی کفار سمند اپنی ہوا پر

مین مرنیکو جاتا ہون کہا شاہ جہان نے
چہوڑا ہی سکینہ تجہی اب حفظ خدا پر

شمشیر علی قبضہ مین نعلین نبی عرش
عمامہ بہی تہا زرد سر شاہ ہدیٰ پر

ملعون شتربان پہ کرم زیست تلک تہا
فق چہرۂ مہ ہوگیا اس مہر و وفا پر

چپ اختر غمگین کہ زمانہ ہی بلکتا
تو پوچہہ ذرا قتل کیا کون خطا پر

سلام

سکینہ کہتی تہی رو کر علی اکبر علی اکبر
شبیہہ خاص پیغمبر علی اکبر علی اکبر

قرار موجۂ طوفان رخ گرداب و کشتیان مین
جہاز صبر کی لنگر علی اکبر علی اکبر

شہ مظلوم بہی ہمسی تمہاری بعد چہوٹینگی
بس اب لوٹینگی غارتگر علی اکبر علی اکبر

نہایت غم کا ہی عالم کوئی باقی نہین اسدم
بس اب تنہا ہی سرور علی اکبر علی اکبر

گھٹا ڈہالونکی چہائی ہے یہہ بنی عملی آتی ہے — چمکتی پہرتی ہین خنجر علی اکبرؑ علی اکبرؑ

تڑپتی ہین بلکتی ہین سسکتے ہین مسافر ہین — شہر بی مونس و یاور علی اکبرؑ علی اکبرؑ

بٹہائے کون پردمین کوئی محرم نہین زندہ — رہی اب ہم برہنہ سر علی اکبرؑ علی اکبرؑ

کہلی چہرہ نہ یون آئین نہ یون بازار و مین جائین — کسیکی خواہر و مادر علی اکبرؑ علی اکبرؑ

یہہ نوک غم سی چہیدی جان چہپی ہین خارستان — رگ دل پر لگی نشتر علی اکبرؑ علی اکبرؑ

کبوتر حال کہہ گذرا تو بولی فاطمہ صغرا — مین اسدم ہو چکی بی پر علی اکبرؑ علی اکبرؑ

اکیلی جب سے رہ رہی کہتی تہی رو رو کر — زبانِ فاتحِ خیبر علی اکبرؑ علی اکبرؑ

لب دریا کہا شہ نی بہرون کسمین بچشم تر — نہ مشکیزہ نہ ہی ساغر علی اکبرؑ علی اکبرؑ

وہین آنسو نکل آئی جو سوکھی ہونٹہ دکہلائے — کہا شہ نی بچشم تر علی اکبرؑ علی اکبرؑ

اُٹھی اہل حرم جسدم یہہ بولین زینب پرغم — چہنی سر سی ہی اب چادر علی اکبرؑ علی اکبرؑ

چلی بازار مین قیدی صدائی غم سبھون نے دی — پہراتی ہین ہمین در در علی اکبرؑ علی اکبرؑ

ہوا ماتم زمانےمین سکینہ قید خانے مین — یہہ شہرت ہو چکی گھر گھر علی اکبر علی اکبر

جمال خاصۂ اللہ روح و جان مہر و مہ — دل ابن شہ رہبر علی اکبر علی اکبر

ہلال چرخ زنگاری خم افلاک غمخوارے — مہ ابن شہ صفدر علی اکبر علی اکبر

سہارا اوج محبوبی ہلال منزل خوبی — عروج چرخ کی نیر علی اکبر علی اکبر

پہنا کر طوق رشک سے ہوئی فربہ بدن ہاے — چلا وہ سید لاغر علی اکبر علی اکبر

چراغ مہر شمر ما پا سراج ماہ سی ڈہونڈہا — کہان تمسا کوئی برتر علی اکبر علی اکبر

کہان سر خفی سمجھی قسم حق کی تمہسی — جہان بہر مین نہین بہتر علی اکبر علی اکبر

سکینہ رونٹونپر بولین کہ اما مین تو ہون غمگین — یہہ کہتا ہی دل مضطر علی اکبر علی اکبر

کتابونمین پڑہا مینی بوقت ماتم و نوحہ — زبان زد تہا یہی اختر علی اکبر علی اکبر

سلام

زمانے کی سلطان سلام علیک — مصیبت کی مہمان سلام علیک

ضیاء عرش و کرسی کی دنیا کی رونق — فرشتون کی ایمان سلام علیک

گل گلشن مرتضیٰؑ وردِ جنّت
بہار دل و جان سلامٌ علیک

سلیمان کرب و بلا سی جو چہوٹین
مٹین غم سی پریان سلامٌ علیک

گہٹا دم بہی احوال مظلوم پڑہ کر
ہوئی جان نالان سلامٌ علیک

رُخ دار دنیا ہی مور ضعیفہ
فدک کی سلیمان سلامٌ علیک

تہا سب گریبان لہو کا ہی دریا
بہرا خون سی دامان سلامٌ علیک

برادر نی شہ سی کہا دست بستہ
سکینہ ہی گریان سلامٌ علیک

بہت قیمتی اشک نالان عطا کی
یہہ ہی دُرِّ غلطان سلامٌ علیک

کہین اختتام مصائب سُنا ہی
نہین غم کا پایان سلامٌ علیک

رُکی کشتئ تن مری کسطرح سی
ہوا غم کا طوفان سلامٌ علیک

یہہ حال محبّان زہرا ہی ابتر
پہٹا ہی گریبان سلامٌ علیک

برابر ہین مولا زر و سیم کنکر
مجہی سب سے یکسان سلامٌ علیک

طبیبون کی اذہان تھانکی حکمت | مریضونکی درمان سلامٌ علیک
نہ سہرا نہ مہدی نہ قاسم کی چوتھی | نہ شادی کا سامان سلامٌ علیک
ہماری شہنشہ سخی ابن زہرا | ہماری سخندان سلامٌ علیک
پڑہیون کیون نہ صلّ علی وقت مجلس | برِروئی تابان سلامٌ علیک
تہما تو سفینہ ملال والم کا | بڑہی موج عمّان سلامٌ علیک
جواب سلام اختر ہند کا دو | خلائق کی خاقان سلامٌ علیک

سلام

۸

شادی بخشش وشبیر کاغم دونوایک | تیرگی کپڑونکی اور رنگ تبسم دونوایک
نہ ہنسی اوسّی نہ خود رفتگی اسّی حاصل | میری نزدیک تو ہین عیش والم دونوایک
ممسکی کا نہ مزا اور نہ سخاوت کا صلا | فقرا کی لئی ہین بخل وکرم دونوایک
سجدی کرتی ہین ملک روضی پہ روز آکر | یہہ وہ در ہی کہ جہان فرق وقدم دونوایک
برق مضمون سی چمک جاتی ہی نکیلو گریہ دل | ابر ترا ورمری دیدۂ نم دونوایک

دلکو مرکوز جو ہو لب پہ جو ہو نہ ہو مین دلمین
باطناً سمجہو تو ہے لوح و قلم دونو ایک

نہ عطا اوسّی نہ اوج اسّی زمانہ مین عیان
کیسۂ ممسک و دنیا کا شکم دونو ایک

مجہی توام ہی ہنسی گریہ برنگ جوزہ
شادی رتبۂ دنیا کا الم دونو ایک

لذّت اوسّی ہی نہ قوت اسّی ہی یکسان عالم
شکر وصلت و ہجر کا سم دونو ایک

رب ہی ہی جو زبانو نپہ ہی جاری سبکی
سجدہ گاہِ ملک و دیر صنم دونو ایک

از پئی یوسف جیدر لکہو ای اہلِ عزا
گریہ یعقوب کا اور رونین ہم دونو ایک

یہہ وہ غم ہی ہوا اجماعِ خلائق اسپر
مرغ و ماہی ہوئی رونین ہم دونو ایک

ترس و بیم اوسکی بہروسا نہ رہا اسکا ذرا
ہوئی پیمان شکنی اور قسم دونو ایک

آبلہ پائی پہ کچہہ رحم نہ آیا ہی ہے
ہوئی سجّادہ یہ سبکی و رم دونو ایک

جنّت اسجا ہی ہی اوسجا ہی ہے فردوس برین
عاشق تشنہ کو ہین دنیا و عدم دونو ایک

مجہی دنیا مین مساوات کا ہی حال اختر
رائی مین میری ہین الطاف والم دونو ایک

۹

اوس سرو بہشتی کی ہین ای اہل عزا پہول — سلام کہتی ہین جسی جن و ملک نور خدا پہول

پیارے جو خدا کی ہین وہ ایذا مین رہی ہین — کیونکر نہو دنیا مین رخ کرب و بلا پہول

صحرا مین اگر ذکر حسینؑ ابن علی ہو — نسرین کی ملی بو وہین ہو جائے ہوا پہول

گلزار محمدؐ پہ خزان آئی جو رن مین — بی سر تہا پڑا خاک پہ وہ فاطمہ کا پہول

جب ذکر عروسی لب شبیرؑ پہ آیا — ہاتہون پہ ہوئی فاطمہ کبرا کے حنا پہول

گر نرگسی آنکہین تہین گلابی تہا عمامہ — عطر بدن شاہ سی تہا بند قبا پہول

عاشور کو خاک اوڑتی ہی چہپ پہ یہ تعزیہ خانہ — سیوم کو بنا کرتا ہی ہر دار عزا پہول

مین تازہ ہون خشک ہو گلزار حسینی — برگ شجر طوبی سی کرتا ہی گلا پہول

داماں بتول عذرا ہو گیا خالی — چننی لگی ہاتہون سی جو گلچین قضا پہول

گلدستہ احمد کی جو پڑ جائین نگاہین — بن جائی ابہی باغ مین ہر برگ حنا پہول

ہو ذکر جو سرو چمن آل نبیؐ کا — دی جہولیان بہر بہر کی ہیم داماں صبا پہول

روئین جو سر شاخ ستم دین کے کلیان ۔ پہر اشکو نسی شبنم کی نہ گلشن مین ہنسا پہول

افسوس خزان آئی گلستان علی پر ۔ چٹکی جو کلی کیون نہ کری شور و بکا پہول

کیونکر نہ ملین ہاتہونکو سرو چمن دہر ۔ دست و ید اندوہ ہی ہر ایک ملا پہول

نوشاہ کا تن چاک ہے خیمے مین دولہن چپ ۔ ہیہات عجب شکل سی قاسم کا کہلا پہول

قمری نے بناؤ ہی شمشاد چمن مین ۔ ای باغیو سجاد کا ہی آہ گلا پہول

بلبل نی صدا دی کہ یہہ ہین عابد و سجاد ۔ فولاد کی حلقی مین جو نسرین کا پہنسا پہول

جہونکی لگین جنگل مین او ہہین لونکی صدا افسوس ۔ گرمی مین دماغونکی ہو جن جن کے دوا پہول

ہی سرور ریاض نبوی خاک کی اندر ۔ گلچین دہین برگ سی دیتا ہی صدا پہول

کسطرح نہ ہو نوک قلم خار بیابان ۔ اک سیدہ کی حکم سی اختر نی لکہا پہول

سلام

۱۰

لب جگر سی سنا اہل دل لکو حال ملال ۔ کہ بہایا قاسم نوشاہ کو وصال ملال

نہ چہوڑ ہوین کو ہوای ہمہ جبین کمال ملال ۔ خدا دکہائی نہ آئینی مین جمال ملال

جو قلب مجمر غم ہی تو سینہ ہی تنور — چٹک رہی ہین بن معو نہی زغال ملال

فقط حسین کے گہر کو نہ یہہ گہن تہا لگا — کہ ماہ مصر تلک ہی گیا کمال ملال

ختن سی نافہ غم آئی سن لوا ہل خطا — بہریگا جو کڑی اس دشت مین غزال ملال

جو خیمہ گاہ حسینی مین اسکا حال کہلا — مجہی بہی رنج نہایت ہوا الجال ملال

زمانی نی جو کیا انقلاب چہوٹی حرم — حیات خرّمی ہی لفظ انتقال ملال

مری دوات نی تیرہ کیا زمانیکو — نبایا کوزہ گردون نی اگر سفال ملال

شکار کردہ ہرن چشم شاہ سی گذرا — شگون بد ہوا دیکہی گئی نہ فال ملال

بہت ہی پیاسی ہوا اصغر کہا سکینہ نی — کری نہ سینی کو زخمی کہین شُغال ملال

حسین ہی سی تہی بازار حرب کے گرمی — کسی سی بہی ہی ہوا بولئی قتال ملال

محبّو آگیا وقت نماز چہوڑ دیا — اگرچہ لکہنا تہا اختر کو طول حال ملال

سلام در صنعت لزوم ما لا یلزم

قسم خدا کی مجھے احمد خدا کی قسم
فلک ملک سپر و تیغ رہنما کی قسم

اصول دین و فروع و لبن جنت کی
بتول و روئے حسن و دافع بلا کی قسم

یہہ بارہ برجونکی ساتون فلک کی سورجکی
تو عرش و کرسی اور لوح خوشنما کی قسم

قسم فرشتونکی جبرئیلؑ کے محمدؐ کی
تو ہول گور و قیامت رنج بلا کے قسم

زبور کی مجھے توریت کی صحیفونکی
کلام حق کی اور انجیل کی صفا کے قسم

بحق حرمت ہر چار دفتر و کرسی
بحق آیۂ کرسی و طٰہٰ کی قسم

بحق سورۂ یٰسین و عنکبوت و قل
سکندرؑ و خضرؑ و ہودؑ و مصطفےٰ کی قسم

بحق آدمؑ و نوحؑ و خلیلؑ و اسمٰعیلؑ
بہ شیثؑ و یحییٰؑ و لقمانؑ و مجتبیٰؑ کے قسم

بہ لوطؑ و کاظمؑ و اسحاقؑ و جعفرؑ و باقرؑ
بہ عسکریؑ و حسنؑ حجۃ خدا کی قسم

بحق مکہ و بطحاؤ زمزم و مروہ
بحق رکن معنبر سر سخا کی قسم

بحق سال و مہ و خالق و پری انسان
ہے خون ناحق شبیرؑ باحیا کی قسم

به آه فاطمه زهرا به دیدهٔ طفلان
بمسلم و خلفِ خاص رہنما کی قسم

بسوز سینهٔ پیران به نوم خسته دلان
سکینہ کی رخ تابان و پر ضیا کی قسم

کہ بعد احمدِ خوش مرتبہ علیؑ کی سوا
ہوا نہ فاضل و بہتر مجہی خدا کی قسم

سخاؤ عصمت و علم و ہنر فراست مین
نہ کم تہا صاحبِ منبر سی مصطفیٰؐ کی قسم

یہی تو ہی درِ علمِ نبیؐ ملک خادم
اسی سی شمس مخاطب ہوا خدا کی قسم

اسی کا چاکر در جبرئیلؑ حق ہی سدا
اسی پہ فضل خداوند ہی خدا کی قسم

علی علی سی ملا اور علا علی سی ملا
خدا کا بندہ ہی رزّاق ہی خدا کی قسم

ختن تصدقِ ریشِ مبارکِ مولا
امید عفو ہی اس سی مجہی خدا کی قسم

خطاؤ چین و حلب روم و روس و ہند و عرب
دوبارہ دینگی یہہ عالم کو اپنی جا کی قسم

حسین و نازک و خوشچہر و گلرخ و گلفام
ہین انسی حورین مجہی وی خوش قفا کی قسم

علیؑ کا عین ہے عشرت تو لام لعلِ کرم
یہہ یا ہی یحییٰ سی افضل سی ہان ولا کی قسم

کسی سی کام نہین مجھکو تجھسی رغبت ہے — تری محبت و الفت تری ولا کی قسم

تری شبیہہ کا خواہان ہی قلب شیعۂ پاک — پہاڑ مروہ کا دل ہی تری صفا کی قسم

تری عنایت و شفقت کی آندہی آئی اگر — اُوڑی نہ ذرہ جہانمین مجھی صبا کی قسم

جو کوئی اور طرح تجھکو مجھسی پوچھی گا — نہ کہاؤنگا کبھی حیدر مین ماسوا کی قسم

کرم ترا جو علالت مین ہو مریضون پر — مرض وہ اصل سی جاتا رہی شفا کی قسم

مداوا دل کا جو منظور رائی حاکم ہو — شفا حصول ہوا اوس سی مجھی دوا کی قسم

جو چاہی نار کو جنت بنائی مثل خلیل — جمال حور نظر آئی وہان بلا کی قسم

تمہارا نام ہی حفظ جوان و پیر و صغیر — یہہ پایا ہی پائی کرامات روی پا کی قسم

تمہاری بخشش و لطف و سخاؤ ہمت سے — تشنہ جہان ہون مجھی اپنی انزوا کی قسم

جمال پاک تو دلمین ہی مثل صبح منیر — کلاہ فقر ہی بہتر پرہ ہما کی قسم

شہا ہون شاہونکا افسر تری توجہ سے — ہما ہی طائر دل ہی بط گدا کی قسم

اسیر دست ستم ہون نہ اوٹھیگا ہرگز
سر نحیف ہی اسیر جمال پاکی قسم

گلا کٹا ئی گا قاسم یہہ بولی کبرا سی شاہ
بنی گی رانڈ مجھی شوخی حنا کی قسم

عجیب زہرا کو غم تہی قسم ہی زہرہ کے
عطارد و قمر و مشتری سہا کی قسم

ولائی حیدر کرّار میرا ہی ایمان
نماز و روزہ و تسبیح کی دعا کی قسم

اسی پہ خرقۂ درویشی بہہ گیا شہباش
سرونکا تاج یہی ہی مجھی قبا کی قسم

اسی سی روشنی ہست و نیست بربا ہے
یہی ہی مہر مجھی مہر کی طلا کی قسم

وہ ایک مٹی کا پاؤنگا ہونگا جب بیدار
مکان سونی کا دیگا مجھی طلا کی قسم

مہوس ایسا ہون ٹہوکر نہ کیمیا کو لگاؤن
ابو تراب مجھی تیری پشت پا کی قسم

ابو تراب کی صدقی سی دست اختر نے
زمین خوب بنائی مجھی سما کی قسم

سلام

بدان را مثال پر مورد انم ۱۲
منم آنکہ مداح خوش نام ہستم

لی آیا ہی حزن شہنشاہ عالم
نہ تہا مرثیہ پڑہنی کا کوئی موسم

یہہ مجلس وہ مجلس ہی ای اہلِ ماتم | کہ آئی ہین اسجا نبیؐ مکرم
جو ہی بانیِ بزمِ آلِ محمدؐ | وہ یون خواب اظہار کرتی ہی اسدم
کہ ذاکر کو فرماتی ہین شاہ تشنہ | بلاکر اوسی سُن تو ای بانیِ غم
عجب ہی ہمارا جو واجد علی ہی | کہ ذاکر ہین ایسی یہان پر بہت کم
تو رکہہ وہ منبر کہین اوٹہا ایک کو کل | مہیا رکہہ اک کو اوسی ہر اک دم
یہانتک کہ موجود تختِ اودہ پہر | اوٹہانا اوس اک کو تو اُس روز باغم
جو ہی سبز پٹکا علم نقرئی ہی | لپیٹ اوسمین ذاکر کو ای صاحبِ غم
بارشادِ مولا یہہ ذاکر ہی آیا | کہ تا رحم فرمائی وہ ربِ اکرم
برادر نی میری یہہ دیکہا ہی رویا | جو ہی ذو الفقار اور دولہ ہی باہم
نہ مجلس کرین چاہئی کی اہلِ ماتم | یہہ فرماتی ہین کشتۂ تیغِ اظلم
کہ یہہ چاہئی مشرب ہی ان مشرکونکا | جو کہتی ہین عیسیٰ نہین جزوِ آدم

سوا اوسکی جلتا ہی مونہہ سامعونکا — وہ ٹہنڈی نہین ہونی پاتی ہی کدم

تو ذاکر ہی کہتا ہی مانو یہہ فرمان — گری مجلس چائی برپا نہ عالم

کہ ممنوع ہی یہہ بشارت ہوئی ہی — کیا اسکو اختر نی افشا بصد غم

بس ابچند بیتونمین مضمونِ غم ہی — تڑپتی ہین جوہرین جو سنتی ہین پیہم

کہ اصغر کا پیاسا گلا اور پیکان — صدا شیشہ دیتا ہی لُنڈہ جاتو سیم

گلابی گلا کاٹتی ہی رگون پر — بہا جام چینی کا منکا ہوا خم

ہوئی ایسی تشنہ شہیدونپہ آفت — خجالت سی شوریدہ ہی آب زمزم

الگ اسطرح سر ہوا شہ کا تن سی — نگین سی جدا جسطرح ہوئی خاتم

لک اور بست و چار الف مرسل تہی غمگین — تہا ماہِ محرّم تہا ماہِ محرم

عدو ہنس رہی تہی علی رو رہی تہی — ادہر شادیان تہین ادہر تہا محرّم

سر پاک ابنِ علی جب سی دیکہا — ہوئی زیست بہر بہر نہ سجّاد خرّم

سرونکو برہنہ کروای عزیزو | کہی یوسف احمدی کا یہہ ماتم
وہان شہ نی روباہ خصلت بہگائے | جہان پر چہپاتی تہی موںہہ اپنا ضیغم
وہان شہ نی زور جینے دکہایا | نہ سور آئی جبس جا نہ تہی جائی رستم
بہائین نہ کیونکر ہم آنسوکی نہرین | ستم سی ہوئی اقربا شہ کی بیدم
فلک سی ملک پر زمین سی سما پر | تڑپتی تہی تلوار اکبر کی جہم جہم
مثال غضنفر شہ داد گستر | لگاتی تہی ہر ضرب کافر پہ تہم تہم
سر کہکشان تیغ ابن علی تہی | شعاع مہ و خور تہی نیزیکا پرچم
سخی شہ یہہ تہی ہاتہہ بہی یدی ہی تہے | ہواطی نہ یہہ مرحلہ بیٹہا حاتم

قطعہ

کہا وقت رخصت یہہ زینب نی اونسی | لڑو لاڈلو جاکی میدان مین جم جم
محمد نہ آنا تم ای عون مرنا | کہ رہجائی نام اور گہبرائی رستم
بہت جالگہا ہی ہوئی قتل جب شہ | صدا گریونکی آئی دشتونسی پیہم

شہادت کی شب شہ معینونسی بولے — قطعہ — نکل جاؤ اس شب نہین تمکو جو کہم

مگر صبحکو سبکی سب قتل ہوگی — رہیگا نہ اک بہی بربِّ معظم

پئی جاہ و دولت جو آئی تہی بہاگے — بہت چلدئی اور باقی رہی کم

مگر جو رہی مثل فولاد تہی وہ — فلک کو تو دیکہو کہا شہ نی اودم

اوٹہایا اونہون نی جو سر اپنا بنا — تو سب وہ رہی جنّت کی دیکہی وسیدم

وہ غلمان وہ حورین وہ قصر زمرّد — وہ نہرین وہ گلشن وہ گلبن وہ عالم

یہی وجہہ تہی زخم کہاتی تہی ہنسکر — اونہین بار دنیا تہا اک کوہ اعظم

طفیل محمد شفیع دو عالم — مری حزن جاتی رہین دل ہو خرّم

برائی علی بہر زہرائے عالی — مری جانکو چین ہوئے ہر اک دم

برائی حسن بہر شاہ شہیدان — عدو میری ہون شرب غمسی دمادم

پئی عابد پاک دشمن کو میرے — ملی پیاس مین آب تیغ ظفر دم

بہی باقرؑ و جعفرؑ و کاظمؑ ای رب — ملین مطلب قلب اختر ہر اک دم

رضاؑ اور تقیؑ اور نقیؑ عسکریؑ سے — یہہ ہی عرض اختر کہ ہین یہہ مکرم

بہ مہدیؑ ہادی بر آئین مطالب — کہو سامعو آمین ای ربّ اکرم

سلام

ہم اونکو محبّ جہان جانتے ہین — کہ جو دشمنون کو عیان جانتے ہین

جلی حال غم ہی نہین اسمین شبہہ — کلام خفی رتبہ دان جانتے ہین

کہا کوفیون نے یہہ کسکی ہی بندے — ہم آل عبا کو نہان جانتے ہین

فریق تشیّع عزادار حیدر — دل غمزدہ نیم جان جانتے ہین

لکھی ہی جو یہہ بیت مقبول ہو گے — قلم کو دعا کی زبان جانتے ہین

یہہ زینب نے فرمایا ای شمر لعنت — مہ و خور تجہی بدگمان جانتے ہین

جو لکھتے ہین ہم حال ماہ محمدؐ — تو سینے الم سی کتان جانتے ہین

جو اکبر کی مژگان ہین تیر سے پہلو — تو ہم ابروؤنکو کمان جانتے ہین

حسینؑ اپنی رتبو نسی آگاہ کیجئی — یہہ سمجھائیٔ ہم کہان جانتی ہین

کر اظہارِ حالِ غم و رنجِ سرور — ہم اختر تجہی خوش بیان جانتی ہین

او نہین لذّتِ غم نہین مثلِ اصغر — جو پیرِ فلک کو جوان جانتی ہین

ذرا حالِ سختِ سکینہ لکھہ اختر — سبہی تجہکو نازک بیان جانتی ہین

غمِ شہ سی ہوتی جو ہی زرد رنگت — اوسی ہم رخِ زعفران جانتی ہین

کرو رحم اب بیبی کبریٰ سبھون پر — تمہین ظالمو مہربان جانتی ہین

یہہ پیاسی ہین قیدی کہا کوفیون نی — رخِ نافِ غم کو کنوان جانتی ہین

کیا غم نی دوہرا سرِ تیر نالا — قدِ راست اپنا کمان جانتی ہین

فقط چپ ہین قیدی زنا زادہ بولا — کہ اظہار مین خوفِ جان جانتی ہین

بڑہی اس زمین مین وہ آہِ محبان — فلک کو اک ادنی دہوان جانتی ہین

کہا قیدیون نی کشاکش ہی ہم پر — لعین میل کا بہی نشان جانتی ہین

رخ مہر عالم سر نیزہ پہنچا | وہ حدت ہی دل ہم تپان جانتی ہین
کہا یہہ سر شام آئی ہین قیدی | وہ بہوکی ہین سورج کو نان جانتی ہین
بس عابد نی اتنا کہا مضمحل ہین | ہم اب بات کرنا گران جانتی ہین
جگر قلب آگاہ ہین میری غم سی | پسر کو بہت باپ مان جانتی ہین

سلام

کیا نوشہ نی حنا بستہ جو دیوارونکو | شرم آ آگئی اس رنگ سی گلزارونکو
بحر گریہ مین ہوئی مردمک چشم بہی غرق | سیل اندوہ نی پانی کیا کہسارونکو
عمر سعد نی چلا کی کہا ہوشیار رہو | جمع کرتی ہین اودہر شاہ وفادارونکو
کہا عباس نی یہہ شمر سی ای بندۂ زر | بی وفا جانتا ہی کیا تو وفادارونکو
زلف اکبر کی سیاہی سی ڈری عابد پاک | کٹتی ہی رات نہایت بری بیمارونکو
دل جنگ اودہر اودہر لشکر نی | لفظ تکبیر کہا تول کی تلوارونکو
غازیہ مین جو پہنچا اثر لشکر حق | دیکی راضی کیا کچھ تشنہ نی زمیندارونکو

خط مین صغرانی لکھا غم ہی او دہر سرور کو
مین ترستی ہون ادہر آپکی دیدار نکو

سُرخی خون سر شاہ شہیدان جو گئی
زنگا مر رنگ سی ناوا تون نے بازار نکو

عزّت دین یوہین شبیر نی رکھہ لی جیسی
کاٹا شمشیر ید اللہ نی زنّار نکو

یون سحاب المی سی ہی مرادل جیسی
کبک و طاؤس مرا کرتی ہین کہسار نکو

کہتی تہی عابد محبوس زمین سے ہوگو
بالا پہنچاؤ نگا زنجیر کی جہنکار نکو

مصر دل مین ہی مجہی ذکر شہ تشنہ عزیز
روکتا کون ہی یوسف کی خریدار نکو

شست و مشت نبوی سی نہین آگہ ہین دین
گوشمالی ہی ہو رخ پہر کی کماندار نکو

آتش رشتہ سوزان سی بچا ایک نہ دم
مہلت اک سال کی دے حق نی ستمگار نکو

جرم اختر ہو نہ کیون تیرہ سمار غم پر
داغ دل چہوٹی سی سن مین ملا سیار نکو

سلام ۱۵

مناسب ایسا ہی دنیا کی دوربینون کو
کہ پاس آنکی جا چین ہی نگینون کو

سر فلک جو کہجائین تو غار ہو جائی
اگر حمایت دستی ملی کمینون کو

کمانیں تیر ونکو رکھکر ہوئی جو لیس شبیر پر
سکینہ سہم گئی دیکھہ کر لعینوں کو

مقابلہ کری موج عمیق غم کا جو ابر
ڈبوئی اشکونکا دریا ہی سفینونکو

سیاہ ہوگئی اختر فلک ہوا تیرا
لگا جو داغ رخ زخم مہ جبینوں کو

ثبوت تہا دہن خشک اصغرِ خوش سے
ملی ہی عادت فخوانسی نازنینوں کو

خزانہ آل عبا کا نہ اسمیں دفن ہوا
زمیں دکہائیگی ہرگز نہ اب دفینوں کو

ضرورتِ سفرِ کربلا نہ تہی ہرگز
حسینؑ ڈہونڈہنی نکلی تہی ہیں زمینوں کو

مہ سپہر امامت کا حال کر کی بیان
فلک بنا دیا اختر نے ان زمینوں کو

مری طرح سی تردّد کریں تو حاصل ہو
اجارہ لیتی ہیں شاعر اگر زمینوں کو

جو ہم نہوتی تو پہر داد شعر دیتا کون
خدانی کوہونسی قائم کیا زمینوں کو

جو صبح شام کی جادو پہر کو کرب و بلا
جدا جدا اثر و رتبہ ہی زمینوں کو

معاویہ کیطرح صلح کیوں نہ کی شہ سے
یزید بہول گیا باپکی قرینوں کو

توہی کیطرح سیہ رو خمونمین قتل ہوئے
ملا نہ خنجر گردن بہی بی قرینون کو

مقام خاص رسول خدا ہی کعبہ سے
شرف ملا ہی مدینہ سی سب مدینون کو

غضب ہے انمین سر سرور تہا شہید رہا
رہی یہہ شرم قیامت تلک خزینون کو

عوض مین انکی گوہر نصیب ہونگی وہان
عطا کریگا خوشی کبریا حزینون کو

غرور کب ہی کسی عضو کا پسند خدا
ہمیشہ خورد و کہاتا ہی ورزینون کو

یہہ جو ہے ہر رقم غم کی ہین وہ یا بتین
شہونکی ڈنڈہ پہ باندہو مری نگینون کو

عجب طرح کی وہ اسم پسند تہی گفار
کہ بیچا خواہش دنیا مین اپنی دینون کو

فساد ارض پہ شیطانکا جب شروع ہوا
خدانی بہیجا زمین پر وہ ہین امینون کو

عجب نہین ہے ذرانا خدائی عالم سی
شکن سی صاف رکہی بحر کی جبینون کو

قطعہ

کیا یہہ رفعت دولت نی عرض وقت سحر
بلند رکہی خدا میری تہہ بینون کو

کہ اس زمین کی اختر بہی سیر فرمائی
دکہاتی ہی یہہ زمین چرخ کی حسینون کو

یہہ بلکہ مصرع فکر انیس عرض کیا | شکن ضعیفی کی دکہلائی دو بہنونکو

کہ اسطرحسی لکیرین ہین شیب کے ظاہر | چُنا ہی جامۂ اصلی کی آستینونکو

پسند آیا یہہ مصرع کہا کرونگا فکر | کمال طبع دکہاؤنگا خوردہ بینونکو

بس اب شروع کرون طرز قافیہ کا بناؤ | قلم مین جمع کرون سبکی آستینونکو

قطعہ

کہ تاؤ موچہونپہ دیکر یہہ بولا شمر لعین | اُولٹتا ہون مین ابہی اپنی آستینونکو

ابہی کرونگا سر سرور جہانکو الگ | بہرونگا خون تن شہ سی آستینونکو

خروش چرخ پہ تہا جب سنا یہہ کلمۂ بد | چلی فرشتی چڑہا کر جو آستینونکو

یہہ دیکہا سرور عالم ہوئی شہید جفا | تو سینی دانتونسی نوچا اون آستینونکو

وہ سب قریب ضریح شہ زمن ہین اب | وہ روز کرتی ہین تر روکی آستینونکو

لکہا ہی یہہ ہی کہ ستر ہزار ہین وہ ملک | جو روز حشر چڑہائینگی آستینونکو

قبائے جسم فلک کیون نہ پرزی پرزی ہو | نہ سارباں نی رکہا اون آستینونکو

اگر بیان کرون قافیہ نہ بدلونمین — ہزار پردی مین لکھون مین آستینونکو

مگر پسند نہین شاعری دم گریہ — بس اب تو قطع کر اختران آستینونکو

بوقت یاوۂ ازرق یہہ بولی تسمہ نسی حبیب — حضور کہتی ہین تمام نکتہ چینونکو

صحابہ عرض یہہ کرتی تہی ورعا شورا — سپر کرینگی دم جنگ اپنی سینونکو

ہم آل نبیؐ کی سب جان نثار ہمرہ ہین — لہو گرائین گی پایا جہان پسینونکو

اک آرسی رہی مصحف کی بعد بولی عروس — دکہاؤنگی نہ کبہی مونہہ مین آبگینونکو

اک اوّل اور دویم اور سوم الف و عین — خدا ہی ظلم کا بدلا دی ہانپہ تینونکو

ہوا نہ حضرت عیسیٰ کو یہہ عروج نصیب — وہ کون ہی جو کری طی ستم کی زینونکو

معاویہ کی طرف یہہ خطاب شاہ سہی — کری نہ سیر شکم جوع بد بطینونکو

سلامت انسی ہی حاصلہ بتائین راہ — زمین پہ بہیجا ہی سو اسطی قرینونکو

قطعہ

رجب محرم و شعبان یہہ ماہ بہتر ہین — رسولؐ دیتی تہی تعظیم ان مہینونکو

ہزار حیف مسلمانون نی یہہ کی تعظیم
کیا شہید محرم مین حق نشینون کو

بدیہی امر ہی مقبول ہوگی سبکی دعا
کرینگی ہم تو نہ فاسد کبہی یقینون کو

کہا یہہ حرملہ سی شہ نی وقت قتل پسر
بڑہاتی جاتی ہو افسوس اپنی کینونکو

کٹا جو حلق شہ تشنہ دشت سوزانمین
مکانونسی ہوئی نفرت وہین مکینون کو

۱۶ سلام

داد لو عابد رنجور کی بیمارونسی
آبلہ پاؤن سی پیاسونسی گرفتارونسی

سر برہنہ جو اسیران ستم بیدم تہی
واحسینا کی صدا آتی تہی بازارونسی

نوک مژگان نی کیا ابروئی لشکر مین اثر
تیر لڑنی لگی شبیرؑ کی تلوارونسی

دیر کی خط کی جو آنی نی تو یہہ عالم تہا
صغرا سر پہوڑتی تہی خانیکی دیوارونسی

پیاس کا بالی سکینہ کی لکہا ہی یہہ حال
پانی کرتی تہی طلب شاہ کی انصارونسی

سینہ مہتاب کا سوزان سی دل مہر جلا
آتش غم سی عیان کبکونکی منقارونسی

گہر کا جب شمر نی بہوش ہوئی بنت حسینؑ
نیل تہپڑ کی نمایان ہوئی رخسارونسی

نکلیا شاہ نی اسواسطی جانکا پہیرا
عین ایمان ہی جو جنگ ہو کفار ونسے

زیر لب لف مسلسل جو دبا اکبر کی
بجلیان گرنی لگین باغمین کہسار ونسے

کہا حر نی یہہ صباحت ہے جنت مین مرے
ابتو رہئی نہ خفا اپنی نمک خوار ونسے

کہا عباس نے جہگڑو نسی مجہی نفرت ہے
میر امضمون بری ہتا ہی تکرار ونسے

زہرہ و مشتری و مہر سی ہے ضو ہی فزون
خوش رہا کرتی ہین زہرا بہی عزادار ونسے

زلف سنبل نی نہ ڈالا کبہی بالی کا تیل
بلبلین تنگ ہوئی ہین چمنین گلزار ونسے

شب شہادت کے نہ تہی چاند کہین تہا انکو
آگ جہڑتی تہی سر شام الم تار ونسے

شہرہ تہا قاف مین بہی شہ کی کہماندار انکا
پریان لگ چلنی لگین تیرونکی سوفار ونسے

طبل اندا و الم ہی مرا اک مضمون
صوت اندوہ نمایان ہی ان اشعار ونسے

پیرہن سوسن ماتم زدہ کا ہی نیلہ
پہول لالیکی مجہی کم نہین انگار ونسے

جنت شنبت کو دیا نوک الم سی آزار
کسکو امید ہی کی ہو دلا خار ونسے

سب نے قاتل سی کہا لعن ہو تجہپر ملعون | منکرِ دین تجہی کیا ربط ہی ان کانسی رو

نقض پیمان ترا مشہور ہی بولی عباس | خوف کر عہد شکن دلمین بہی اقرارو نسی

ہچکیان لیتی ہو کرتی ہو اشاری اصغر | پانی کیا حلق تلک پہنچیگا ان پیارو نسے

نینوا کہتی ہین جسکو وہی ہی کرب و بلا | مول لی تہی یہہ زمین شہہ نی زمیندارو نسے

چشم خور دیکہتی ہی گوش قمر سنتا ہے | نام اختر ہی فزون چرخ پہ سیّارو نسے

سلام

پڑہون وہ مطلع روشن سلام کے بدلی | ستاری نقطہ ہون اختر کلام کی بدلی

عجب ہے گردشِ سیّارگان بالا سی | مٹا نہ دفتر دنیا امام کی بدلی

سوال آب پہ اصغر حزین جو کیا | ادہر سی تیر ہی آیا پیام کی بدلی

لگا جو سینۂ بی کینہ پر سر نیزہ | کلیجہ تہامتی تہی اکبر امام کی بدلی

دیا نہ اصغر ناشاد کو کوئی چلّو | لہو ملا وہین پانی کی جام کی بدلی

وطن مین اہل حرم سی ہوا نہ حال بیان | دہن سی آہ ہی نکلی کلام کی بدلی

کج ابروئی شہِ عالم سی راستی تہی عیاں | ہلال قبضہ مین آیا حسام کی بدلی
بس ایک حُر تہا فدائی رہِ رسول ہوا | نہ آیا کوئی امیرِ عُظام کی بدلی
ہمائی بختِ شہِ رہنما پہ ہنسا افسوس | زرہ مین کہینچا فلک نی جو دام کی بدلی
قعود و سجدے کی نوبت نہ آئی تیروں سی | رکوع شہ نی کیا بس قیام کی بدلی
صفِ عدو مین خبائث صفت تہی کلبِ عمر | ادہر شعاع تہی کفر و ظلام کی بدلی
مٹا نہ کاتبِ تقدیر سی جو لکہا تہا | فرشتی مرتی امام ہمام کی بدلی
نثار گہر کو کروگی جو عشقِ حیدر مین | بہشت دیگا خدا اس مقام کی بدلی
جو شور و غل ہوا مجلس مین شہ کی ہونی دو بار | دعائین مانگو تم اختر کلام کی بدلی

غزلہا

عجب فسونِ نگاہ کرشمہ ساز ہوا | کہ اک نظر سی یہہ بندہ تو بی نیاز ہوا
تب درون نی مجہی مضمحل کیا اتنا | قضا کی ہاتہہ کو چہونی سی احتراز ہوا
مسوس کر رہا دل اپنا قصہ ہی کوتاہ | جو دونو ہاتہونسی کو ساتو سن دراز ہوا

ظہور خلق ہی معجز نمائی نبد مین | جو اوسکی خلق سی چہوٹا وہ بی نیاز ہوا
چہپا جو طائر رنگ پریدہ زلفونمین | جمال زاغ قلم رشک شکل باز ہوا
دہنینگی سر کو خیالونمین اب رقیب بہت | ہزار پردونمین مطرب بسر سی ساز ہوا
رموز خلق سی آگاہ خالق دل ہی | زبان کاٹون جو افشائی شکل راز ہوا
جو بہون چڑہائی چہری حلقۂ زنما مین | جو گالی ہونٹونسی نکلی شروع ناز ہوا
مقابلہ تری دلسی نہین ہم ہی دل کو | کبہی نہ ہمسر محمود شہرایاز ہوا
ہزارون موم صفت کوہ بہگئی گہل کر | کبہی نہ بزم مین اہی سنگدل گداز ہوا
جمیل ہین تری کشتۂ حسن ای بتا جہان | جو پائی پاک پہ گذرا وہ سرفراز ہوا
ہمیشہ شبہہ مین سیری گئی ہی عمر بسر | بری بہلی مین کبہی بہی نہ امتیاز ہوا
کہلا ہی شرع و شون پر تیمم اختر | تپاک خاک سی دل کر کی پاک باز ہوا

غزل در بحر متقارب مثمن سالم فعولن فعولن فعولن فعولن

مری دلکو ہی آشنائی کا دہندہا	تو نکو ہی ساری خدائی کا دہندہا
فقیرونکو اپنی گدائی کا دہندہا	تو شاہونکو جنگ آزمائی کا دہندہا
دعا گو ازل سی ہون خلق خدا کا	نہین ہی کسیکی برائی کا دہندہا
مجھی بھی ہتونسی ہی لطف محبت	جو زاہدکو ہی پارسائی کا دہندہا
ضعیفونکو چلنی مین ٹہوکر کا ڈر ہی	جوانون کو پنجہ کلائی کا دہندہا
وہ معبود خوش کار تو ہی کہ تجھکو	ہمیشہ ہی قدرت نمائی کا دہندہا
مضامین معقول خاشاک رہین	ہی تیغ قلم کو صفائی کا دہندہا
ملینگی گل لب کو گالی کی بدلی	رقیبونکو ہی ہاتھہ پائی کا دہندہا
رقیبون کو عشاق کی سمت اختر	حسینونکو عشق آزمائی کا دہندہا

غزل در بحر بسیط مثمن مطوی مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

لطف شب پارسا زاہد رنگین لقب	آمری جانب کو اب چین نہین ایک شب

آہ نہ آیا کبھی یون ہی رہی سرکشی — برسون ہی جھیلین ہین جان نی رنج وتعب

برق گری بام سی بجلیونکی نام سی — دشمنونکی جانونپر ٹوٹی یہہ رنج وغضب

بربط وچنگ ورباب محفلونمین ہاتھ آب — بار خدایا رکو روز ہو عیش وطرب

عمر فراق لعین کم رہی ای نازنین — مانگتا ہون یہہ دعا سن لے اسی سی رب

عقدہ یہ کسطرح سی کون مصیبت سنے — مجھسی وہ آزردہ ہین بی جہت وبے سبب

آون مین تنہائی مین بیٹھی انگنائی مین — مجمع اغیار مین مجھکو نہ کیجیئ طلب

گھٹ گئی سب حوصلی صبح نی دہوکی دئی — طول قیامت سی ہی بڑھ کی ہی فرقت کی شب

آنکھونسی آنکھین ملین پتلیان باہم رہین — سینہ سی سینہ ملا اور لگا لب سی لب

خلوت خوشنام ہی غیر کا کیا کام ہے — دور ہو دروازی سی بھاگ تو ای بی ادب

صبح نمایان ہوئی رنج دہ جان ہوئی — رات کو گھڑیالی آج مرگئی کیا سب کے سب

شاہونمین ہون بادشاہ مطربونمین کجکلاہ — شاعرونمین ہی پتا اختر گردون نقب

غزل در بحر ہزج مسدس اخرب مقبوض مقصور مفعول مفاعلن فعولان

ہر ہول مین ہی مجھی خدا یاد
اور بعد صلوٰۃ خوش دعا یاد

اوڑ جائی نہ پائی باد پاسی
یہہ خاک بہی رکہنا ای صبا یاد

عناب لب کرم ہی معجون
رکہیگا طبیب دل دوا یاد

راز رخ بوسہ سہو کیا ہو
کس طرح نہوگا مدعا یاد

تا عمر نہ زخم دل بہریگا
قاتل کی رہی مجھی جفا یاد

دانائی نہان و آشکارا
بہولو نہ ابہی سی ہو وفا یاد

الفت کا سبق ہی روح کو بہی
یہہ غم مجھی عمر بہر رہا یاد

چہرہ جو ہین دیکہا بوسہ بہکا
اک بہولا جو دوسرا ہوا یاد

قصہ سحر صبح سب فراموش
کچھہ ہی شب غم کا ماجرا یاد

لکھہ قیس جمال لیلے زلف
کہہ طفل تجھی سبق ہوا یاد

جب بھولی سی پوچھا آئیگا تو
انشاء اللہ آگیا یاد

وہ اور ہیں رکھتی ہیں جو الفت
بس جاؤ ہٹو کرو گی کیا یاد

دل دیکھہ کی میرا جھٹ دیکھا
کنگھی سی ہوا ہی آئینہ یاد

کہہ ای فلکِ جمال و تزئین
اختر بھی ہی تجھکو مہ لقا یاد

غزل در بحر مجتث مسدّس الاصل مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن

شکل پری جانِ عالم ہی وہ دلبر
خوش قامتہ رشکِ نسرین رقّی خوشتر

دل تجھمین ہی ای پری روئی مہ تو
بوسہ بھی دی جانجانان ای سیمبر

الفت ہوئی کسطرح چاہون نہ مین اب
دلدار تو گال پر رکھہ مونہہ صنوبر

محبوب جان چین دلکو اب نہین ہی
عاشق ترا بیخود ہی رحم بھی کر

کسّی کہون حال دل ہی استغاثہ
انصاف کر شاہ شاہان رحم گستر

بدر سما شمسِ عالم ہو رد نیا
مہر مبین ماہ خوبی ہی وہ دلبر

خوش مرتبہ نورِ روشن چرخ حشمت | ذی حوصلا لطفِ گلشن رُخ گلِ تر
روئ ضیا مہر عالم ماہِ روشن | شمس الضحیٰ بدر اکرم مہ سی بہتر
راحت فزا عیش افزا لطف دنیا | تابان لقا خور تمنّا بدر منظر
ای مہ لقا چاندنی کا عکس ہے تو | ای بادشا میری پیاری ہو ربِ اکبر
مین منتظر ہون عنایت کا پریرو | پابوس ہو میری لگی اب میسر
واجد علی شاہِ عادل ظلّ داور | سلطان عالم شہنشہ نام اختر

غزل

مصیبت ہین الم مین رنج مین آفتین کاہش مین | رہیگا نجم اختر تا کجا ای چرخ گردش مین
سنبہلکر دورِ میخانہ سی چل ساغر ہو مستحکم | بہت ہسلجانہ پائی دل کہین ہاتہونکی لغزش مین
برابر سایۂ شمسی ہی لعل و سنگِ خارا پر | گداؤن پر ہو گا فرق سلطانکی نوازش مین
مٹائی آبرو اشکونکی دندان تبسم نی | ملی ہین داغِ سودا زلف مرغولہ کی خواہش مین
لگاوٹ آپ کرتا ہی مجہی آنی نہین دیتا | رقیب روسیہ رہتا ہی ناحق میری کاوش مین

نقاب رخ نہ اولٹو تاب کب آئیگی آنکھونکو
پڑیگا غلغلہ روز جزا ایسی نمایش مین

براکیون مانتی ہو تم یہی رسم زمانہ ہے
نکلجاتی ہی گالی بات تونسی آپس کی رنجش مین

عدالت مین فروغ حق ہی کام آئیگا آخر کو
سزا دیگا بڑا حاکم سیہ بختونکو نالش مین

کس استحقاق سے محنت کرون اونکی محبت پر
ثبوت نصرت کلّی ہی باتونکی تراوش مین

گواہونکی زبانین کاٹی جائینگی عدالت مین
بنی ہین کاغذ جعلی رقیبونکی جو سازش مین

بوقت گریہ ہنس دیتے ہین جب وہ پیس کر دندان
چمک جاتی ہی بجلی کڑکڑاکر عین بارش مین

یہہ طاری ہی نزاکت زا کہ وہ یار سمن ساعد قت
کیا کرتا ہی غنچہ بوئی گل سی عین ورزش مین

کوئی فعل حکیم پاک کب خالی ہی حکمت سی
کسی انکار ہی ای عقلمند و اوسکی دانش مین

قبائی گلکو پہاڑونگا اگر بند کہرا الجہا
نکل آتی ہین مضمون ہر طرح کی میری بندش مین

جلاکر مجہکو روئیگی بہت از مردن سمجہہ رکہنا
برس جاتا ہی بر تر ہی اکثر عین تابش مین

اثر ہی برق دندان مجلّی کا کہان ہم ہم
کیا کرتا ہون اُف اُف زادن زخمونکی سوزش مین

زبانی سنئی میر اقصہ پُر درد ای جان نان
یہہ ہی احوال طولانی نہ آئیگا نگارشمن

جبہی قوت ہو قلب زار عاشق کو علالت مین
اطبا جب بڑ ہائین دانتونکی موتی جدا ہوین

یداللہ شاہ مردان جب گذر اختر کا پل پر ہو
تو او سدم دستگیری کرنا تم پاؤنکی لغزش مین

ایضاً

نایاب ہی سکون دل بیقرار مین (نسخہ)
بسمل کی ہی تڑپ می کنج مزار مین

نسخہ قرار

کیون اتنا بی حواس ہو رو کو زبان کو
گالی نہ نکلی مونہہ سی کہین انتشار مین

گلزار دہر مین چمن سبزہ زار ہون مین
لالی کا رنگ ہی جگر داغدار مین

ہی صاف طینتی سی مکلف لباس عشق
صابون کا ہی رنگ ہر اک تار تار مین

ہاتہو نسی راہ حسن کو وہ آزمائیگا
لغزش کبہی نہوئیگی پائی نگار مین

اوس برق وش کی یاد کا کشتہ ہون ای زمین
بجلی کی ہی تڑپ می سنگ مزار مین

کانٹا ملا ہی گونج کا زلفون کا جال ہی
بالی کی مچہلی ہاتہہ لگی ہی شکار مین

نولاکہہ کی جبہی ہوئی قیمت اوسی نصیب
موتی نہی میری آبلونکی اونکی ہار مین

ایام عیش مین رُخ دولت سی ہی الگ
افسوس پر ہماری کٹی ہین بہارین

ان شعلہ ہای عارض رنگین یار سی
نورانی شکل ہمکو نظر آئی نارین

پردہ نہین ہی برگ گلِ تر کا باغبان
بلبل وسی چمن کا ہون کہدون ہزار مین

لغزش جو چشم حسن سے پاؤنکو ہوئیگی
جسم جہان و رائیگا دستِ فشار مین

ملو ملی اوڑہی رقیبونکی گہوڑی الف ہوئے
بندوق اوسنی چہوڑی ہی مجہپر شکار مین

ظلمات کا بہی ہو کاہی ہای یار پر
ہی رنگ زنجبار بہی مشکِ تتار مین

تسبیح دستِ حسن کا زاہدا امام ہی
دانی بہت ہین مین ہون اوجی کس شمار مین

ذرّی بہی مجہکو ڈہونڈہینگی ایسا شہید ہون
ستّر ہزار ٹکڑی ہوئی ایک وار مین

خم زلف کج نہاد کا کسطرح جائیگا
رفتار راست ہمنی تو پائی نہ مار مین

جیسی اوڑہی ہی خاک کی الم رشک ماہتاب
اک آسمان اور ہی میری غبار مین

ہون کس شمار مین جو گنون بوسہ ہای یار
اک اشتباہ مجہکو ہوا تین چار مین

دہوئی ہوئی ہی وہ ستی بری زبان صاف	اختر توہی ہی شاعرون کے اعتبا ہین

بحر مشابهه مجتث مسدس الاصل من ناظم مستفعلن مستفعلن فاعلاتن

ای میری جان تو جانمن دلسی ہی سُن | گلرو پری سرو چمن دلسی ہی سُن

ہے رُخ تو ہی ای جانجان رشک پروین | رنگین قبا گل پیرہن دلسی ہی سُن

درمان جانِ ناتوان داروی غم | نسرین رخا نازک بدن دلسی ہی سُن

محبوبِ جان عاشقان ای پریرو | زلف سیہ مشک ختن دلسی ہی سُن

فی الفور ہو جای شفا مونہہ ملاوے | مین ہون مریض خستہ تن دلسی ہی سُن

دامِ بلا گیسو ہوئی ہم پہنسی ہین | جکڑا ہوا ہی تن بدن دلسی ہی سُن

رنگین قبا شوخی تری چہا گئی ہے | پہاڑینگی ہم روی کفن دلسی ہی سُن

آنکھون کو رکھ پیش نظر الیٹ جا | رخسار پر رخ تن بہ تن دلسی ہی سُن

خوش بخت ہی خوش رخت ہی آ ادھر آ | لگ جا گلی سیمین تن دلسی ہی سُن

ہمراہ سوؤن کو ٹہی پر بند کر در
پنجہ سی پنجہ مونہہ سی مونہہ آملا دے
مجتث ہی بحر با فراہی مسدّس

ٹہنڈی ہوا ہی جا من دلسی ہہی سُن
سینی سی تن لب سی دہن دلسی ہہی سُن
ای اختر رنگین سخن دلسی ہہی سُن

بحر عریض مثمن سالم مفاعیلن فعولن مفاعیلن فعولن

تو پڑہ اسکو ہر یجان لب دلسی ذرا سُن
نہایت شوق غم سی الم تحفہ رقم ہے
نہین تسکین جگر کو دکہا ئی کمر کو
رہی آباد و خرّم گدا کہتا ہی ہر دم
سبق لی عشق گل کا نہ ٹہیری دو ورق کا
کبہی ابرو کے دیکہی پہنسا او سمین تیرا جے
او ٹہا ای طفل مکتب نہ آیا آپ تو جب

کرا ب و صلت کا سا مان الب دلسی ذرا سُن
کہا مان اب تو یہ ہجان لب دلسی ذرا سُن
ہٹا پہر یسی دامان لب دلسی ذرا سُن
زمانی بہر کی سلطان لب دلسی ذرا سُن
اری ای طفل نادان لب دلسی ذرا سُن
تو ہی سیدہا مسلمان لب دلسی ذرا سُن
مروڑو ون کان نادان لب دلسی ذرا سُن

سلیمان جہانکو نہ لایا مرغ خوش گو
تری نو چونکا پریان لب دلسی ذرا سُن

سکتا ہی یہہ عاشق مداوا کی ہتی لایق
گھڑی بہر کا ہی مہمان لب دلسی ذرا سُن

نہ رو اس درجہ ای جان نصیحت سیکھہ نادان
تہمی آنکھو نسی باران لب دلسی ذرا سُن

الگ چل اک طرف کو یو ہین رہنی دی صفکو
حکایت غم کی ای جان لب دلسی ذرا سُن

سراج اختری ہی یہہ بحر اک خوش پری ہی
رہی اختر غزل خوان لب دلسی ذرا سُن

غزل در بحر خفیف مثمن سالم فاعلاتن مستفع لن فاعلاتن مستفع لن

جان عالم تو اسکو پڑہ جا میری اب دلسی سُن
ای پری رو جانان من ای ہرجای اب دلسی سُن

ہی سفر اب دنیا سی لو دلمین غم ہی کیونکر کہو
مرتبہ دان مہر کرم ہون مین ہی راز اب دلسی سُن

حال غمگین اب مجملا لکہتا ہون مین ہی یہہ راز
ای سمنبر قصہ مرا شعر گوئی اب دلسی سُن

مہ رخا تو میری پر قصۂ غم اب دیکھہ لی
ہٹ نہ اسدم رشک سمن جان پیاری اب دلسی سُن

گر پڑا ہون مجھکو اوٹھا جا نہین ہی افسوس ہی
حالت غم ای آزدان چشم پوچھتی اب دلسی سُن

ہون اکیلا راحت نہین اے خوش تن سو جاتی نہین
غم ہٹا ئی روح و جگر آئی کوئی اب دل بسی سن

جان باقی تن مین نہین زندگی ہے حکم خدا
کیا زبان ہے جو مین کہون غمگی خوبی اب دل بسی سن

مہربانا مین کہو گیا ڈہونڈہون کس جا ای سرو قد
کیا لکہیگا احوال غم دست منشی اب دل بسی سن

عاشقانہ کب شعر ہین علم کا بس اک بحر ہی
چپ نہونگا اس بزم مین لطف معنی اب دل بسی سن

دل طپیدہ مثل حزین مرغ بسمل نبوج ہم
حالت غم تو دیکہہ لی حسن و خوبی اب دل بسی سن

پڑہ اسی ہے اور روا دو ماہ عالم کو ہے چپ چلے
سب کہانی گل پیرہن ہے کہیہ کسکی اب دل بسی سن

چرخ حشمت ماہ کرم اوج ہمت ہور سما
آیا اختر تو روک لی ہو نہ راہی اب دل بسی سن

غزل در بحر متدارک مثمن سالم فاعلن ہشت بار کہتا ہوئین تجہی میر بجان اسکو سن

دل ہی تن روح ہی ہی جیا اسکو سن ؛
با مزا با حیا خوش ادا پر ضیا نہ مہروش ماہرو

اسکو سن ؛ پارسا خو دنما تو ہی ہی گل رخا ؛ بدر زا مہ لقا جان جان اسکو سن

دل مین آ مونہہ ملا چوس لعل ان ہو مزا
ہونٹ پر خوب ہی رنگ پان اسکو سن

چھپ نہیں سکتا ہی راز دل میرا جان
دلمیں جو بندہی ہی عیاں اسکو سُن

کیا کہون ای صنم جانتا ہی خدا
ہجر مین تیری ہی دل طپان اسکو سُن

رازِ دل فاش ہو چھپ سکی کسطرح
قصّهٔ حالِ غم ہو بیان اسکو سُن

ہو گیا ناتوان ہجر سی تن مرا
ہنس پڑی زردئی زعفران اسکو سن

ہی یہہ وہ ناتوان بھول بھی بار ہے
برگِ گُل جان پر ہی گران اسکو سُن

میت دی رحم سی عادلا اسکو تو
عیب دل میرے اب کر نہان اسکو سُن

وصل تو ہی دوا ہو شفا کبریا
غم ہوا ہجر مین جانجان اسکو سُن

دل گیا دل مرا داستان ہی بجا
اختر آبیٹھہ جا مہربان اسکو سُن

بحر رمل مثمن سالم فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

۱۶

مین رمل کی رکن کہتا ہون مری جان تو انہین سُن
چار بارہ فاعلاتن پڑہ لے جانان تو انہین سُن

تا حاصل ملک و ملک خود دلفریب جان خوبان
لطف ظاہر ہو جو ظاہر تاج سلطان تو انہین سُن

تیغ افگن مهر روشن شکل بهمن کان و معدن | سرو گلشن پاک دامن روح خوبان تو اهین نهین سُن

مهر صورت ماه وجه حشمت نیک خصلت پاک طینت | چرخ رفعت ماه قدرت سرو بستان تو اهین نهین سُن

لاله آسا بدر رتبا ماه هاله مهر بالا | تیغ اعدا نور بینا کان احسان تو اهین نهین سُن

نور عالم طور اکرم شاه خرم لطف بی غم | حسن آدم نور خاتم ماه تابان تو اهین نهین سُن

ابر شوکت شمع راحت سوز الفت عشق طینت | مهر ثروت ماه حشمت جان جانان تو اهین نهین سُن

خوش خصال و ذی کمال و بیمثال و بی ملال | نیک فال و خوش مآل و شاه شان بالا تو اهین نهین سُن

رتبه دانا قدر افزا طبع والا حور چهرا | خوش نژاد املاک آرا چتر خاقان تو اهین نهین سُن

بحر عرفان موج عمان روح انسان فخر شاهان | نور دامان رشک قاآن عقل بالا دان تو اهین نهین سُن

روی ساده لطف باده نور جاده شاه زاده | خوش و ساده بار اراده حسن خندان تو اهین نهین سُن

جان اختر ماه پیکر حور منظر شمس سلغر | نور افسر آب گوهر مهر تابان تو اهین نهین سُن

بحر مضارع مثمن سالم مفاعیلن فاع لاتن مفاعیلن فاع لاتن

مری دلبر جان عاشق کی لگ جا پیاری توں سن
دل اختر شان لایق ادہر ہی آ پیاری توں سن

تب الفت بار دل ہے رخ ثروت نثار دل ہے
لب نخوت مار دل ہے صنم فرما پیاری توں سن

رخ حیران وار تن ہے دل گریان خار تن ہے
اری نادان بار تن ہے اب شرما پیاری توں سن

صف مژگان بار جان ہے رخ بستان کار جان ہے
مراد رمان مار جان ہے ذرا دکھلا پیاری توں سن

سرو آزاد ام رخ ہے مجھی وانام رخ ہے
محبت زا جام رخ ہے ہمین رہ جا پیاری توں سن

دل آدم لعل تو ہے رخ خرم خوشنجر ہے
کمال غم نیشتر ہے چمن آرا پیاری توں سن

عطا مین لا یا دلکو محبت مین پایا دلکو
یہہ الفت مین بہا پایا دلکو کرم فرما پیاری توں سن

دل خوشنحو بار اجانی رخ مہ رو تار اجانی
ہے خوش ابرو مارا جانی جہان آرا پیاری توں سن

رخ زرین آیا دیکھو سنر تزئین بہا پایا دیکھو
دل پر سوین پایا دیکھو یہہ رخ دکھلا پیاری توں سن

جمال مہ دیکھا ہمنی کمال مہ پایا ہمنی
خیال مہ رو کا ہمنی بہا آرا پیاری توں سن

زر گلشن بوسہ لب رخ دامن سیب غبغب
سرو گردن ماہ مشرب مان آرا پیاری توں سن

بس اب اختر دو قلم کو رہنے دو شستہ رکہہ نہ لکہو | وہ چہیڑی ہی یہ تم نہ بولو یہہ قصّا پیارے تو سُن

بحرِ متدارک مثمن مقطوع از ناظم بیت جدّ اعلی مرتضیٰ ملقب بہ صوت النایاتوس فعلن فعلن فعلن فعلن

۱۴

دیکہو پیاری میرے دل کو | تم تو ہاری میری دل کو

بوٹی ہی کب اس سی بہتر | پارا ماری میری دل کو

آئی اسکی نوبت دیکہو | پونچہا باری میری دل کو

ایسی ذہن ہوا ایسی دہر پہ | مطرب گاری میری دل کو

کہدو اوس سی جانیوا لو | غم سی ماری میری دل کو

ایسا کوئی دل سی لیگا | لی لی پیاری میری دل کو

بیٹہو سنلو ہمسی سیکہو | تاؤ پیاری میری دل کو

دلبر بہتر خوشتر اختر | بولو پیاری میری دل کو

پیارا اختر آیا اسجا | جانو تاری میری دل کو

بحر طویل مثمن مقبوض فعولن مفاعیلن فعولن مفاعلن

١٥

ستمگر کہون تمسی سنو تم ادہر رہو	یہہ گیسوی سنبل بس اب تا کمر رہو
رخ گل اگر موںہہ ہی لب خوش ہلال خم	سر دل جو ہی رنگت پی روش ادہر رہو
خوش ابرو کرم کر دو گل تر ملاؤ لب	طپش یہہ جگر مین ہی نہ تم بی خبر رہو
ستم زا کہون تمکو ملو تم فراق مین	دلاور رہا در رہو ادب دان اگر رہو
جگر گشن تمہین سمجھو الم ہی نہ بولو تم	مری جان یہہ کہتا ہون ہوس کو کہہ مر رہو
سنو یہہ جہٹکتی ہین ستاری شب کرم	سحر کو تمنا ہی اگر تم قمر رہو
ہری ہو بہار دل گل تر جمال مین	درخت خوشی ہو تم نہال ای ثمر رہو
جو غنچہ گلو نسی ہو بہری وہ ہزار مین	سراسر نزاکت ہی تہمتن نڈر رہو
رقیبو سرک جاؤ روان ہو رہینگی ہم	ہمارا نہ دل توڑو اگر بی ضرر رہو
تہمو تم اب ای اشکو ذرا سا کہ دم لوہی	اسی شب چلین گی ہم اگر ہمسفر رہو

شجاعت تمہاری یہہ جرأت تمہین سے ہی ہے — جری ہو تبرآرا صنم باظفر رہو

فلک پر تمہین تم ہو جہان مین ہی روشنی ہے — ستارے بچہاؤن مین تم اختر اگر رہو

غزل در بحر مرقع فخر ایجاد مصنف متفاعلن فعولن متفاعلن مفاعیلن

۱۶

نہین چند بیت موزون مری عشق کی کہانی ہے — نہ چہپا قلم کو مانی مجہی شکل اک بنانی ہے

نہ کبہی نظر مین آیا نہ وہ آنکہہ مین سمایا — نہ سوال لب پہ لایا ہی حسن لن ترانی ہے

ملا لطف پا رسائی ہوئی تجہہ تلک رسائی — کہ گواہ جبہہ سائی مری ماتہی کی نشانی ہے

ذرا دی تو جام خوشبو رہی وہ ر عشق مہرو — ابہی لگ نہ میری مونہہ تو کہہ یہہ عالم جوانی ہے

مجہی وہ ورسی رہا یا ہمراز خم دل کہا یا — نہ کبہی بغل مین آیا نہ اقصۂ زبانی ہے

وہان انکہڑیو نپہ عالم یہان دوستو نسی ہے رہم — وہ ہنسی کے ماری بیدم یہان رنگ زعفرانی ہے

اسی پوچہہ لو تو تنسی نہین رخ پہر البو نسی — نہ کبہی گی شاعر و نسی کہ مری کمان کیانی ہے

نہین غیر و نیر مین فا نہ تو نہین دوستی کی لایق — مجہی سمجہی اپنا عاشق یہہ ہمار رتبہ دانی ہے

کہان انکھڑیون مین کاجل کہان تیرہ دلکہی جنگل — کہ اوٹھانا بار صندل تمہین آپ سر گرانی ہے

ہوا آشنا ہوا مین ملا مرغ حسن زا مین — جو پری ہی اس ہما مین وہی ملکۂ زمانی ہے

عجب اُٹھا مد البحر فکرت رہی غوطہ زن محبت — مجھی جودت طبیعت تری آگی آزمانی ہے

سر چشم دل لگایا وہین ہاتھ ہونسی بنایا — جہان نقش پا کو پایا وہین برسون خاک چہانی ہے

ترا رخ بہار آسا تو چمک شرار آسا — مرا تن غبار آسا یہی قاصد ازبانی ہے

بڑی اس مین کے سی محنت ہوئی زرگریسی غیبت — کہ کشیدہ تائی الفت تری چہلکی کی کہانی ہے

ہوا ایل غم مین مجنون کری سیپ یان تنبیخون — مرا مصرع ہمایون رخ مرغ بوستانی ہے

رہا مدتون پریشان سہی زلف شب مین گردان — کہ کمر تمہاری جانان تری وہمی و گمانی ہے

نہ کنارا پایا غم کا تری ظلم او ستم کا — مجھی ذائقہ الم کا تجھی لطف دلستانی ہے

ابھی جی نہ ہوگا بیشک جو چلی گی غم کی شلک — ترا جامۂ مبارک اگر آج ارغوانی ہے

زر و سیم و لعل دنیا تری اسطی مہیا — ترا ہو وج مطلا مجھی لطف ساربانی ہے

یہہ بہار کی اونہین وہ بہار زانو ونکو رو رو
کہ گرایا تحت دلکو عجب اونکی یہہ ہمائی ہی

جہان وصل کی ہی لذت ہین ہے خدا کی قدرت
کہ بنایا لفظ فرقت یہی مرنا گہانی ہے

کیا کیون بتونے مائل جو خدائی ہین شامل کے
تجہی وقت گریہ ایدل مری آبرو مٹانی ہے

تری زلف کے سیاہی وہ گہٹا ہی اور بدلے
جو چمک ہی روئے خوشگی وہی برق آسمانی ہے

تجہی داغ رشک سے وا کسی سبز رنگ کا تہا
تن مرغزار و صحرا تراکیون لباس دہانی ہے

کہون امر دلنشین کچھ رہی ہے جدہر ذہین کو
ملی لطف سامعینکو یہی حسن خوش بیانی ہے

دل اختر غزل خوان ہوا مائل تعشق
جو بجا دیا اسکو ناصح یہی پیر کی کاردانی ہے

ایضاً

صنما مجہی ملا تو یہہ خدا کی مہربانی ہے
تو اوسکی یاد رخ ہی تو اوسی کی نشانی ہے

خط نور کو اگر دی تو قلم مین رنگ بہر دے
مجہی علینک قمر دی کہ غضب کی ناتوانی ہے

مری شانی کس ہوا سی کہ لڑی ہوس ہوا سی
او ڑا اشل خس ہوا سی کہ غضب کی ناتوانی ہے

ہوا عقبہ تنگ گلزار رہا دل کو یہہ سہارا
کہ بہائی قصر دارا تری در کے دربانی ہے

بنی سرمہ جان بلبلین ہوئی میل شاخ نشیمن
جو کلی ہی اس چمن مین مری گل کی سرمہ دانی ہے

ہر اگریہ پر جفا ہو رخ خشک میٹھا کیا ہو
ارے ابر تر ہوا ہو مری پاس شور پانی ہے

ہوا موسی کا تو رہبر رہین حجتین ہی اکثر
نہین مین تو کچھ پیمبر مجھی الفت نہانی ہے

یہہ ہی امتحان مقرر رہا قاصدونکا افسر
کہ پری بنا کبوتر ہی شکل خط رسانی ہے

تری دیکھنی کو اے بت ہوئی منتظر خدائے
رخ عنکبوت نے بھی سر کلبہ جالی تانی ہے

ہوا دور یسی یہہ عالم نہین جسم و جان مین دم
نہ ادہر کو آنا آدم یہان غل کی گرانی ہے

پڑی ہر طرح کی آفت نہین عیسی دم کو مہلت
کہان قابل کتابت مری داستان بیانی ہے

نہین قطرہ موج کو تو نہین آب گوہر
ہوئی آہ سمندر مری اشک نہین روانی ہے

نہ کبھی ہوئی تلافی نہ ہوا الم بھی وائے
مری دست دلبر کا تری چھلی کی نشانی ہے

ہوئی جان قاش سردہ رہا ارغنونکا برد
کرو مطرب نہ پردہ یہہ غزل مجھی ہی گانی ہے

بہی اشکو نسی جنگ ندی ہین سمنی ہاگ بہی
ہوئی آہ دل کی کشتی مرا باد باد خانی ہے

گل و باغ و دشت و ریحان جبل و بحار و حیوان | رکھوں قبضے میں خراسان مری تیغ اصفہانی ہے

ترا دوسرا کہاں ہے تو عیاں ہے اور نہاں ہے | توہی مالک جہاں ہے تری ذات لامکانی ہے

دل اختر ستم کش ہوا مائل نظارہ | نہ چھٹے گی اوس سے یہہ لت کہ یہہ امر ناگہانی ہے

۱۸
ایضا

نہ قسم زباں کسی کہا تو کہ تری بھری جوانی ہے | مری سر پہ ہاتھ دہر دی مجھے خط ناتوانی ہے

رخ ماہ و خور ہے جج بن بنا طور صحن گلشن | ابھی ہونگا نخل ایمن اگر ایسی ضو فشانی ہے

نہ مٹھاؤ بار تربت کہ رہی نمود غربت | ابھی ایک لوح حسرت سر خفتگان جانی ہے

ابھی تنا بن انجان فی راخشک و تر بھی پہچان | کبھی کوئی بات ایجان مری فر لگی تو نہ مانی ہے

ہوئی وحشیو نسی غبت دو دو دام سی ہی الفت | نہ مٹاؤ داغ فرقت مری عشق کی نشانی ہے

نہ کوئی تعب گراں ہو سر دست مال و جاں ہو | اگر اپنا قدرداں ہو جبھی لطف جانفشانی ہے

رخ و چشم و گوش و ابرو سر و دست و پاؤں زانو | جو لکھی طلسم و جادو ہی بندش معانی ہے

پہری کیا ہوا چمن کے اوڑے جو نشتر نکی | جو کلی ہے یاسمن کے مری گل کی ناسدانی ہے

سر بام جب وہ آیا تو تماشا یہہ دکہایا | جو چمن یہہ رخ پہرایا وہی برق ناگہانی ہے

ہوئی خور رو سالے تہہ بنا ظرف تشتی بہی کمتر | اری تک قبح مین اودب کے یہہ پری کے حسن دانی ہے

سر روضیاؤ ضو ہی جبین اک ہیون وہ سو | وہ حسام ماہ نو ہی مری تیغ تو برانی ہے

وہان دور جام و قلقل خم و بادہ شیشہ و مل | ابہی بتدی ہی وہ گل مری فکر تو برانی ہے

ہوئی جب الگ محن مین رہا جسم بد کفن مین | نہین روح اپنی تنہین یہہ گہڑی کالی کہانی ہے

توہی مالک تمنّا توہی دافع البلا یا | کہ بنائی دہر خوش کا توہی خالق او ربانی ہے

ہی طبیعت اپنی موزون مین مثال اوسکی کیا دون | مری آگی فیل مضمون فقط ایک پشہ رانی ہے

مجہی کیا ہوا تہا سودا مری پاس خرمن جان تہا | نہین مینی پان مانگا یہہ دروغ درمیانی ہے

مرض تجاہل کل ہوا اوسکو بی تامّل | مجہی دارو ئی تغافل وہی آج پہر پلانی ہے

گل زر وسی بہار ہی کہین لالہ بی بہا ہی | چمن آج پر پہنچا ہی بڑا لطف زرفشانی ہے

نظر آیا قدّ موزون ملی لیلی ہی یون | تری غمسی بید مجنون بلباس ریسمانی ہے

ہوا چرخ کو گوارا کیا انقلاب سارا
اثر اسمین ہی مقرر ہو کسطرح موثر
وہی آستان اعظم وہی ارباب کرم
وہی باطن و عیان ہے وہ ہر اک کارازدان ہے
سپر اوسنی ہی سنبھالی جو ہین سیف حسن کھینچے
ہوا انکھڑیو نپہ جو بن تو ہوئی بہار گلشن
ہر قصہ قند و شکر ہین ہی قصہ خوان بہتر ہون
لکھون ہین ہی سبکی مطلب کہ ہی وہ مسبب سبب
ترا حکم روز او رشب تجھی سے ہین سبکی مطلب
تمھین قلب روان ہو یکسر ہنر و خرد مین بہتر
دیا داغ سینہ بہ جبین نے لیا اختر حزین نے

تمرا او رہی نہ دارا فقط اونکی کہانی ہے
پڑہی میتیہ کوئی گر یہہ غزل بھی ہین خوانی ہے
چلین کوئی یار ہین ہم بھی دلیہ آج ٹھانی ہے
وہی حاکم زمان ہی وہی مالک جہانی ہے
نہ رکی گی چوٹ وسکی فقط اپنی منہہ کی کہانی ہے
لگا شاید آج ساون جو ترا لباس دھانی ہے
کہون کیون نہ قصہ شب ہجر مجھی اک پری سنانی ہے
سر چرخ نیلگون اب ایام شعر خوانی ہے
تو ہی فرد و واحد و رب نہین تیرا مثل و ثانی ہے
نظر آئی رمز اختر یہہ تمہاری نکتہ دانی ہے
مری صنعت آفرین نے مری خاک یون سے سانی ہے

۱۹

فرد عصیان تیرگیِ دل سی کالی ہو چکے
در گذر تقصیر سی اب گوشمالی ہو چکے

ای شہ خوبی امید ارزانی کی باقی نہین
فوجین گذرین کہیت کی بہی پائمالی ہو چکے

ایسی شوخی پر یہہ دلمین ہی دکہادون آئینہ
مونہہ چڑانی پر کمر باندہی ہی گالی ہو چکے

میری مُنہ تک تہا زبانکا ہی بناؤ شہر مین
وہ زمانا ہی نہین صاحب کمالی ہو چکے

کیا ضرورت ہی جنون روئی گلستانکی مجھے
بند تن مضمون دل پہولونکی ڈالی ہو چکے

نور تن غنچہ مین مصراع تر دیوانکی
میری ہر ہر بیت اک سلک لآلی ہو چکے

رو دیا جب مین تو بہیا آگئی ہر شہر مین
کہیت ہرا اک لہلہایا خشک سالی ہو چکے

اب نہ چٹکی گی کلی گلزار مین ای باغبان
طفل غنچہ کی لئی بہی گوشمالی ہو چکے

مار بیٹھا مین رقیب روسیہ کو دربان
بوم خصلت کی لئی یہہ ضرب تالی ہو چکے

موم دل ہو جائینگی سنگین دلونکی دیکھنا
بوریے پر لذت اسم جلالی ہو چکے

مین غلام ضیغم اللہ ہون ای نقش سست
تیری ہیبت میری آگی تیر قالی ہو چکے

قصۂ عشق اسماعت کی ہی قابل شاہ حسن ‏— ختم تیری قید یونہیں زار نالی ہو چکی

شب کو جب مینیش نی دکھلا دیا خورشید رخ — دن ہوا بزم شراب پرتگالی ہو چکی

کٹکھنو پر سحر کی چلنی لگا وہ تیز فہم — طفل دل اب مشق وصلی و وصالی ہو چکے

تمنی مسّی سی کیا اندھیر دنکو بزم مین — میری دود دل سی ساری رات کالی ہو چکے

رنگ پھیکا ہو گیا اغیار کا بھی شوخ چشم — کہائیی بیڑا کوئی ہونٹھونکی لالی ہو چکے

سیل کی کونڈون نے منّت کی ٹرہائی طوق ہے — خط نکلنی سی نمو و خورد سالی ہو چکے

کیون نہ ہو دل آشنا چاہت سے تیری اے حسن — فرد دیوان نہر مضمون زلالی ہو چکے

عارض اغیار سیلی خوردہ وصلت مین ہوئے — گوشمالی کیجئی رخسار یالی ہو چکے

سچ ہی صبا بعد راحت رنج ہوتا ہی ضرور — خوئی بد پیدا ہوئی جب خوش خصالی ہو چکے

ہی تخلص اختر تابان جو چرخ حسن پر — اسلئی ہر بیت خوش شکل ہلالی ہو چکے

ایضاً

ہو مہیّا گر شراب پرتگالی ہو سکی — کر بیان اوسکا اگر وصف کمالی ہو سکی

اوتنی وہی یجان جتنی تجھسی گاہی ہو سکی
مین ہے ہوونگا جسقدر رخسار مائل ہو سکی

دل مین ہے ہو داستان لیل گیسوئی دراز
کیجئی اظہار قصہ گرچہ حالی ہو سکی

پہر بنائین طائر سدرہ کو طاؤس خیال
اوج ہمت دیکہہ لین گر طبع عالی ہو سکی

جو تری رخسار احمر کی چمک سے لالہ رو
رنگریزی مین بہی کیا ممکن یہہ لالی ہو سکے

پیر گردون نی ندیکہا آنکہہ سی ایسا جمال
مین بہلا کیا ہون جو وصف خور وسالی ہو سکے

بیدریغ اظہار کر بیہوشی مینخانی نین چہوڑ
ای قلم گر وصف رندلاؤ بالی ہو سکے

طفل دل سمجہی کہ ہی گرداب دریائی گلو
بالی کی مانند گر ہر لو کی بالی ہو سکے

لی جواب اپنی غزل کا ہمفنو نسی تو ضرور
ای زبان گر تجہسی مضمون سوالی ہو سکے

بیوفائی یاد رکہونگا تری ای چرخ دون
روندا اتنا جتنا زور پائمالی ہو سکی

یہہ دعا رہتی ہی صورت آفرین سی الحذر
یاد رخ مین کوئی مضمون خیالی ہو سکے

چہرہ لکہوا دیجئی گا ای نقیب حسن یار
شہسوار و نین اگر سیری بحالی ہو سکی

ای کبوتر لا جواب خطِ عاشق یار سے
اوتنا جلدی آ کہ جتنی تیز بالی ہو سکی

گرچہ ہی موئی میان یار وہمی اسپہ ہے
باندہ لی شاعر جو مضمون خیالی ہو سکی

استجابت ہر دعا کی کار رب پاک ہے
زاہد اگر جتنی تجہسی زار نالی ہو سکی

اونکا سرپوش عنایت ڈہانپ دیویگا ضرور
دیکھی بڑا ہو نہین کر ہاتہہ تہالی ہو سکی

غیر ممکن ای رہبر و طلائی شمس چرخ
اہل ہمت کا جہان مین ہاتہہ خالی ہو سکی

مجھہ پہ پیتا ہی کہ مین اختر بناؤن کہکشان
سرو قدّ یار گر شکل ہلالی ہو سکی

ایضاً

عروج عشق سی ہامون ہی کنکر پاؤنکی نیچے
جہاز حسن کا دریا ہی لنگر پاؤنکی نیچے

جو مین شیشہ تو تو پتھر جو مین مقتول تو قاتل
لیا دل ہاتہہ مین کچلا مگرّ پاؤنکی نیچے

سنبھل سکتا نہین ہی بوجھہ مجھہ وحشی کا دنیا مین
زمین کہاتی ہی مثلِ چرخ چکّر پاؤنکی نیچے

ہمیشہ یاد قد کا ؤدم مین ای گل خوبی
رہا ہی سایۂ سرو صنوبر پاؤنکی نیچے

سر افلاک پہنچا زخم خندان ضرب دستی سے
گہسیٹا عین غصّہ مین جو خنجر پاؤنکی نیچے

پسند خاکساران خاکساری ہی مہ عالم
یہہ باعث ہی رہا جو نور اختر پاؤنگی نیچی

۲۲ ایضا

طپش قلب زار و و نی ہے
دل ہی اک دشمن درونی ہے

وادئ وصل مین جو جا پہنچے
خضرِ دل کی رہنمونی ہے

یا مری پاس آؤ یا بلواؤ
یہہ تو اک کلمۂ جنونی ہے

آہِ دل داغِ جسم ظاہر ہی
یہہ درونی ہی وہ برونی ہے

لبِ شیرین پہ مرگیا فرہاد
شکوۂ قصر بی ستونی ہے

وہم اُڑ جا خیال گھبرا جا
گھر یار مجکو چہونی ہے

خندہ رو خندہ لب کشادہ دل
عشق والونکو بدشگونی ہے

کیا بغل گرم کر گئی آئی ہین
آج پوشاک اونکی اونی ہے

سوگئی کیا کسی پلنگ پہ وہ
جائی وصلت جو آج سونی ہے

بارشِ اشک ہجر سی نہ گرے
سقفِ وصلت مین دو لگی تہونی ہے

بی شکر لب ہی حنظل غم جان — خوان نعمت بہی بہوسی چونی ہی

کس سی ہم بولین کسی بات کرین — اختر ہجر بہے زبونی ہی

۲۳

ایضاً

چاند پر گیسوؤنکا ہالہ ہے — نیا صیّاد جال ڈالا ہے

نہین پلکین تمہاری آنکھون پر — ہرنون کی گرد اک رسالا ہے

نہین درکار اشک چشم حزین — داغ دل موتیونکا مالا ہے

شاد تم مین گدا رہو آباد — جام جمشید میرا پیالا ہے

یہہ سند دیکی لونگا ملک وفا — جامۂ تن مرا قبالا ہے

نہین گلزار نیستی کا مزا — داغ دل میرا داغ لالا ہے

کسکو بالا بتائینگے قدسی — کان مین اونکی آج بالا ہے

کیون نہ خنجر نوک مژگان ہون — جو پلک ہی تری وہ بہالا ہے

ناف کی طرح ٹل گیا مین بہی — باتون باتون مین مجہکو ٹالا ہے

تیرا رخسار آپ رنگ ہے صنم | میرا مضمون نرالا و بالا ہے
دانۂ خال کی ہی مجھکو تلاش | مرغِ مضمون جو مینی پالا ہے
دامِ گیسوئی گل سی اوڑ بلبل | تیری بیچھی یہہ جالِ والا ہے
تیرِ خانہ نہو تو کیا پروا | میرا قصۂ غزل دو بالا ہے
عشق کی ٹہو کرین ندو غیرہ | ہوش اوسنی ابہی سنبھلا ہے
کیون غزل گوئی سی نہو وحشت | قلم اختر ترا غزالا ہے

ایضاً

۲۴

تجلی چہرۂ دلدار دیکھے | تری صورت جو ہمنی یار دیکھے
مسلمانی گئی ولسی ہماری | بہار رشتۂ زنار دیکھے
مسیحا کی طرح پہونچی فلک پر | محبت تیری شلِ وار دیکھے
ہوا مہ پارہ کوہی پر نمایان | بس اختر آج شکل یار دیکھے

صوبۂ پنجم مثنوی و رقعجات نظم و آن سیزدہ اند مثنوی ترس و بیم

آه از آن روز که این آفتاب — بر فلک شیشم برافتد شتاب

آه از آن روز که پیغمبران — وانفسی گفته گشایند جان

آه از آن روز که خور شق شود — زیر سر مالک برحق شود

آه از آن روز که مه گم شود — حیف بر آن دور که خور خم شود

آه از آن حول که روزش سیاه — ترس از آن شب که در آن نیست ماه

آه بر آن ملت و کیش و کلام — وقت سخن یاد ندارند نام

اف شود آن روز که گرد و تباه — دولت و مال و زن و فرزند و جاه

حسرت از آن روز که خون مثل آب — جاری شود از بدن شیخ و شباب

نعره از آن وقت که جنبش کند — طائر جان بر فلک کج پرد

بیم از آن ساعت بدای فلک — لرزه در افتد ز سما تا سمک

وای بر آن روز که برهم شود — دفتر ایجاد چو درهم شود

وای برین دهر که پاینده نیست — حیف براین جسم که این زنده نیست

وای بر اعمال خود و کار خود — زشتی افکار و سر بار خود

دولت صد ساله چو کردی تباه — آگهی بود و تو هم پادشاه

تا سر پنجاه رسید از حیات — لیکه حیات این چنین بد از ممات

گاه نه فرمان خدا ساختی — لمحه ز ازواج نه پرداختی.

گاه نه بر خویش رخ فکر کرد — نقطهٔ حق گاه نه لب فکر کرد

گاه نه بر توسن عمر روان — چین بجبین تو شده همعنان

گاه نگفتی که ز عمرت چه ماند — قافله ناقه بکجا وا رساند

گاه نه فکر سر منزل نمود — از خورش و نوش ظرافت چه سود

گاه نه شاهین خیالش رسید — نی پر عنقائی تصوّر کشید

گاه نگفتی که مسافر منم — الفت خم خانه چرا در تنم

گاه بلندی مکان را نه دید — گه نه به منزل هستی رسید

بارِ به روان دوش سبک یافتی — باز ز ابریشم دل بافتی

باز همان مستی و غفلت به تست — باز همان لغزش و عادت به تست

بین که سران قافله برداشتند — خیمه و خرگه همه انباشتند

بین که کجائی و کجا همرهان — فتنه نمایان شده شورش عیان

بین که ز دل جور و جفا یافتی — باز همان سمت گله بافتی

دیده بنه بر فلکِ کج نهاد — گاه ترا آیدت این فتنه یاد

بر رخِ خوبان جهان خوش مشو — دل نه برین جنس نمائی گرو

بین که چها خوی و فا رسم هست — هجر درین دار بلا رسم هست

حیف که این مدت ناپائدار — لهو و لعب ساختی ای بدشعار

فاتحهٔ جان خودت خود نخوان — بعد تو پرسد نه ترا یک جهان

خلعتِ آخر ز رخود بخنر ‌‌ گو که نصایح شده این کارگر

گرنه یقین شود این مهربان ‌‌ روی خود ای کن طرف مردگان

رفت کجا رستم و افراسیاب ‌‌ گشت کجا خانهٔ دنیا خراب

پیل تن و فربه اندام و گُر ‌‌ خوش قد و خوشرو و گرفتار و خُر

هیچ بدنیا سرِ خود برده اند ‌‌ بلکه کسی فرش نگسترده اند

حسرتِ و آلام و غم از روز بد ‌‌ وائی و ہئی ہی که گذشته ز حد

جامهٔ کرپاس بهم بافتند ‌‌ رشتهٔ مایوسیٔ خود تافتند

کس بجهان مالک دائم نشد ‌‌ سیر کنان آمد و قائم نشد

رخ بکن ای طفل به اندرزمن ‌‌ تازه شود از سخنم جان و تن

من پدر مهر نمام بتو ‌‌ کاشف اسرار بلا ام بتو

رنج مکن بر شکم جیفه خوار ‌‌ فربهی بگذار غم خود بدار

تا که نصیحت بتو آموختم
آتش بازیٔ ترا سوختم

ہمہ نصیحت خطبِ خوش کلام
نار معانی ست نماید چو نام

اختر بد مغز زبان بند کن
نیستی یکچند که دو چند کن

مثنوئے در جواب تو دو نامۂ نواب یادگار محل صاحبہ

کج ابرو پرے یار نا آشنا
ادب نا شناس و دل بار یا

ستمدار و معشوقۂ بیوفا
پرستار و محبوبۂ نارسا

کہانتک تعجب کج ادا کی لکہون
مناسب یہہ ہی کچہہ دعائین بہی دون

رہی جبتلک گردشِ روزگار
سلامت رہی صورتِ یادگار

منور رہین جبتلک چہرہ ماہ
سریر حکومت پہ جبتک ہین شاہ

رخ ابر یانی سی جبتک ہی تر
شجر مین نمایان ہین برگ و ثمر

دل لالہ جب تک ہی مرہم طلب
کشادہ ہین ابواب عیش و طرب

ثمر مین ہی تخم اور شجر مین ہی پوست — عداوت مین دشمن محبت مین دوست

رگ و پی مین جب تک روان ہی لہو — عیان ہی رخ جام و شکل سبو

نزاکت ہی جب تک گلو مین عیان — چمن سینچی جبتک دل باغبان

مہیّا ہین جبتک زر و سیم مہر — ہی گردش مین جبتک تدرو سپہر

سرافراز ہین جب تلک خاکسار — چمن مین ہی جب تک گلو نکی بہار

اثر جب تلک آہ بلبل مین ہے — طرب گردش جام و قلقل مین ہے

محبّان یکتا ہین جب تک بہم — تن عاشقان پر ہین داغ الم

سرورِ وصالی مین جبتک ہی جوش — طلبگار آواز بلبل ہین گوش

سفیر قلم جب تلک ہی روان — سر تخت قائم ہی تاج شہان

بدل یہہ دعا دیتا ہی رازدار — سلامت سلامت رخ یادگار

الہٰا جیو تم جہان مین مدام — رہو جشن عشرت مین ای خوشخرام

رخ معذرت نامۂ خوش بیان | ہوا جلوہ افگن بلطف نہان

پڑہا مطلب اوسمین جو کچہہ تہا لکہا | کہلا ای خوش اقبال وہ سر بہ پا

اب اوسکی جوابون مین مصروف ہون | ہوئین مدتین تمسی مالوف ہون

سنبہل خامۂ اشتیاق اک ذرا | اب اچہا نہین اسقدر حوصلا

وہ لکہہ جو جواب سوالات ہون | عیان اونپہ عاشق کی حالات ہون

مرا رسم و شیوہ نہین ای پری | کہ مین بہول جاؤن رخ برتری

مگر کیا کرون سخت ناچار ہون | کہ پہندی مین دلکی گرفتار ہون

نہ یہہ چاہتا ہون کہ آوارہ ہو | بدی کا پس پشت پشتارہ ہو

کرون تربیت گر نہ اولاد کو | بہلادون اگر رسم اجداد کو

تو اسمین بہی مجہکو رہیگا ملال | نہ سیکہی جو پیش نظر وہ کمال

اگر اوسکو سکہلاؤن مین قاعدا | وہ لگتا ہی بیشک تمہین کو برا

تمہاری ملاقات مین ای پری — مجھی لطف دل تھی کئی مختفی

کہ اول تو تمسی مجھی چین تھا — یکانی کھلانیکا تھا اک مزا

دوم شہرآرا کو کرتا تھا پیار — یہہ دل مین تھا اوسکو بناؤن بہار

گل نسترن اوسپہ صدقی رہے — کفِ حزن ادبار اسنی کلی

یہہ اقبال مین سب سے ہو تیز گام — بحق محمّد علیہ السّلام

سوم یہہ کہ پابند تھا وضع کا — جو مونہہ سی کہا وہ نمایان کیا

یہہ شیوہ نہین کل کچھہ اور آج کچھہ — سر تخت کچھہ ہو سر تاج کچھہ

چہارم کہ سنّ کہولت مین یار — غنیمت تھی مجھکو تو ہی یادگار

یہہ پنجم قسم تمنی کھائی تھی یار — کرونگی نہ بر عکس مین زینہار

مین سمجھا تھا شادی مین اسکی کمال — کرونگا کرم نوکرون کو نہال

عجب عشرت آئین بناؤنگا بزم — دولہن کرکی سبکو دکھاؤنگا بزم

مکدّر ہون بازارِ اقرار سے — کہ بہتا ہی سودا خریدار سے

مجھی ناز بردار پر ناز تہا — در خزّ رمی ہر گھڑی باز تہا

بدل یہہ سمجھتا تہا ای مہربان — کہ دل مین تمہین بہی ہی لطفِ نہان

بظاہر اگر سرکشی ہی مگر — تجھی میری خواہش ہی ای سیمبر

چہپائی سی چہپتا نہین رازِ دل — بنائی سی بنتا نہین سازِ دل

یہہ وہ ساز ہی جو صدا خیز ہے — ہر اک تارِ الفت طرب بیز ہے

جو زخمہ ہی اسکا وہ زخمِ جگر — جو پردہ ہی چہرہ نمائی قمر

جو کوک اسکی ہی وہ کلیدِ ظفر — فغانین نہین ہی جو اسمین اثر

ملاپ اسکی تارونکا اختر نما — یہہ وہ زمزمہ ہی ستمگر نما

جو ٹوٹا کہی اسمین کا ایک تار — روان ہوگئی آنسوؤنکی قطار

صدا تک نہ آئی گر اوس ساز سی — تو سمجھو خفا ہی وہ ہمراز سی

ہوا ظاہر و باطن اب انکشاف ۔ بناوٹ بناوٹ بناوٹ ہی صاف

اگر روئی تہی شہر آرا ذرا ۔ تو تمکو تھا یہہ رنج بی فائدہ

بگاڑا مرا کہا نا ایسی کہیں ۔ کشیدہ رہین تم کشیدہ رہین

نہ صورت مری سامنی تمنی کی ۔ کجی ولکی ظاہر تہی اور بیرخی

یہانتک کہ برہم ہوا میرا دل ۔ مین اوٹہہ آیا اور تم ہوئین مضمحل

بس ایسی کی اولاد کس کام آئی ۔ خدا ایسی الفت کو دل سی ہٹائی

صنم سچ سمجھہ یار شاطر ہین ہم ۔ نہ ظالم نہ کچھہ بار خاطر ہین ہم

نہین ایک شمہ تمہین کچھہ ملال ۔ جو میری طبیعت پہ گذرا ہے حال

رہا درد ایسا کہ دشمن کو ہو ۔ خدا جانتا ہی اگر تم سنو

نہین ایک دن کہا یار غبت سے کچھہ ۔ نہ آیا مری ہاتہہ الفت سی کچھہ

سمنبر خوش البرو پری حور ہو ۔ مگر مجھکو کیا دل سی تو دور ہو

جو جنت میں حوریں ہیں انسان کو کیا | جو صحرا نہ ہاتھہ آئی حیوان کو کیا

سیاہی جو گیسو کی ہوئی بلا | شب قدر کو اوسّی حاصل ہو کیا

سٹرک حسن دنیا کی ہوئی جو مانگ | سرِ کہکشاں کے نہوگی پہلا نگ

جو پٹیاں ہوں محراب کعبہ تو کیا | نہ مسجد کا نکلی ذرا حوصلا

جو پیشانی ہو بدرا سا ترے | تو کیا اوسّی پائی رخ مشتری

جو تلواریں ہوئیں بہویں کیا محال | مگر دست اشجع ہی دو راز قتال

رسیلی نشیلی ہوں اور لچھوئیں | مگر ایسی آنکھوں سے جانیں موئیں

جو پلکیں تمہاری بنیں نیزہ وار | تو بیکار اس جا ہیں دست سوار

سواد و بیاض عیون صبح و شام | تو بندی کو کیا خالق نیک نام

رخ و عارض صفا ہیں گر قمر | تو اوس روشنی سی ہی اختر کو ڈر

جو بنی کٹاری ہی تجہہ ماہ کی | تو وہ نوک ہی خانۂ شاہ کی

ہین سوراخ بینی اگر عطردان
تو اختر کی قسمت مین بُو کہان

لبِ تم اگر گل ہین تو مجہکو کیا
مین بلبل نہین آپکی باغ کا

جو دندان خواہش تری تیز ہین
مری اسپ شہوت کی مہمیز ہین

جو سیب زنخدان تمہارا ہی چاہ
تو اختر بہی ہی یوسف پادشاہ

جو گوش مُطلّا ہین نسرین نما
دل باغبان کو بہارون ہی کیا

جو ہین نرمۂ گوش برگِ بہار
تو ہی شہد بوئی دماغِ نگار

پہوٹی ورق ہین جو گل کی تمام
تو دل تہا بنی ہی باغبان خرام

گلا ہی صراحی تو مین نوش دور
جو شانی ہین شہباز تن رشکِ حور

اگر بازو ہین کہم اک الماس کے
مجہی وہم ہین دور اور یاس کے

جو ہی کہنیون مین لچک پہول کے
تو عاشق کی صورت بہی ہی غول کے

کلائی پہ تیری ہی جوبن اگر
کل آئیگی مجہکو نہ اب عمر بہر

اگر دست بند نگارین ہین یہ لعل — مین ہون دست رنجہ یہہ دل ہے ملول

تری ہاتہہ ہین شاخ مرجان اگر — مری جان نکلنی کا ہی اسمین ڈر

اگر اونگلیان ہین تری نرم نرم — تو آہو نسی اختر کا پہلو ہی گرم

ترا سینہ ہی رشک کوہ بلور — مرا سر نہین اوسپہ ای برق طور

حبابونپہ دریا کا ہو گر اثر — تو ترتی پہرین اختر نامور

سر نوک پستان ہی تیر شہاب — مگر حیف اختر نہین کامیاب

تری پشت پر ہمکو تکیہ نہین — بہروسا تری دل پہ اچہا نہین

تری پیٹ نی دل لیا ہی لپیٹ — مجہی دیو کی لگ گئی ہی جہپیٹ

تری ناف کی قعر مین بند ہون — شکستہ دل و قید و خورسند ہون

کمر مین تری بل ہی زلفونکی شکل — مری دلمین ہی لہر سانپونکی شکل

سُرین مدوّر یہ ہی دل نثار — فدا خال عارض پہ مشک تتار

بزیر سرِ ناف گھائل ہون مین ۔ کہ وہ تیغ ہی اور جاہل ہون مین

تری رانو مین مرغ دل ہی اسیر ۔ ہر اک ران قوس محبت کا تیر

تری زانوؤن مین گرفتار ہون ۔ انہین کا سو نسی تلخ و سرشار ہون

تری شمعِ ساق منوّر پہ یار ۔ مرا دل ہی ہر وقت پروانہ وار

کف پا پہ ہر دم فدا مرغِ دل ۔ ہر انگشت پا پر پہنسا مرغِ دل

یہہ سب ہی مگر قدردان تو نہین ۔ گلی بوستان کی ہی خوشبو نہین

مرا خاصّہ یہہ نہین ای پری ۔ تظلّم کرون گا ہی اور بی رُخی

تجہی ورد ہو مین رواداد ہون ۔ اگر پہول تو مین رُخ خار ہون

جو لپٹون مناسب نہین خوف ہی ۔ محبت سی خالی ترا جوف ہی

نہ پاؤن مین بیٹی کو تو ہو بری ۔ نہ ہوگا نہ ہوگا نہ ہوگا کبہی

اسی راست سمجہو تو ظاہر کرون ۔ مین اب رمز قلبی سی ماہر کرون

تمہاری نہ اولاد ہوتے مگر
تو تھی ساتھہ ہی دوسری یہہ دعا

فقط یہہ دعا ہو گئی کارگر
کہ لڑکا بھی دی خالق وکبریا

شکستہ کیا اسقدر میرا دل
نہین کرتا اب مین دعا دوسرے

دعا دو بارہ ہوئی مضمحل
کہ کافی ہی بس ایک ہی مشتری

سرافراز و خوش بخت نجم تو باد
جمال سر تخت نجم تو باد

جواب نامۂ نواب بیگم صاحبہ مرحومہ در فتحیابی مقدمہ ۳

مبارک تمہین رشک بلقیس ہو
مبارک تمہین امّ برجلیس ہو

مبارک مبارک مبارک تمہین
یہہ مسعود و فرخ ہو بیشک تمہین

بصد تہنیت میمنت خرّمی
مبارک تمہین فتح ہو اور خوشی

سنو گوش دل سی اسی ای حبیب
کہ نصر من اللہ و فتح قریب

ستارو نمین جبتک ہی آب و تاب
رہی رونق عمر و حسن و شباب

عدو زیر تیغ و خدا یار باد | رخت رشکِ ماه شبِ تار باد

شرح دستخطِ محبت نامهٔ نواب نجم محل صاحبہ مرحومہ

ای بادہ کشِ شبِ عروسی | ای قند چشِ لبِ عروسی

بلقیس سباؤ تاجِ عالم | ای دافعِ احتیاجِ عالم

سچ سچ لکھتا ہون حال اپنا | اب کہولتا ہون ملال اپنا

دُمبل نی ستایا اک مہینہ | ایسا وہ ہوا تہا بی قرینہ

تیرہ دن تک سن ای سمنبر | او ترا نہ وہن سی ایک جو بہر

کیا ذکر کہ دفع بول ہوتا | تہا نام سی اوسکی ہول ہوتا

اچّھی جو ہوئی خدا خدا کر | اب وردنی داڑہ کی کیا گہر

دس بارہ ہوئی ہین روز بیار | برجا نہین ہوش تک ہماری

پہر اوس پہ ہوا ہے طُرّہ جانی | آیا ہی دُوارِ مہربانی

سو آج ہوا ہی دفع وہ بھی
کُہنی پہ ہوا نمود دانہ

کیا تمسی کہون مین اپنی دل کی
ہی کرب سی تلخ آب و دانہ

واللہ نہین بناوٹ اسمین
انشاء اللہ آؤنگا مین

کس طرح کرون لگاوٹ اسمین
شکل اپنی تمہین دکہاؤنگا مین

حسنت رخ خوشجمال بادا

عشقم ہی او بجمال بادا

شرح دستخط محبت نامہ نواب نجم محل صاحب مرحومہ

ای محرم راز بیقراران
ہی مجہکو دوار دور گردون

ای مونس بیل غمگساران
آئینہ پہ ہی غبار گلشن

صائم جو ہوا ہون بعد ایام
اسپہر ہی ہی فکر عارض یار

ہی ضعف سی روز و شب مجہی کام
ہون نرگسی چشم کا مین بیمار

ہون سیب ذقن کا مین خریدار

اور پستۂ لب کا مین ہون بیمار

تصفیہ خون ہی دین جو عناب
لب آپکی ہو زپستہ نایاب

روی تو جمال مہر بادا
ای رنگ تو چو زچہر بادا

شرح دستخط محبت نامۂ نواب بیگم صاحبہ مرحومہ

کسی دن جو ہوگی طبیعت درست
دل خوش جوارح ہی چالاک و چست

تمہین دیکھہ جائینگے آکر ضرور
تسلی مین رکہو دل ناصبور

ہی بوسیدگی کا مکانکی خیال
مجہی تمسی افزون ہی رنج و ملال

مگر کیا کرون سخت ناچار ہون
تب بی زری مین گرفتار ہون

شرح دستخط خاص بر محبت نامۂ نواب وزیر بیگم صاحبہ

چہٹی تاریخ کو محرم کی
شکل تمنی چہپائی ماتم کی

جب سی اس دل کو ناگوار ہوا
ہم کناری سی درکنار ہوا

کہہ چکا ہون کہ بہر چکا ہی دل
جا چکا سبکی ہاتہہ سی مائل

ایک تاریخ تہی جو منت سے کے
غیر حاضر رہی سبہی کیون جے

اب عبث سلسلہ پیام کا ہی
ہان فقط پاس اپنی نام کا ہی

بیٹہی بیٹہی کبہی جو گبہرائین
مہربانیکی باتین فرمائین

مردکی دلکو یون سنوارتی ہین
بڑہی خواہش کو ایسا مارتی ہین

خیر صد شکر بیوفا تو ہو
ہزی وار و نہین بی مزا تو ہو

نامہ بر حرف اختتام تمام
کردہ شد والسلام والاکرام

مثنوی جواب بنام نواب یادگار محلصاحبہ

ای منبع وفا و کرم مہر آسمان
ای مخزن حیا و حشم لطف بوستان

نظم لطیف دیکہی ہوئی شاد جان زار
پہولو پہلو نہال رہو عمر ہو دراز

مضمون جو رقم تہی سراسر اونہین پڑہا
دل خوش ہوا نوشت سی اور حوصلہ بڑہا

تحریر ینچ و کچہری راقم مین آئی ہین
بہیجین تہین تمکو بولو کہ وہ منی پائی ہین

ہی خانہ داری کا جو خیال اب مین خوش ہوا
انسانکو چاہیئے رہی پابند وضع کا

کارندہ کیا ضرور ہی خود ہوشیار ہو
ذی عقل ذی خرد بہی ہوا ور بردبار ہو

عاشور کو[۱۰] طبیعت اقدس تہی بدمزا
اور گیارہوین[۱۱] کو بہی یہی عالم رہا مرا

کم بارہوین[۱۲] کو نزلہ و اعضا کا درد تہا
پر تیرہوین[۱۳] کو معرکہ بیہودہ تہا ہوا

ممتوعہ اک لکھا تہا گرفتار آئی ہی
وہ ساتوین سی روز نہم یار آئی ہی

تحقیق جب ہوئے تو سراسر دروغ تہا
بالکل چراغ مکر و دغا کا فروغ تہا

کچھہ اسی طبع پاک پہ صدمہ سوا رہا
اخبار وار دات کا چرچا بپا رہا

تہی روبکاری اوسکی جو در پیش دن گیا
نہ آسکا مین اور نہ پوچھہ اسکا ذرا

اچھی رہی طبیعت والا اگرچہ آج
اور ہر طرح سی خورّم و شادان ہا مزاج

انشاء اللہ قصد ملاقات ہوئیگا
لطف وصال رنجش ہجر انکو کہوئیگا

تم لکھتی ہو کہ مینی بلایا بہی تہا تمہین
پھر طلب سہاپہ کہایا بہی تہا تمہین

یہہ جہوٹ ہی بلا یا نہین اکدن مجہے — بہیجا تہا اسکو سامنی تو انکر کہی

جب تک ہین سبز باغ جہانمین دی زخصت عیش — باقی بد نمین اہل جہانکی ہی زخصت عیش

جبتک تمہارا باغ تمنّا رہی نہال — پہولون پہلونسی خم رہی اکایک ڈال ڈال

روز چہارده ہی محرم کا ماه ہی — اکّانوین[91] ہین بارہ[12] صدی پر گواه ہی

راقم تمہارا شوہر گردون مقام ہی — اختر تخلص اوسکا ہی سلطان نام ہی

دستخط بر عرضداشت اشفاق السّلطان کہ در بحر متقارب بود

توصّل سی بڑہ کر ہی فرقت مین لطف — زیاده ہی دلسی محبّت مین لطف

مگر کیا کرون سخت مجبور ہون — مین اوس شکل سی منزلون دو رہون

دستخط بر عرضداشت کامتا پرشاد

نہادم در کتب خانہ بیان را — کہ کتمان ساختم ذات عیان را

زنیچہ روپیہ کردم سر افراز — دگر وقت حضوری ای خوش انداز

بده ای خازن الدوله همین زر | رسد همدست مرزا این مقرر
رسیدش حسب دستور زمانه | نماید زود تر سائل روانه

دستخط بر عرضداشت گلشن الدوله بهادر که عرضداشت کا متابر شاد ذریعه اشتہار بود

چه خوش گفته نهایت خوب گفته | بدانرا بیشتر معیوب گفته
بسامان کتب خانه بماند | که من دانم عدو هرگز نداند

مثنوی

ای ماه جبین و مهر رخسار | ای زهرهٔ عرش چرخ دوار
ناهید جمال و شمس اقبال | برجیس خصال و نیک اعمال
مهتاب سمار قدر دانی | هور فلک شکر بیانی
دُرّ گوش لطیف انسان | عقد پروین حبیب خندان
جبتک رهی تازه باغ عالم | خوشبو سی هی تر دماغ عالم
محبوب هین تا که عشوه پرداز | بلبل هی چمن مین نیک آواز

تم باغ جہان مین چہچہاؤ / ناچو گاؤ سب مجہے رجہاؤ

من بعد سلام دوستانہ / یہہ عرض ہی ای دُرِ یگانہ

ایک نامہ فریب بیز جعلی / جس مین نہ لکہی تہی ایک دل کی

کچہہ معذرت صدور یاوہ / بیہودگی اور غرور یاوہ

لکہا تہا معاف وہ خطا ہو / تم شاہ ہو بر سرِ عطا ہو

راقم کی قرین وہ آئی تحریر / تحریر وہ تہی بجائی تقریر

ممتاز سیج اسکو جانیو تم / جو کہتا ہون ویسی مانیو تم

جا تنگ کشادہ ہوگی اک دن / تم ہوگی مکین مکان محسن

کتنی ہو مطیع کہولتا تہا / میزان وفا مین تولتا تہا

صد شکر کہ کہل گیا وہ احوال / رو روکی کیا جگر کو بی حال

پر حیف مجہی سخی نہ جانا / نہ تمنی سب مجہے غریب مانا

ثابت کرتا ہون اپنی غربت | رنج وطیش و ملال و کربت

مان میری فرانس مین ہی مدفون | کلکتہ مین میرا قدِّ موزون

تیئیس[۲۳] برس سی جون کمان ہے | اور زیر زمین پسر جوان ہے

زوجہ لڑ کر مکان سی نکلی | دولت بالکل یہان سی نکلی

چہبیس[۲۶] مہینی قید اوٹہائی | مدفون فرانس مین ہی بہائی

تہی چار کرور کی جو آمد | اک لاکہہ پہ اوسکی آگئی حد

محصول ہی ہمپہ انگریزی | مرغی ہو کہ ہاتہی ہو کہ بکری

سب کوٹہیونکا جدا ہی محصول | پہر اوسپہ زمین کا ہی معمول

سقّون کی چہڑکنی کا مہینا | تنخواہ پولس کی بتقریبا

مدفوع کا تو لنا سوا ہی | کم کیون ہوا طرفہ ماجرا ہی

احکام عدالت اوسپہ جاری | سمّن ہین صفینی بہاری بہاری

قرقی مین کسی محل کا اسباب ۔ ہر وقت تعب مین یار و احباب

پانیکی کلون پہ بہی ہی محصول ۔ دریائی خدا پہ بہی ہی معمول

سگ خوک ہین جسی سیر ہوتی ۔ ہم ہاتہہ نہین ہین اوسّی ہوتی

ہر مہر کی نیچے نام میرا ۔ ہر حج کی تلی کلام میرا

ہر پشت پہ دستخط ہمارے ۔ کاغذکی ہین ظہر پر یہہ سارے

یہہ خوب مثل نظر پڑی ہی ۔ کیا سلطنت اسکی چہین گئی ہی

ہوا اسّی غدر ہی کیا زیادہ ۔ ساقی ہی نہ خم ہی اور نہ بادہ

بلبل ہی مگر نہین گلستان ۔ سورج ہی مگر نہین نمایان

مہ ابر مین ہو گیا ہی روپوش ۔ کاکل سی بدن ہی اب سبکدوش

اختر ہی پر آسمان نہین ہے ۔ مطبخ ہی مگر دہوان نہین ہے

قمری تو ہی پر نہین ہی شمشاد ۔ اک جان ہی اور کرور صیّاد

افسوس ہما ہی پر شکستہ
صد حیف ہی باز بال بستہ

شاہین ہی زیرِ دامِ دُرّاج
مال و دولت ہوئی ہی تاراج

فرزند جوان کو مارا گولا
گونگا تہا وہ مونہہ سی کچہہ نہ بولا

خدّام نی میری پائی املاک
مجہہ غمزدہ نی نہ پایا خرِ خاک

اوس خاک پہ بہی ہی ٹکس باندہا
سو شکر سبک ہی میرا کاندہا

چہوڑا تہا جو لکہنئو مین اسباب
پایا وہ باغیون نی نایاب

جو بچ رہا تہا گیا وہ لندن
نذر فلکہ کو ای سمن تن

دریا ہی مین لوٹا وہ جواہر
حصّہ ہوا بٹگیا وہ یکسر

پہنچا ہی نہ وہان نہ مجہہ تک آیا
کیسا کیسا فلک ستایا

بولو تو غریب ہون نہین ہون
دل اور طرف ہی مین کہین ہون

تمکو جو سکہایا ناچ گانا
اسواسطی تا کہ ہو بہانہ

ہو زندگی کا کوئی سہارا — پھرتا ہین کہا نپہ مارا مارا

سو تم یہہ کہو غریب کیا ہو — کیونکر نہ مجھی بڑا عجب ہو

یہہ کلمہ تفنگ کی طرح تہا — قائل نہ ہوئین کبہی سمجہا

غربت کے اگرچہ ہوتین قائل — بیشبہہ مین ہوتا تمپہ مائل

دیتا جو تمہین بڑا اسا کمرا — انصاف مین میری فرق پڑتا

پہر اور ونکو ہوتا حوصلہ بہی — کرتین مجہی تنگ سب سوا بہی

تم رونی لگین ہوا مین مجبور — تم سمجہین نہ ہوگیا مین معذور

تمکو تہا فراق اپنی ہان کا — مجہکو تہا خیال اک جہانکا

تم بہائی کی دہن مین آبدیدہ — مین جور فلک سی غم کشیدہ

تم تنگی جا سی چشم گریان — مین یاد پسر مین دلسی نالان

تم رسم رضا سی تنگ دامن — مین یاد مین سلطنت کی گلخن

تمکو تو بس اپنی ماںکی تھی یاد — مین کہتا تھا واہ بہولا اوستاد
اک دل ہی جو چاہو اسمین بہر لو — جنگل لو کہ شہر لو کہ گہر لو
یا یاد خدا کا ہو یہہ مسکن — یا مہر پدر جمال گلشن
شوہر کی ہو مہر یا پسر کی — خواہر کی سفر کی یا حضر کی
جو چاہو وہ ایک دلمین رکہو — ممکن نہین دوکو تم جگہہ دو
جب ہوئی دوئی تو شرک ٹہیرا — کافر کا ہی نار و خوف ماوا
کیا چاہتی ہو کروگی اب کیا — ٹہنڈا کیا آگ سی کلیجا
آٹہہ آٹہہ آنسو مجہے رولایا — دلنی تو مری تعب اوٹہایا
اچہی مری پیاری یار ممتاز — اختر سی بس اب ملاؤ آواز
اب دور کرو یہہ غم کی باتین — پہر ہین وہی دن وہی تو راتین
مہر رخ یار پر ضیا ہو — ملجاؤ گلی نہ اب خفا ہو

دست و قلم و زبان عالم
سب کہتی ہین مجکو جان عالم

میری ہی قلم کا ہی یہہ نامہ
ممتاز رہی تو تا قیامہ

شرح دستخط خاص جناب ممدوحہ و دستخط منظوری حضور عالیہ ملکۂ آفاق اور وہ اختر محل نواب روشن آرا بیگم صاحبہ

جو لکھتا ہون ای جان جان ٹھیک ہی
مری فصل آمد ہی نزدیک ہی

مرا موسم ترین ہوگا گذر
رہیگا مطر کشت امید پر

سزائی گنہ ولیہ خود چاہئی
مناسب ہی معشوق کو چاہئی

پدر گر نہین مہر مادر تو ہی
فلک کم ہوا روی اختر تو ہی

صفحہ ششم نثر و جواب استفتا ہائے ہمرزدہ کلک گوہر سلک قائمۃ الدین معصومین بہر وائمۂ استفتا جناب مولوی میرزا محمد علی صاحب سلمہ اللہ تعالی و آن چہل و ہفت انتہا از الحمل پنج نثر و بقیہ

نثر

اگر قامت سرو طبعم خلعت خوشی در بر میداشت قمری وار طوق ملاقات
بہجت آیات آن گلبن بوستان محبت و الفت در گلوی خویش می انداختمی

واگر نخل قلبت کبیده یکی بار خورمی نیز می داشت ذائقهٔ مواصلت آن ثمر نورس
باغ همدمی برزبان ساختمی لیکن از تصادم آسیب دنیوی و قطع شجر بهی
ارضی لسان بسان حنظل تلخ و شور شادمانی از ریاض آمال و امانی فرسنخها
دور بنابرین رجا واثق که سفارت عندلیب کلک جاری و ساری باشد
تا این باغبان بینوا همدوش باد بهاری باشد مسئول آنکه دست در سینهٔ
انکشاف حال نگذارند و مطموع آنکه بلابل همکلامی را از پنجرهٔ و قفس
هوا و هوس معطل و عاری ندانند ایام اصوات شادکامی مدام بکام باد برب العباد

سوم ربیع الاول ۱۲۹۲ھ قانون بحری نمبر ۱ جو بہرہ چھوڑ کر ٹلی برطرف ہو
نمبر ۲ جو جہرنہ میلا سامنی لائی ایک وزہ جرمانہ دی نمبر ۳ بلا سبب حوض اگر خالی رہے
نوکری والی پر ایک وزہ نمبر ۴ فوارہ چھوڑنا اگر بجانی پانچ وزہ نمبر ۵ گوڑہ اگر رہی تو
نوکری والی پر ایک وزہ نمبر ۶ مچھلی کی خطاب و رقوم اگر بجانی برطرف ہونا لائق نمبر ۷ مچھلی اگر

خرد وائی قیمت مجرا نہ پاوی جانگر جو بڑی مچھلی چھوڑی دوروزہ وبی قلعی[۹]
بادیہ یا کاسیہ یا چمچہ اگر سامنی لائی پانچروزہ جمعدار پہ پٹی حوض کی اگر صاف نرکھی نوکری والا[۱۰]
ایکروزہ وسی رتب[۱۱] اگر بی پوچھی ہیدی آوے وزہ د نوکری والا[۱۲] حباب وفوارہ کی شکست و
ریخت نہ عرض کری تو ہر طرف کیا جاے[۱۳] نوکری والا فوارہ اور حباب اور چادر جو صاف نرکھی
ایکروزہ د نقرہ[۱۴] چھرنونکا کپڑا اور ڈنڈیاں اور گھنگرو اگر صاف اور درست نرکھی ،
ایک روزہ د کرم[۱۵] پہنچی میں اگر کمی یا دیر لگی مہتمم لوگونپر پانچروزہ مطابق[۱۶] حکم اگر خلاف اور ملا
نہو تو داروغہ پر پندرہ روزہ کسی مچھلی کا[۱۷] اگر جال نہ ملی یا بوسیدہ ہو تو جوابدہی
داروغہ کی ذمہ میں ہی چھلکی[۱۸] دارہ کلان اور متوسط اور خوردہ اور بی فلس کلان
اور متوسط اور خوردہ مچھلیونکا بہاؤ کتاب پر لکھہ لیا جائی اور جانورخانیکی ورود
میں شامل رہی بڑا[۱۹] اور میلا پانی جو بادیئی میں یا حباب یا فواریمیں لائی ایکروزہ
داخل کری میلا[۲۰] یا بہوسی دار آٹا جو دست خاص میں دی اوسی ایکروزہ

لیا جائی راتب[۲۱] کہلاتی وقت اگر گولیان کمی کرین نوکری والا ایکروزہ

دی پہری پر جو بیٹھہ جائی برطرف ہو[۲۳] بغیر جہرنیکی اگر پہرہ دے[۲۲] ایکروزہ داخل کرے

سرکاری گبھہ جو اوٹہائی ایکروزہ لیا جائے[۲۵] پنکہونکی جہالر اگر میلی ہو تو پانچروزہ[۲۴]

لیا جائے اور مکاندار سے ایکروزہ اور جانور باز سے ایکروزہ ۵ ربیع الاول سنہ ۱۲۹۴ ہجری

[۳] اشتہار ہذا مرقومہ مصدورہ ۶ رمضان سنہ ۱۲۹۴ ہجری

کارندہ اور دوست اور روزینہ میرا وہی ہے جو ان احکامات کی تعمیل کرے سود سے[۱] قرضہ

سے مجھے بچائے[۲] بقدر ضرورت قرض دلوائے فرمائشی[۳] جانورخانی میرے بہت جلد بنوادے

ولایتی آمدنی کی جانورونکو جہان آئین وسراون نہو اکرے کہ حاضر کردیا کرے[۴] بقیمتہائے

مناسب بارہ[۵] سے طاؤس لیسے ہر وقت تیار رکہا کرے[۶] ادائی قرضہ

جدید کی قسط واجبی جو دینی مین گران نہو معین کرے اور اوسکی ماہ بماہ

ادائی کی سبیل بہی بوجہ احسن میری سرکار سے خوب غور وتامل اور دیکہہ بہال کے

نگالدی اندرز ز اختر مشتمولہ ہیجدہ دفعات اول بی دستار

ملازمت بزرگ حاصل نہ نماید بلکہ بغیر آن خود را از نظر بزرگ پوشیدہ

سازد دویم بطریق مروجہ آداب و تسلیم و کورنش بجا آرد سوم بہ مرحمہ

عرض سازد دست بستہ معروض نماید چہارم خود را کمترین عقیدتمند

و خیر خواہ و خیر سگال و ترقی خواہ وغیرہ از کلمات انکساری وقت

سوال و جواب مخاطب نمودہ باشد پنجم پشت طرف بزرگ نہ نماید

خواہ در گفتار خواہ در رفتار خواہ در نشستن ششم آواز شدید

سینہ در ادفاع بلاغم روبروی بزرگ بلند نسازد ہفتم بالش و

بساط او را زیر پا و زانو ہائی خود نیارد و نہ بر آن نشیند خواہ تخت باشد

خواہ کوچ یعنی دنگل ہشتم در اُگالدان رطوبات بلاغم و سفلہای

اشیا وغیرہ روبرویش نہ ریزد نہم روبرویش قلیان یعنی حقہ نہ کشد دہم

روبرویش برگ تنبول در دهن گذاشته عرض و معروض نه نماید که خوف
رنگین شدن چهره یا لباس بزرگ ست بلکه حد الوسع پان پیش نگاهش نخورد
یازدهم[۱۱] تعظیم و تکریم بزرگ نماید بهر حال دوازدهم[۱۲] وقت استفسار مزاج
سرو قد استاده شده سلام بجا آرد من بعد حال خویش عرضدارد
سیزدهم[۱۳] بغیر اجازت بزرگ نه نشیند چهاردهم[۱۴] اولاد خود را
بسبب شرم و حیا پیش نگاه بزرگ در کنار نگیرد و از زوجه خود ملتفت
نشود بلکه گونه خم شده از رویش نشیند و جواب سوالات اولاد
آن وقت ندهد و از حال حسن و قبح آنها آنزمان نه پرسد بلکه
برای بزرگ گذارد و خود را از سوء اولاد و زوجه بفکر و بی تعلق
گرداند تا وقتیکه بزرگ پیش نظر و داخل خانه اش باشد پانزدهم[۱۵]
پیش بزرگ ضرور و پیراهن گنده پوشد شانزدهم[۱۶] بر وقت ضرورت

احضارِ خود فقط اجازتِ حضوری طلبد اکثر اوقات بعد تناول طعام
بزرگ تا تصدیعه بذات پاکش لاحق نگردد هفته ۱۷ هم وقتِ حضوری
طالبِ اجازت مکرر روته کرر باشد و از هر دوری و هر بابکه
حکم صادر شود از همانجانب حاضر شود هیجده ۱۸ هم وقت رخصت بلا تکرار
زود مرخص شده باشد ۶ ر صفر ۱۲۹۵ هجری نقل احکام ۵
عُظّام موسومه برادر السلطان ذو الفقار الدوله بهادر
شاهنشاهی هما کلاهی به نیم نگاهی در شکارگاهی برائی ماهی رفته
صیّادی از رنگ دامِ دنیا آزادی ببائی شمشادی بر باد برای تلاش
یک خوش معاش روضراش ساخته طپانچهٔ فولادی از رو بر بادی
بر رخسارهٔ نازنین خود میزد و اشکِ حسرت از عیونِ مصیبت چون فوّاره
نهری مخزنِ بحری روان میساخت شاه درمانده از رویت آن هلالِ انجم نثار

وابرِ مدرار و صدفِ گوهربار و دُرِ شاهوار سر بزانوی تفکر گردیده

قطراتِ امطار و سیلِ شرربار از چشمانِ انتظار در مشاهدهٔ حالِ آن بیقرار

جاری و ساری نموده مستفسرِ بقای ننگ و ناموس جویای حالِ جلوه طاوس شد آنگاه طپیدن

آغاز نمود و بعرض نمود که ای شهریارِ گردون وقار و ای شاهبازِ حجم اقتدار عالم اگر بگوش

هوش اصغا فرمائی بجا و اگر برائی من تحسر و تاسف نمائی زیبا زیرا رنگین بدنم از فراق

بلبلان نوآموز چون طاوسِ گلشن داغ داغ و از خارِ گل هر پیچم از

فراقش همچو باغِ لاله زخم از هجرِ عندلیبان گویا شبِ زاغ و طائرِ وهمم از هوای

مهاجرتِ هزار داستانان و شب نوایان بوم و باغ المختصر چون شاهِ ثریا بارگاه حوصلش باتش از

خواست صیاد و برخاست دستِ عطا پاشش را گرفته بارامگاهِ خود روان گشت چون

پرتابِ تیرِ آن همصفیری روان گشت مرغِ زرین بالِ فلک از تدروِ بیضا همپرواز

گشته حاجت مشغل افتاد کبکِ دری از حسارتِ پاهای خود آتش فروزان

بمنقار آورده چون شعلهٔ جواله جاده از بیم پاشیده و تنور ماه سرد گشته هر دو

باتفاق در کلبهٔ اش روان گشتند شاه ساده لوحی از نظر امعان و تفکر نگران کج بودن

ازو امگاهش نعرهٔ واحسرتاه و وائی و یلاه بر آورده عرضداشت که ای

کسری بارگاه صیاد را با من پرخاشی قرار واقعی روداد میخواهد که چون جانوران

دیگر مرا نیز بدام تدبیر نخچیر ساخته هدیهٔ بارگاه فلک اشتباه نماید و در خوشخانهٔ سلیمانی

همچو من ضعیف و ناتوانی هزار در هزار موجود صیاد هدا را چه سود که این بی

پر را نیز درین موسم بهار از گلزار دور سازد شاه والا نهاد از بودنه چون

اظهار حال صیاد شنید و دید که کار بجائی رسیده که بودنه از دام صیاد رمیده تفحص

و تجسس در شب گویان خود فرمود الحق نسق چیان عنقا گیر و دام بردوشان

باز تدبیر عرض ساختند که در لمبرهای سلطانی بجز سیزده یا چهارده قطعه ازین

قوم ضعیف و طائر نحیف یافته نمیشود شاه آهی از دل پر درد کشیده چنان

ابلاغ حکم نمود که حسب الامر الخاقان براور السلاطین هچکه واند و تواند این
مشت پر ضعیف را نیز مثل بلبلان نیک آهنگ و مرغان فرنگ فراهم و یکجا نموده
هر قدر که در جعل تدبیر و صید گاه تحریر و تقریر دست یاب شوند یک روز بدربار
دربار سلطانی و دیوان عام حضرت ظل سبحانی حاضر آرد چه باشد که مثل دیگر مرغان
نواسنج و طائران بی رنج این طائفه نیز بمجمع گاه خسروانی جمع شود و لشکر عنقا تمثیل
قتل و قمع شود و عجبی از چنین دانه خوری که همچو عنقا نایاب گشته و حسرتی ازین
بی پری که مثل بوم نه فلک ابواب مسرت بر روی شاه بسته نی نی حکم عالیم چنان
نیست که طائران سدره سد راهش شوند یا منقار زاغهائی سرکشان
خط تیرگی بران کشند باید که بعرصهٔ معهوده و اقرار مقرره هر چه باشد پاپاهای جستجو
درین عرصه لنگ نمودن سزا است و مرغ زاغ قلم را بر گلشن اقبال رها نمودن
بجا چه آنکه از بادیه پیمایان دشتهائی کربت و غربت و شوقینان صحرائی

فلاکت پری نمانده که بحضور حاضر نشده مگر این بود نه عالی دماغ که گلهائی آرزو ریش همچو باغ بر سینهائی نظارگیان باقی ماند باید که حسب الامر جلیل بعمل آرد ۲۶ شوال المکرم سنه ۱۲۷۵ هجری دستخط سلطان المعظم نقل استفتیجات قبله و کعبه حساب فطره مسئله ۶ فی نفر صغیر باشد یا کبیر از عیال باشد که خرچ او واجب باشد یا بر خود لازم کرده باشد یا شام شب عید یعنی شب هلال مهمان کرده باشد یک صاع است که بحساب وزن انگریزی سه آثار و یک چهٹانک و احتیاطا نیم پاؤ میباشد و خرما اولی است والا گندم یا هر چه قوت غالب باشد و نقد اولی است از جنس وهو العالم حساب کفاره جواب کفاره بابت قضائی صوم یک روزه از ماه صیام اطعام شصت مسکین باید کرد و پس هر قدر ایام که قضا شوند خوراک متوسط و قیمت اولی است و هو العالم جواب مسئله ۸ روپیه چهره دار که بر بازوی

شخصی بسته باشد نماز ازان صحیح است خصوصًا هرگاه در پارچه وغیره
مخفی باشد وهو العالم جواب مسئله آب کُر در کمتر از ده مشک
میگنجد اگر ده مشک آب در حوضی انداخته شود بی دغدغه پاک خواهد شد
وهو العالم مسئله همشیره زادیٔ حقیقیٔ زوجه حلال است یا حرام
بینوا و توجروا جواب هرگاه خاله اش که زوجه است اجازت دید
حلال است والا فلا والله اعلم جواب مسئله روزه
شرعی که شارع آنرا عبادت ساخته به نیت تمام روز میباشد وبه نیت
بعض روز صوم شرعی نیست بلکه اعتقاد وقصد صوم آن عبادت
وموجب ثواب دانستن آن تشریع وبدعت است وصوم تمام روز
بنوعیکه سکوت وترک کلام را در نیت داخل نمایند وآنرا در عرف زنانی
صوم صمت در هندی چپکا روزه میگویند اگرچه در شریعت سابقه بود اما

در شریعت پیغمبر ما جائز نیست والله یعلم مسئله اکثر قصص انبیا
مثل قصهٔ لوطؑ و ابراہیمؑ و موسیٰؑ و عیسیٰؑ و نیز بعض احکام شریعت
غرّا مکرر و متواتر در جاهای مختلف بتحریف و تغییر یسیر عبارت
والفاظ و در بعض جا بعینه بغیر تغییر واقع شده است سبب این
تکرار و مفاد آن انچه از بیان و اقوال معصومؑ ثابت میشود بیان
فرمایند جواب قصص انبیای سابقین که در قران مجید مذکور شده اکثر
ازان برای تسلّی و رفع ملال جناب رسول خدا علیه وآله آلاف الصلوٰة
والثنا از ایذای اشرار یا ایما باختیار تحمل مشاق و اصطبار یا اشعار
به چارهٔ کار مثل انبیای عوالی مقدار یا ترہیب و تخویف امت اشرار
حضرت بعذاب امم سابقهٔ بدکار و الی غیر ذلک من الاغراض
والمصالح بوده و سبب اختلاف و تکرار ظاهر انیست که تاذی جناب

رسول مختار بحسب حوادث شتّی در اکثر ازمان و اعصار بانواع واقسام بیشمار بوده پس جناب احدیت بمقتضای مصلحت و حکمت

از مصالح مذکوره و غیر آن هر قدر که خواست قصص انبیا ایراد فرمود

امّا تشتت و عدم انتظام و ناتمامی قصّه که در بعض جاها معلوم میشود از

کردار جامع القرآن که محرق قرانهائی دیگران بوده میتواند شد که از را

جهالت شان نزول آیات یا تعمد برای حصول اغراض و غایات فاسدهٔ

خویش برخلاف ترتیب نزول جمع ساخته و سبب اختلاف در

مسائل و احکام نیز همین است والله یعلم مسئله ۱۳ چه میفرمایند علمای

دین و مفتیان شرع متین اندرین مسئله ادائی دین اولاد بعد وفاتش

بر پدر واجب است یا نه حالانکه پدرش هم مقروض است مثل شادی

دختران و قرضهٔ دیگر اگر واجب است قرضهٔ خود را چه کند جواب

اگرچه مرحمت پدری مقتضی آنست که ابرائی ذمه پسر که میت است

از حقوق ثابته نماید خواه باستعفا از ذوی الحقوق خواه باداءی آنها

اگر ممکن باشد لیکن اداء دیون پسر متوفی بر پدرش واجب نیست بلکه

تعلق به ترکهٔ او خواهد بود والله یعلم مسئله ۱۴ زید بحالت قرضداری

مثل مهر ازواج وقرضهٔ مهاجنان وتنخواه ملازمان فوت شد اگر قرضه

از مال او اداشود مال کفاف نمیکند پس از مال ازواج که زید عطا فرموده است

یا از واجبش از آذوقه خود چیزی بچیزی جمع نموده اداء می تواند شد یا نه

جواب دیون وحقوقیکه بر ذمه متوفی است متعلق به ترکهٔ او خواهد بود

در صورت عدم استیفائی ترکه اگر ازواج و ذوی الحقوق مهر و

حقوق را معاف وابرائی ذمهٔ میت نکنند اداء حقوق از ترکه رسدی

خواهد شد اما عطیه بازواج پس اگر هبه مع الاقباض نموده باشد استرداد آن

میتواند شد و همچنین آذوقه هرگاه زائد از قدر کفاف باشد والله یعلم مسئلہ [15] مال

زید متوفی اگر قلیل است اول کدام قرضه ادا کرده شود آیا مهر ازواج و مهر ازواج

کثیر است و مال کفاف نمیکند یا قرضه مهاجنان یا تنخواه ملازمان بینوا توجروا

جواب مهر ازواج هرگاه معاف نکنند و دیون قرض دهندگان و تنخواه ملازمان

که عوض خدمت باشند برابر اند اما بحسب شرع اگر مهاجنان سود گرفته باشند

مجرا کردن آن از قرضه ایشان میتواند شد والله یعلم جواب مسئلہ [16] اگر

شخص دیگر ظروف نقره یا طلا را بسازد و در آب و طعام استعمال نماید

باینکه طعام را دران بپزد یا بگذارد یا ظرف طعام را بسرپوش طلا یا نقره

بپوشاند و بر وقت نوش فرمودن شخص دیگر به دارد یا در صراحی طلا

یا نقره آب گذارد و بعد ازان آب را در ظرفی اندازد و حضرت آن آب و

طعام را تناول فرمایند لاکن آن ظرف یا سرپوش را بکار نیارند و نه آن شخص دیگر را

حکم باستعمال فرمایند بحضرت قباحتی عاید نخواهد شد چه استعمال و بکار آوردن ظروف طلا و نقره جائز نیست لیکن آب و طعامیکه درچنین ظروف باشد نجس و ناجائز نمی شود والله یعلم جواب مسئله ۱۷ حال آمدن زعفر جنّی در کربلا بخدمت جناب سید الشهدا علیه آلاف التحیة والثنا در کتب عربیه معتمده احادیث و نیز در اکثر مقاتل فارسیه نیست لیکن در کتاب محرق القلوب تصنیف ملا مهدی نراقی موجود است نشانی در مقام گذاشته شده و ملای مذکور چندان غیر معتبر نیست والله یعلم جواب مسئله ۱۸ این مرغ اگر مرغ بوقلمون یعنی فیل مرغ باشد حلال است و بظاهر چینه دان نیز دارد پس اگر بذبح سنگدان یا چینه دان ثابت شود بلا تردّد حلال خواهد بود والله یعلم جواب مسئله ۱۹ درین پارچه بسبب بودن رنگ سیاه نماز مکروه است و کراهت درینجا

بمعنی قلت ثواب ست پس نماز درست ست لیکن چیزی از ثوابش
کمتر میشود اما اگر عبای بالاپوشی زن ساخته شود ظاهرا کراهت
هم نیست وهمچنین فرش و پوشش مکان وامام باڑه نیز علی الظاهر
کراهتی ندارد واللہ یعلم مسئله ۲۰ بول گاه را بر بول گاه زن بلاشبق نهادن
ومس ساختن بغیر دخول سبب وجوب غسل میشود یا نه جواب موجب غسل
نیست وهو العالم جواب مسئله ۲۱ انگشتری از نقره که دران قبله نما یا قطب
نما باشد نماز با آن انگشتر جائز ست آری اگر حلقه انگشتر آهنی باشد
نماز دران مکروه ست وهو العالم جواب مسئله ۲۲ هرگاه عمق آب
بمقداری باشد که یکدفعه تمام بدن در آب فرو میتوان برد غسل ارتماسی
دران میتواند شد واگر عمق آب باین مقدار نباشد غسل ترتیبی ممکن خواهد
بود نه ارتماسی مسئله ۲۳ زن را تراشیدن ناخن در ایام حیض

حرام است یا مکروه یا ازین هیچیک نه بینوا توجروا جواب حرام نیست
آری مکروه است تا وقتیکه ناخن چنان دراز نشوند که در زیر آن چرک و نجاست
جا گیر دو یا بد نما شود که در ینصورت تراشیدن آن زائد مکروه هم نیست و هو العالم
۲۴
جواب مسئله مشهور عند الاکثر و بحسب روایت معتبرا نیست
که یزید پلید خارج شهر برای شکار رفته بود مفقود الخبر گردید و هو العالم
۲۵
مسئله حضرت رسولخدا صلی الله علیه و آله و سلم بعد کدام
پیغمبر مبعوث شده اند جواب بعد حضرت عیسی علی نبینا و آله و
۲۶
علیه السلام مبعوث شدند بفاصله قریب ششصد سال و هو العالم مسئله
شیر زن نجس است یا طاهر جواب طاهر است لیکن در بعض احادیث
از شیر زنیکه از تولد دختر حاصل شده اجتناب وارد گردیده و مراد از ان
۲۷
کراهت است نه نجاست و هو العالم جواب مسئله رسم قدیم دستر خوان

نوروزی بروقت تحویل است و این مناسب نیز هست با دیگر اعمال مخصوصهٔ آن روز اما دیگر رسومات سرور و جشن دران اختیار است
ور هر روز عید که واقع شود منجمله اعیاد عظیمه عید شجاع هم هست والله هو العالم

۲۸ مسئله اگر دو رکعت نماز زیارت را قبل خواندن زیارت بخواند چونست جواب میتوان خواند والله یعلم

۲۹ مسئله در عوام الناس بیشتر مشهور است که چون باران با ظهار آفتاب بارد دلیل سواری حضرت امام دوازدهم علیه السلام است آیا این افواه صحیح است یا چه جواب بخصوص سواری حضرت دران حال حدیثی بنظر نرسیده لیکن دعا کردن و استجابت دعا البته وارد است والله یعلم

۳۰ مسئله چه میفرمایند علمای دین اندرین مسئله که زید پسر داشت او را عاق کرد لامحاله او وراثت خواهد یافت و عمر در صدد فرزندان

خود نیز یکی را عاق نمود پس ہنگام یافتن ترکہ بمقام خود عاق شدہ
نیز مساوی خواہد یافت یا نہ بینوا توجروا جواب پسر عاق شدہ
حصۂ خود خواہد یافت خواہ منحصر در یکی باشد وخواہ یکی از صد باشد
لیکن پدر را اگر وصیت بہ محروم داشتن او کردہ باشد البتہ از ثلث
یعنی از حصۂ سوم متروکات محروم خواہد شد و ہو العالم جواب مسئلہ
پسر عاق شدہ حصہ اپنا پاویگا خواہ ایک ہو خواہ براد رچند رکھتا ہوا لا
اگر وصیت اوسکی محروم رکھنی کی باپ نی کی ہو تو البتہ متروکہ کی تیسرے
حصے سی محروم رہیگا او رتیسرا حصہ چہہ مین دو عا اور تین مین ایک عہ
ہوتا ہی ایضاً ۳۲ او رصورت تقسیم یہہ ہی کہ چار روپیہ مع عاق شدہ
برابر تقسیم سبکو ہونگی او ردو روپیہ جو چہہ مین سی باقی رہی ہین عا
وہ سب پر تقسیم ہونگی الا عاق شدہ اوسمین کچہہ نہ پائیگا مسئلہ ۳۳

امام کم سلمہ اللہ تعالی اگر زوجہ انتقال نماید مہرش بر شوہر باقی
خواہد بود یا ساقط در صورت باقیماندن کرا تقسیم نماید مفصل ارشاد شود
بینوا توجروا جواب اگر زن منکوحہ بنکاح دائمی باشد و اولاد از
نطفۂ این با شوہر دیگر نداشتہ باشد نصف مہر بشوہر یکہ در نکاح او
مردہ است و نصف باقی بوارثانش خواہد رسید و اگر اولاد داشتہ
باشد ربع بشوہر باقی بورثہ او خواہد رسید و اگر متمتعہ بہا است و
وراثت را شرط کردہ است ہمین حکم خواہد بود و اگر وراثت را شرط نکردہ است
تمام مہر وارثانش خواہند یافت نہ شوہر وہو العالم جواب مسئلہ ۳۴
در عقد نکاح صغار البتہ اجازت ولی کہ پدر و جد پدری است ضرور است
و در عقد تابعین بنابر مشہور اجازت ولی در کار نیست خصوصا
در مرد مگر در عقد زن بالغہ استیذان از ولی احوط است اشتراط حضوری

ابوین در مقام عقد اولاد رواج در سمِ اکثر اہل زمان واقرب بہ شفقت و دلیلِ رضائی قلبی است اگرچہ شرعًا ضرور نیست وہو العالم مسئلہ[٣٦] اہل بہشت را توالد و تناسل نیز خواہد بود یا نہ و در صورت عدمش اگر دلش مائل اولاد تازہ شود چہ خواہد شد دل شکنی مؤمن یا دل ازارئیش و در آنمقام ہرگز ملال نیست یا او تعالی خواہش اولاد از نفسش ساقط خواہد نمود مفصل بیان فرمایند جواب از بسکہ در بہشت تکلیف و مشقتِ روحانی و بدنی نخواہد شد لذتہائیکہ در دنیا بمشاق حاصل میشوند در آنجا بلا زحمت و کلفتِ روح و بدن التذاذ بآنہا بدست آید بنابرین توالد و تناسل کہ بمصلحت الٰہی اکثر و بیشتر بمقاربت زنان کہ تکلیف است منوط و مربوط است در آنجا چگونہ نشود پس ظاہر احضور ولدانِ مخلدین و صحبت حوران بہشتی و ازواج دنیا کہ مومن

خواهش آنها خواهد کرد در قصور عالیه مزینه و نعمات دیگر خواهش اولاد جدید نخواهد کرد و هو العالم مسئله [۳۷] عمار یاسر و حبیب ابن مظاهر داخل شوره بودند یا نه و ورثه داؤد علیه السّلام حضرت سلیمان گرفت یا نه بینوا و توجروا جواب عمّار یاسر البته در بعض امور مشورت میدادند لیکن نه مثل سلمان و ابو ذر و حذیفه ابن یمان اما داخل شدن حبیب ابن مظاهر در شوره ماسوائے ماجرائے کربلا بنظرم نرسیده و حضرت سلیمان از پدر خود حضرت داؤد میراث گرفتند چنانچه مفسرین اهل سنّت نیز اسپان را بمیراث گرفتن نوشته اند و آیه قرآنی وَوَرِثَ سُلَیْمَانُ دَاوُدَ یعنی وارث شدند سلیمان داؤد را نص صریح است درین مدعٰی و هو العالم مسئله [۳۸] مطلب آنکه عمار یاسر در سقیفه بن ساعده حاضر بودند یا نه

وهمچنین حبیب ابن مظاهر جواب ایشان در آنجا نبودند وهو اعلم بالعلم

مسئله ۳۸ چیست فتوائی مجتهد العصر والزمان مازاد الله احکامه در اینکه رسم فاتحه بر روح پرفتوح جناب ختمی مآب در ماه صفر بنام سیزده صفر بر نخودهای جوش نموده گندم معه شکر و خشخاش بطریق مذهب امامیه جائزست یا نه و در صورت جواز تخصیص نخود جوشیده و گندم وغیره چه ضرور و بکدام سبب ضرور شد بمفصّل ارشاد فرمایند یا رسم جهلاء عوام ست که حکم کالانعام میدارند یا فقط رسم نواصب ست از تمادی ایّام و احکام سلاطین خوارج که در دهلی واقع شده و مدتها مدید بران گذشته لاجرم در فرقهٔ ناجیه نیز جاری ماند بیّنوا توجروا جواب خصوص فاتحه حضرت صلی الله علیه وآله بر نخود و گندم پخته در سیزدهم ماه صفر محض رسم است

حدیثی درین باب وارد نشده و مشهور در عوام آنست که جناب رسول خدا
صلی الله علیه وآله را در مرض الموت درین روز قدری خفت مرض
رو داده بود و بعض ازواج آنحضرت قدری نخود پخته آورده حضرت
تناول فرمودند و نیز در زمان سابق فصل ربیع درین ماه واقع
شده بود و اهل فرس اول که گندم بزراعت بهم رسید بریان کرده
این روز را سعید دانسته خورده‌اند من بعد اهل اسلام هر دو رسم را
درین روز جمع کرده فاتحه جناب رسول خدا بر آن اختیار کردند
والبته ابتدائی این رسم از اهل دهلی است و هیچیک ازین امور از حدیث
و کتاب معتبر منقول نشده الا فاتحه یعنی خواندن سورهٔ فاتحه و دیگر سورهٔ
قرآنی و هدیه نمودن ثواب آن بارواح مقدسه حضرات هر وقت و زمان موجب
ثواب است و روبرو گذاشتن چیزی از ماکولات و مشروبات نعمات الهی هرگاه

بقصد تشریع نباشد یعنی اراده این امر نباشد که حکم شرع همچنین وارد
شده مضایقه ندارد واطعام آن بمومنین خالی از اجر نیست مسئله
معانی عاق مطابق شریعت ومحجوب الارث شدن وغیره مفصل ارشاد
شود جواب عاق در اصل مشتق از عقّ است وآن در لغت بمعنی شق
وقطع است وعاق پدر در اصطلاح فقها پسر یست که پدر را ایذا دهد
ونافرمان او باشد ونسبت باو ترک احسان ونیکی نماید ودر احادیث
است که ملائکهٔ آسمان عاق را لعنت میکنند واو در بهشت داخل نخواهد شد
واو را توقع بخشش خدا در ماه صیام هم نیست مگر اینکه پدر او را معاف
کند وراضی گردد واو توبه کند امّا وراثت پس اگرچه مادام العقوق
عاصی ومستحق عقوبت است وارث پدر خواهد شد والله اعلم مسئله کفالت
واعانت عاق شده بر پدر واجب است یا مستحب یا حرام بینوا وتوجروا

جواب اعانت و کفالت ہیچکس از اہل ایمان اگرچہ عاصی باشد
مادامیکہ اعانت در امر حرام نباشد حرام نیست اما کفالت پسر عاق
پس ہرگاہ او محتاج باشد و قادر بر کسب قدر ضروری در بقائی حیات
و ستر واجب نباشد بر پدر متمکن واجب خواہد بود و زائد بر آن نیز خالی
از استحباب نیست و ہو العالم مسئلہ ۴۴ اصل ہزاری روزہ در شرع ہست یا نہ
و اگر ہست مستحب است یا چہ جواب تاریخ بست و ہفتم ماہ رجب روز عید
مبعوث شدن جناب رسول خدا است برسالت غسل و اعمال حسنہ
و روزہ در آن روز مستحب است و ہزاری روزہ بجہت آن میگویند کہ
ثواب روزۂ این روز برابر روزۂ ہزار روز است و آن قریب دو سال و دو
ماہ میشود لاکن این موافق روایت اہل سنت است و در احادیث اہل البیت
علیہم السلام ثواب... برابر روزۂ ہفتاد یا شصت سال است واللہ اعلم

مسئله ۴۲ مردمانیکه در یکپاس روز برآمده یا غیر آن سوای شام افطار میکنانند و صائم افطار میکند این افطار چگونه است چراکه صفت صوم برائی تمام روز است نه برای یکپاس و دو پاس و چهار گهڑی جواب افطار کردن روزهٔ سنّتی درست است و اگر کسی افطار کناند بقصد ثواب حسنات افطارش زیاده از روزه داشتن است اگرچه روزه در تمام روز میباشد و این افطار هر وقت درست است منحصر به یکپاس و دو پاس نیست وهو العالم مسئله ۴۳ زید از زینب بی شوهر بعد تحقیق کامل که ضرورت دیدن عدّه بجهت تمادی ایام و افتراق از شوهر زبانی همان زینب باقی نماند بود متعه نمود بعد گذشتن پنجاه یا زیاده کیفیت حمل معلوم گردید حالانکه اندرین مدت زینب بمصرف زید نیز نیامده و دخول نشده چون استفسار نموده شد بیان نمود که البته حرامکاری نموده بودم قبل متعه

واین حمل از زان حرام کاری میدارم و بعد متعه مرا ثبوت شد اندرین
صورت متعه صحیح ست یا نه بیّنوا و توجروا جواب بفاو لاحرمة
لماء الزانی یعنی احترام نیست برائی آب یعنی منی زانی متعه صحیح است
مگر بنا بر حفاظت آب حلال متمتع را باید که تا وقتیکه وضع حمل نه شود
وطی با وی نکند و این حکم تا هنگامیست که خلاف گفتهٔ آن زن ثابت
نشود و اگر علم حاصل شود که او وقت متعه این شخص در نکاح
یا در متعه دیگری یا در عدهٔ آن دیگر بوده از وقت علم بطلان متعه و
بر متمتع حرام مؤبّد خواهد شد و هو العالم مسئله ۴۴ قبر سلیمان علی نبینا
و علیه السّلام کجا ست و آن حضرت را که غسل میّت داده بود چرا که
آن حضرت بر عصای خویش در بهشت جا و دان تشریف بردند و چون
ارضه بیخ عصا خورد بعد یک سال بر دیوان و غیره منکشف شد که آنحضرت

انتقال فرمودند و مرغان که بالائی سر آن حضرت می بودند بخیال
آن مرغان کجا میرفت مفصل ارشاد فرمائید بنیواو توجه واجواب
تفصیل این امور در احادیث معتبره بنظر نرسیده مگر در حدیثی وارد شده
که جنیان برای آن حضرت قبهٔ از آبگینه ساختند و در میان دریا
گذاشتند و حضرت سلیمان داخل آن قبه شده و بر عصائی خود تکیه فرموده
و تلاوت زبور میکرد و در همان جا قبض روح شد بطوریکه مشهور است
و از معجزهٔ بساط معلوم میشود که جناب امیر المومنین علیه السلام در پس کوه
قاف بآن حضرت ملاقات کردند که بر تخته خوابیده بودند و در باغی شاید
که در آنجا قبر ایشان باشد و تکفل غسل و تجهیز بتصریح ندیده ام مگر از
شریعت قدیمه که نبی را تجهیز نمیکند مگر وصی مستفاد میشود که وصی
آن حضرت بعمل آورده باشند و از حدیثی پسر ایشان هم معلوم میشود که

بعضی نام او را ملک رجم نوشته اند و مرغان سر آنحضرت محتمل است که
ملائکه باشند که پنجال نداشته باشند و اگر در حقیقت طیور حیوانی باشند
در جائی دیگر پنجال کرده نوبت بنوبت بر سر می آمده باشند و هو العالم

مسئله ۴۶ ما قولکم دام ظلکم برائی جنه موت طبیعی چنانکه برائی انسان است
میباشد یا نه بحوالهٔ کتاب و روایت و حدیث و استدلال عقلی تحریر فرمایند
و هم اینکه در جنس جنه کدام رسول قبل خلق آدم علیه السّلام مبعوث بود یا نه
بیان فرمایند جواب مسئلهٔ اولی آنکه از آیات وافیات مثل کُلُّ مَنْ عَلَیْهَا
فَانٍ و کُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ و کُلُّ شَیْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهَهُ
موت و انقطاع مدت حیوة هر ذی حیوة ثابت و قوم جن را نیز شامل است
و نیز قتل کردن ملائکه جنیان را قبل خلقت آدم بسبب شر و فساد ایشان
و محاربهٔ جناب امیر المؤمنین علیه السلام در غزوهٔ بنی مصطلق با انها در احادیث مرویست اما

موت اینها در این نشأت بغیر سبب قتل و حرق و غیر اینها که عبارت است از موت
حتف الانف پس این هم از بعض روایات مستفاد میشود چنانچه در بحار الانوار
از عمر بن یزید مرویست که گفت ما در سالی از سالها با اصحاب خود در سفر
حج راه مکه گم کردیم پس سه روز اقامت ورزیدیم و طلب راه نمودیم نه یافتیم
هرگاه روز سوم آمد و آب که نزد ما بود صرف شد پس متوجه شدیم بسوی
لباسهای احرام و حنوط پس حنوط کردیم و هر یک چادر احرام خود کفن کرد
و شخصی از اصحاب ما برخواست و ندا کرد که یا صالح یا ابا الحسن پس از بعد
مسافتی کسی جواب داد گفتیم تو کیستی رحم کند ترا باری عز اسمه گفت من از گروه
هستم که پروردگار عالم در کتاب مجید اشارت فرمود واذ صرفنا
الیک نفرا من الجن یستمعون القرآن الخ و باقی نیست از آن گروه
کسی سوای من پس من مرشد راه گم کردگان ام عمر بن یزید گفت که من متابعت

آن صدا میکردم تا آنکه به شاه راه رسیدیم و در همین کتاب از وهب منقول است
که از حال جن سوال کرده شد که آیا میخورند و می آشامند یا می میرند یا
نکاح میکنند گفت اینها اجناس و اقسام اند لکن خالص جن پس ایشان
ریح و باد اند نمی خورند و نمی نوشند و ایشانرا مرگ نیست و توالد نیست
و اقسام دیگر اند که اکل و شرب میکنند و ایشانرا موت هست و نکاح
میکنند و از نیها هستند غول بیابانی و مثل اینها و ظاهر مراد از نفی مرگ در
قسم اول اینست که آنها را مرگ متعارف که عبارت از خروج روح از بدن است
نمی باشد نه نفی مطلق موت و جواب مسئلهٔ ثانیه آنکه از معتقدات شیعه است
که حقتعالی در هیچ عصری از اعصار زمین را از حجتی خالی نمیگذارد پس
بنا برین قبل خلق آدم علیه السّلام هم نبئ یا منذری باشد چنانچه در بحار الانوار
از محمد بن عمرو بن علی بصری و او از محمد بن عبدالله بن احمد بن جبله واعظ

واو از عبد اللہ بن احمد بن عامر طائی و او از پدر خود و او از حضرت امام رضا علیہ السلام و آنحضرت از آبائی طاہرین خود نقل فرمود کہ گفت سوال کرد یکی از شامیان جناب امیر مومنان را از نام پدر جنیان پس فرمود کہ اسم پدر جنہ شومان است و او خلق کردہ شد از شعلۂ آتش و دیگر سوال نمود کہ آیا پروردگار عالم برای قوم جنہ نبی مبعوث کردہ است فرمود بلی مبعوث کردہ بود بسوی ایشان نبی را کہ نام او یوسف بود پس یوسف ایشانرا دعوت بحق کرد وایشان او را قتل کردند واللہ العلیم جواب مسئلہ مسعودی در مروج الذہب نوشتہ کہ بعد احراق خانۂ کعبہ بتاریخ سوم ماہ ربیع الاول صاعقہ از آسمان واقع شد و از ارباب منجنیق یازدہ ملاعین را سوزانید و بعد یازدہ روز یزید لعین واصل جہنم شد و این دلالت میکند برانیکہ روز ہلاکت آن معلون چہاردہم ماہ ربیع الاول باشد اما در مقامی دیگر نوشتہ کہ یزید لعین در جوارین از زمین دمشق

بعد گذشتن هفتده شب از صفر سنه شصت وچهار هلاک شد وعمرش سی وسه سال بود ودر روضة الصفا نیز نوشته که آن لعین در ماه ربیع الاول سنه شصت وچهار بمقر خود رسید ودر سبب هلاکتش اختلاف است اکثری نوشته اند که خارج شهری بشکار رفته بود مفقود الخبر گردید ودر قرة العین فی اخذ ثار الحسین تصنیف عبد الله بن محمد که از علمای اهلسنت است نوشته که یزید در بعض ایام با ده هزار سوار از خواص لشکر خود برای شکار رفت تا اینکه از شهر شام بمسافت دو روز رسید ناگاه آهوی پیدا شد پس کسانیکه گرد یزید بودند بایشان گفت که من می دوم در طلب این آهو چه کسی سزاوار این امر نیست پس یزید اسپ خود را در طلب آهو دوانید و می راند آنرا از جای بجای دیگر تا اینکه آهوی مذکور در وادی بزرگ در آمد و یزید داخل وادی گشته بسرعت در طلب آن کرد چون در وسط وادی

رسید آهو را نیافت عطش بر او غلبه کرد و آب در آنجا نیافت پس
حق تعالی امر کرد ملائکهٔ جهنم را به ربودن آن لعین و ملائکه ربودند او را
و آنوقت ده رفقا همراه او بودند چون دیر شد در طلب او شتافتند
چون در وادی غذکور رسیدند ملائکهٔ جهنم ایشانرا هم با او ملحق گردانیدند
و بعضی گفته اند که از لشکر خود جدا شد و در پی صیدی رفت عطش
بر او غالب گردید بر سر چاهی رسید و بآب چاه نظر میکرد که دفعتهً
بمرض فالج مبتلا گردید و روز سوم بدرک اسفل هاویه شتافت و بعضی
گفته اند که بجنون هلاک شد و بعضی گفته اند در پی شکاری در مابین
دو کوه در آمد و آنها منطبق شدند و ملخص ترجمهٔ انچه در مقتل
ابی مخنف است اینست که آن لعین در طلب آهوی اسپ خود را
دوانید تا اینکه رسید بجائی که از لشکر دور شد از اصحاب خود و متحیر بود که

سلاقی شمر او را اعرابی نقاب دارد و هرگاه دانست که این یزید بن معاویه
است گفت والله ترا خواهم کشت هم چنان که تو قتل کردی حسین ع فرزند
امیرالمؤمنین را پس شمشیر کشید و از برق آن اسب یزید ترسید و او را
زیر خود انداخت و شکم و امعاء او را شگافت و بعض گفته
که آن شقی هلاک شد در عطش و زبانه جهنم او را گرفت. و گفته
شد که وارد شد آن لعین بر سر چاه آب و دلش از حرارت عطش
ملتهب بود و سر آن چاه طائرے بد هیئت و خوفناک عظیم الجثه
بود هرگاه اراده کرد لعین که آب بیاشامد آن طائر او را در دهن
خود فرو برد و بالا در آسمان پرید پس باز آمد آن پرنده بر سر چاه
پس قے نمود آن لعین را پس باز اراده کرد شقی که آب بیاشامد
پس پاره پاره کرد آن پرنده او را از منقار خود و لقمه کرد او را پس ن

بازرسے محمود وہمیں کار باآں یقین می گردد تا قیامت او را ہمیں

عذاب خواہد محمود مس لعبد از انتقام در جہنّم خواہد شد و ہو العالم

رقعات مندرجہ اقرار نامہ حیدر علی جمعدار مزبور ۲۹ ربیع الثانی

۱۲۹۵ھ دفعہ اول۔ مرمت تفسہائے برکی ولایتی خواہ کلاں باشد

خواہ خرد بحیکہ پیوند ثابت نگردد و کار ولایتی ہیچگونہ خراب

نگردد بابت سلطان خانہ مبارک واسد منزل مسعود دفعہ ۲ مرمت

تفسہائے ٹین وجستہ ولایتی خواہ کلاں باشد خواہ خرد بحیکہ پیوند ثابت

نگردد و کار ولایتی ہیچگونہ خراب نگردد بابت ہر دو کوٹھی و گدام

تفریح بخش عالی و رنگسازی آنہا مثل کار ولایت دفعہ ۳ مرمت

کانک و تفسہائے چوبی و ولایتی با بابت ہر دو کوٹھی و نیز بابت گدام

و مارش محمدہ و تحفہ بابت آنہا دفعہ ۴ مرمت تفسہائے طوطہ خانہ برکی

دآہنی خواہ کلاں باشد خواہ خرد مع بارنش نیز ہائے آنہا تحفہ دفعہ ۵
مرمت قفسہائے لمبرسی برنجی ہر قدر کہ باشند بابت گدام دفعہ ۶
مرمت قفسہائے میمول خانہ مخونہ خورشید مع زنگ سازی و مرمت نیز ہائے
آنہا مع تیاری کشتی ہائے مسی بابت یک قفس دو عدد ہر قدر کہ باشند
دفعہ ۷ مرمت و بارنش قفسہائے چوبی متحرک بابت کارخانہ مرصع منزل
و بارنش عمدہ و تحفہ مع نیز ہائے آنہا مع دو عدد کشتی مسی بابت
یک یک قفس دفعہ ۸ خرید و تیاری قفسہائے بانس بابت کارخانہ
العجوبہ ہند متعلقہ امید خان بجیکہ شکایت کارخانہ دارہ رسید ڈاٹ
و ستلی وغیرہ برائے تیاری قفسہا دفعہ ۹ غلاف سرہائی کر مجوا بابت
سلطانخانہ مبارک و اسد منزل سعد و چھپر العجوبہ ہند و طوطہ خانہ
و مرصع منزل و سائر دوارہ مگر در طوطہ خانہ و مرصع منزل غلاف ہائے

ٹاٹ ولایتی دفعہ۱۰ ستلی ہا بابت کارخانہ ساگرد وارد، و ملبر اگہن
وچنڈول بابت سلطان خانہ مبارک دفعہ۱۱ کڑہ و کانٹھہ و زنجیر ہائے
برنجی تحفہ برائے قفسہائے جھاڑہائے چوبی بابت مڈیر نرسنٹ خانہ
دفعہ۱۲ مرمت شکست وریخت جھاڑہائے چوبی مع رنگسازی ہر سال
دفعہ۱۳ کنبید ہائے برنجی وچینی وسفالی بابت جملہ قفسہا مع اڈہ ہائے
چوبی و برنجی درستی وتیاری اڈہ ہائے طوطہا خواہ برنجی باشند خواہ
آہنی دفعہ۱۴ پردہ ہائے ٹاٹ خرس خانہ وشیر خانہ وغیرہ خانہ ہائے
سرما ہر جاکہ باشند دفعہ۱۵ ضرورات نغدیخانہ ہر آنچہ مطلوب باشد دفعہ۱۶
ضرورت فیل خانہ ہر آنچہ مطلوب باشد دفعہ۱۷ ضرورات مینڈھی خانہ
ہر آنچہ مطلوب باشد دفعہ۱۸ ضرورات تازی خانہ ہر آنچہ مطلوب باشد
دفعہ۱۹ ضرورات جانوران لبتہ اشجار مثل بھنور کلی و بٹہ و رسن

ربالٹی وغیرہ دفعہ ۲۰ تیاری بالٹی با مرمت آنہا حسب ضرورت دفعہ ۲۱ ضرورات

بازخانہ انچہ مطلوب باشد. دفعہ ۲۲ ضرورات چیتہ خانہ یعنی سیاہ گوشال

دفعہ ۲۳ چھیپی ہائے کلان وخورد مع پارچہ معمولی بابت کبوترخانہ و قلعی لگن ہا

ومرمت آنہا مع کاسۂ مسی وچینی و بادیہ متعلقہ آں دفعہ ۲۴ زنگساری قفس ہائے

چمن چینی ومرمت آنہا دفعہ ۲۵ رومال برائے صفائی جانوربازان کبوتر بازان

دفعہ ۲۶ وقتاً فوقتاً تیاری قفس ہائے فرمائشی. نقل شرح دستخط خاص برحاشیہ

عرضداشت شاہزادہ ذوالاحترام اعلیٰ رشک بدر صاحب عالم و عالمیان

جہانقدر میرزا محمد واحد علی بہادر خوشترین وجہہ فزایاد خاطر

اطاعت مظاہر باد که سابدولت واقبال از بدو سن تمیز وشعور مع نیاکان

وجملہ خاندان خود تا اینہم حلقہ اطاعت وفرماں برداری وغاشیہ محبت

ودوستداری سرکار دولتمدار برطانیہ برگوش ودوش خود نہادہ اند

تا اینکه سلطنت گرفتند دم نزدم سه سال یک لک که بعد انتزاع

مملکت درماهه قبول ساخته و وعده نموده بودند آنهم ندادند هیچ

یک زبان را بشکوه آشنا نه نمودم حالانکه هرجاً حق من در گورنمنٹ

تا حال مجتمع است و نمی دهند و دلک روپیه که برائے نگهداشت

رجمنٹ وعده نموده بودند علاوه برین یک لک آنهم ندادند مع قبضهٔ

پنج فرسخی هیچ سر اطاعت بالا نمودم نسبت و شش ماه بلا سبب و جهت

محض بر تشکیک اوهام باطله خود در ولیم فورٹ کلکته محبوس ساختند

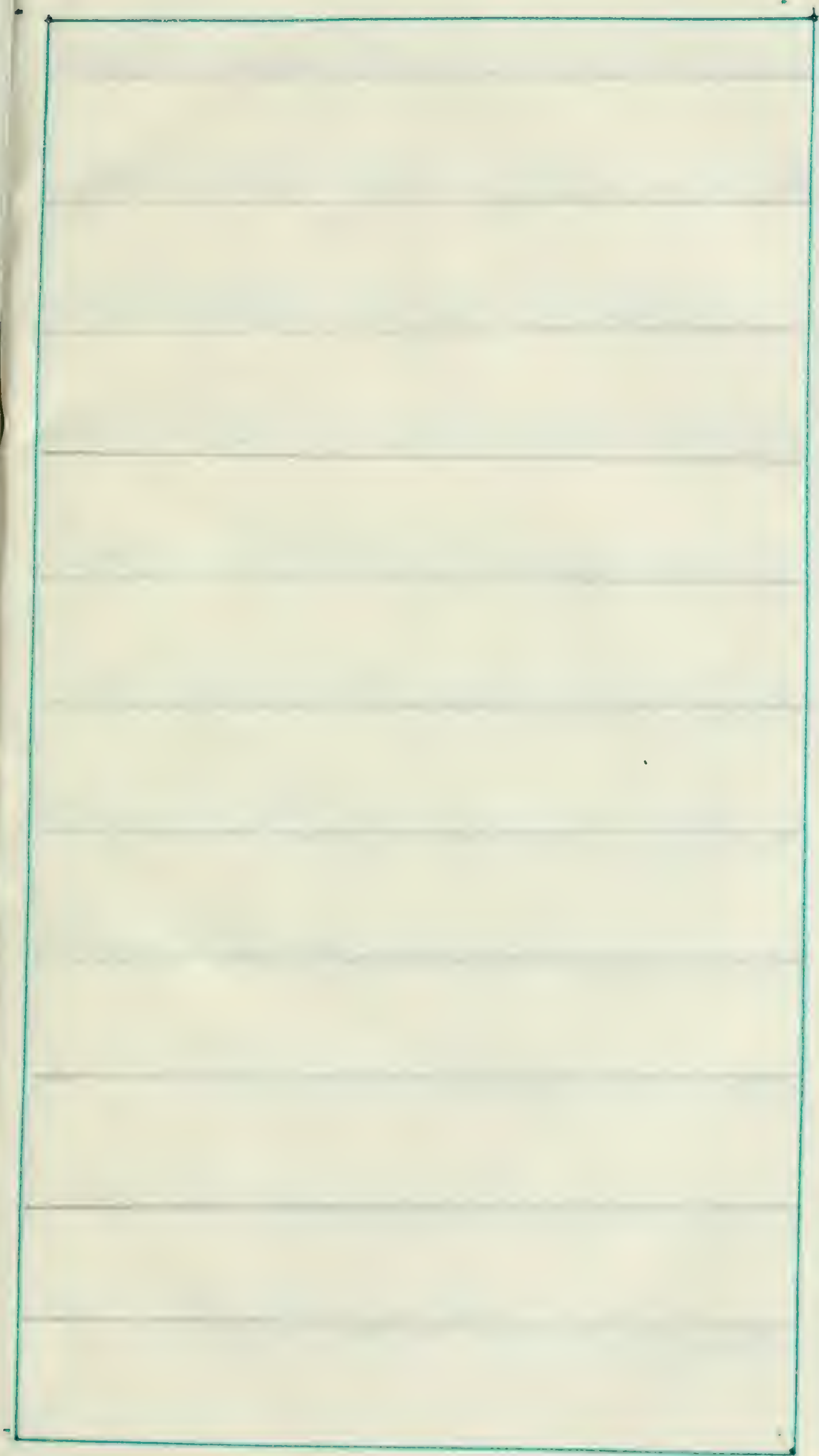
شکر نمودم و نوشیروان قدر مرحوم مجنون اسیر کلانم را از گلولهٔ توپ هلاک

ساختند در سن شباب فقط گریه نمودم بر حبس قدر فرزند خود را

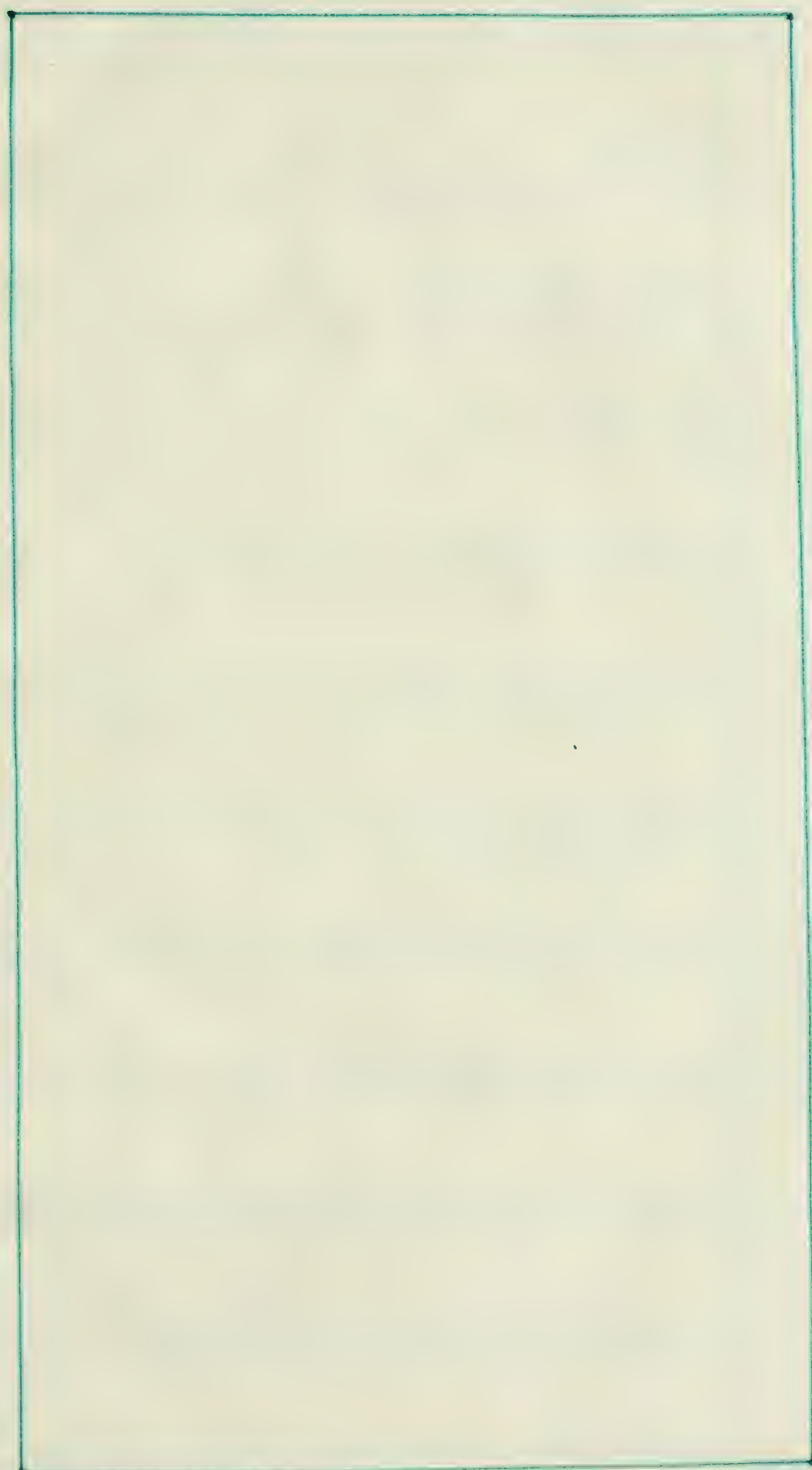
از محبت آنها گذاشتم و ترک نمودم جواهر و مال و تخت و اسباب

و اشیائے دیگر وقت ترک وطن سپرد اردلم صاحب رزیڈنٹ

آن زمان نخوده آمده بودم








3 1761 07966784 6